



بار اولی که برای بازی کردن در نقش مالک استخاره کردم بد آمد و جواب رد دادم. پس از چند ماه یکی از همکارانم در مشهد به گفت «از این که پیشنهاد نقش مالک را رد کردی خجالت نمی کشی؟» این حرف باعث شد مجدداً استخاره ای بگیرم. بار دوم جواب استخاره بسیار خوب آمد

داریوش ارجمند از خاطرات سریال «امام علی» می گوید:

# برای ایفای نقش مالک اشتر مبعوث شده بودم



داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون از سال ۱۳۶۵ و با نقش آفرینی در فیلم سینمایی «ناخدا خورشید» به کارگردانی ناصر تقوایی پا به عرصه سینما گذاشت و پس از آن با نقش آفرینی های مختلف خود در فیلم ها و سریال های گوناگون به چهره های مشهور و محبوب در زمان خود مبدل شد. از ماندگارترین نقش آفرینی های این هنرمند پیشکسوت و با سابقه می توان به بازی او در نقش مالک اشتر سریال «امام علی» نخستین سریال تاریخی، مذهبی تلویزیون ساخته داوود میرباقری اشاره کرد که سال ۱۳۷۵ روی آنتن شبکه یک سیما رفت. در این شماره از قاب کوچک، داریوش ارجمند به مرور خاطرات و ناگفته های حضور خود در نقش مالک اشتر سریال امام علی (ع) می گوید.

زهرا دمآبادی  
خبرنگار

چه شد که برای بازی در نقش مالک جواب مثبت دادید؟

پس از پیشنهاد این نقش از طرف داوود میرباقری و ترس از بازی در آن، سراغ یکی از دوستانم که آدم معتقدی است رفتم و از او خواستم استخاره ای برایم بگیرد تا ببینم پس از مشورت با خدا نتیجه چه می شود که در نهایت جواب استخاره بد بود و من پس از بازگشت به تهران به داوود میرباقری گفتم که نمی توانم این نقش را بپذیرم که او از این جواب بسیار متعجب شد.

با این اوصاف چطور شد که در نهایت ایفای نقش در این سریال را بپذیرفتید؟

پس از چند ماه یکی از همکارانم در مشهد به من گفت از این که پیشنهاد نقش مالک اشتر را رد کرده ای خجالت نمی کشی؟ این حرف او باعث شد من مجدداً بروم و استخاره ای بگیرم. بار دوم جواب استخاره بسیار خوب آمد و بلافاصله به تهران آمدم و به داوود میرباقری گفتم که می خواهم در این سریال

نقش آفرینی کنم. به حرم امام رضا (ع) رفتم و گفتم می خواهم نقش غلام پدر شما را بازی کنم، نمی دانم از پس آن برمی آیم یا خیر، ولی شما به من کمک کنید، چون اگر نتوانم به خوبی از پس آن بر بیایم لعنت همیشگی را برایتان در پی دارد. این گونه شد که در نهایت من برای بازی در نقش مالک انتخاب شدم.

بازی کردن در این نقش ساده بود؟

شاید باورتان نشود، ولی در تمام مدتی که این سریال را بازی می کردم هنگام ایفای نقش بدنم می لرزید و به عاقبت کار فکر می کردم، چون می دانستم کار مذهبی حساسیت های بالایی دارد. لحظاتی که نقش مالک را بازی می کردم به خاطر نمی آورم چه می کردم، پنج سال در پاریس بازیگری آموخته بودم و دو لیسانس در ایران گرفته بودم، ولی هیچ کدام از این دانسته ها به کارم نیامد و به این نتیجه رسیدم که باید با قلبم بازی کنم. در تمام این مدت ارادت به حضرت علی (ع) را جمع کردم و به این موضوع رسیدم که فقط با ایمان می توانم این نقش را به درستی بازی کنم نه با



لحظات ایمانی و احساسی که در سریال امام علی (ع) است در کارهای دیگر داوود میرباقری تکرار نشده و معتقدم دیگر هم تکرار نخواهد شد

تجربیات و آموخته های بازیگری ام.

فکر می کنید به چه دلیل نقش مالک اشتر به شما پیشنهاد شد؟

پس از گذشت سالیان زیاد که خیلی از کارها را رد کرده بودم، در آن مقطع به این نتیجه رسیدم که مبعوث شدم که مالک اشتر، اولین نقش جدی مذهبی تلویزیون را بازی کنم. بابت این نقش و انتخاب من برای ایفای آن، تا لحظه مرگ ممنون سید داوود میرباقری هستم و هیچ غروری هم در این زمینه ندارم.

شنیده می شود که شما دستمزد بالایی برای ایفای این نقش گرفته اید، این موضوع صحت دارد؟

مدت زمان فیلمبرداری سریال امام علی (ع)، ۱۹ ماه به طول انجامید و کل بودجه ساخت این سریال حدود ۲۵۰ میلیون تومان شد، ولی در حال حاضر می بینیم که سرمایه سریال های مذهبی زیر پنج یا شش میلیارد نیست.

تهیه کننده این سریال محمد بیک زاده به من گفتند که هنرپیشه های زیادی در این سریال حضور دارند و ما می توانیم این میزان دستمزد را به شما بدهیم، چون اگر قیمت بالایی بگوییم، نمی توانیم هنرپیشه دیگری را سر صحنه بیاوریم. من هم به او گفتم هر چقدر که فکر می کنید صلاح است همان مقدار برایم بنویسید. من برای ایفای این نقش ماهی ۹۰ هزار تومان گرفتم و این شایعاتی که برای دستمزد بالای من در این سریال منتشر شده است صحت ندارد. من در عوض دستمزد مالی بالا، لطف و عنایت حضرت علی (ع) را به همراه داشتم.

شما با آقای میرباقری تجربیات دیگری هم داشتید. سریال امام علی (ع) با آن ها متفاوت بود؟

برای ایفای نقش در این سریال از هیچ فوت و فن کوزه گیری استفاده نکردم، بلکه تلاشم جلوه گیری برای حضرت علی (ع) بود. اکثر بازیگران این سریال به لطف علی ابن ابیطالب محبوب القلوب شدند و از مسائلی که سریال امام علی (ع) را از سایر کارهای داوود میرباقری، اعم از «مسافری» و «مختار» متمایز می کرد نیت پاک، خلوص و قلب پاک بود که افراد حاضر در این سریال داشتند.

باتوجه به این که پیش از ساخت این سریال داوود میرباقری را نمی شناختم و او در آن زمان سن و سال کمی داشت، چطور به او اعتماد کردید تا در این سریال حضور داشته باشید؟

این مسأله هم یکی از معجزات حضرت علی (ع) بود، زمانی که فیلمنامه را خواندم متوجه شدم متنی بسیار قوی است و بسیاری از افراد به دلیل مذهبی بودن زیاد آن، حضور در آن را نپذیرفته بودند، ولی من از آن لذت می بردم. لحظات ایمانی و احساسی که در سریال امام علی (ع) است در کارهای دیگر داوود میرباقری تکرار نشده و معتقدم دیگر هم تکرار نخواهد شد، مگر آن که آن ایمان و اعتقادی که در سریال امام علی (ع) بود در کارهای دیگر او هم جمع شود.

خاطره ای از زمان نقش آفرینی در این سریال دارید؟  
به یاد دارم زمانی که در یکی از سکانس ها باید از یک رودخانه با اسبم بیرون می آمدم که آن رودخانه یک حوض ماهی بود، متأسفانه به دلیل حرکتی که اسب با پایش به دیوار آن حوض زد باعث شد حادثه ای برایم به وجود بیاید که مهره های گردن من شکست،