

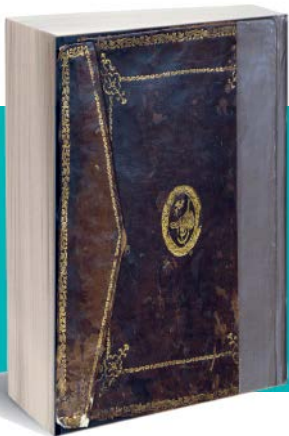


۱۰

شمردن جوجه‌های کاغذی به وقت پاییز



حکومت ۶۰۰ ساله «فارسی» در سرزمین عثمانی



اسباب‌کشی در سینما

در این گزارش سراغ برخی فیلم‌هایی رفتیم که حاوی صحنه‌های جابه‌جایی و اثاث‌کشی است

فرهنگ

شنبه ۴ خرداد ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۹۲



۱۱

جاذبه

پیشخوان

سوره مهر منتشر کرد:

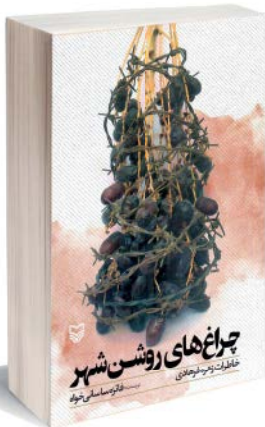
خاطرات زهره فرهادی در «چراغ‌های روشن شهر»

کتاب «چراغ‌های روشن شهر» خاطرات زهره فرهادی دختر ۱۵ ساله از روزهای مقاومت در سال‌های جنگ تحمیلی و حضور در جهاد است که فائزه ساسانی‌خواه آن را تدوین کرده و توسط سوره مهر منتشر شده است.

کتاب «چراغ‌های روشن شهر» خاطرات زهره فرهادی از روزهای مقاومت در سال‌های جنگ تحمیلی و حضور در جهاد است که فائزه ساسانی‌خواه آن را تدوین کرده و به‌تازگی چاپ و روانه کتاب‌فروشی‌ها شده است.

این کتاب ۵۴۳ صفحه‌ای که دربردارنده خاطرات فرهادی است، روایتی از روزهای پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و حضورش در فعالیت‌های فرهنگی و تحول شخصیتش تا سال‌های پس از پیروزی و آغاز دفاع مقدس مردمی ایران است.

«چراغ‌های روشن شهر» از سوی دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری آماده و منتشر شده و تصویری را از حضور زنان و دختران در روزهای پیروزی انقلاب و پس از آن جهاد سازندگی و فعالیت‌های پشتیبانی جبهه نشان می‌دهد. کتابی که در ۲۰ فصل و به علاوه یک بخش پیوست‌ها آماده و تدوین شده تا خوانندگان را در موقعیت روزهای جنگ و درگیری آشنا کند.



فرهادی در زمان آغاز جنگ دختری ۱۵ ساله است و قرار است وارد دوره متوسطه شود که آتش ماشین جنگی صدام، مدارس را به تعطیلی می‌کشانند و فرهادی را عازم مسجد جامع خرمشهر می‌کند؛ مسجدی که مرکز هدایت کمک‌های مردمی در زمینه‌های گوناگون بوده و پایگاه مقاومت مردم شهر محسوب می‌شده است.

شاید مهم‌ترین بخش این کتاب مربوط به روزهای آغازین جنگ و مقاومت مردم در خرمشهر باشد که از سوی راوی با جزئیات بسیاری مطرح شده است.

«به کمکشان رفتیم. چند نفری مشغول بریدن پارچه‌های چلوار سفید شدیم. هرکدام یک سر پارچه را می‌گرفتیم و پارچه‌ها را به اندازه دو متر برش می‌زدیم. پارچه‌های برش‌خورده را تا می‌کردیم و کناری می‌گذاشتیم. با خودم فکر کردم این همه پارچه سفید در یک سایز مشخص را برای چه کاری می‌خواهند؟ توی بیمارستان مصدق دیده بودم مردم برای مجروحان ملحفه می‌آوردند. احتمال دادم برای استفاده بیمارستان‌ها و مجروحان باشد.

گروه ادبیات و هنر

بازدیدیک شدن ماه رمضان به دهه سوم خود وارد شب‌های قدر شده‌ایم. دروازه ورود به این شب‌ها هم شب نوزدهم و ضربت خوردن امیرالمومنین (ع) در مسجد کوفه است. آنچه در ادامه می‌آید گفتاری از حجت‌الاسلام والمسلمین علوی تهرانی است که ناظر به مقام و مرتبت حضرت امیر(ع) ایراد شده و احتمالاً خیلی به کار این روزها و شب‌های ما هم بیاید.

گفتند. معاویه درباره حضرت امیر(ع) می‌گوید زنان عاچزند از آوردن فردی نظیر علی بن ابیطالب! یعنی محال است دنیا دست به دست هم بدهد و یک علی(ع) بیاورد. در جلسه دیگری از عبد... این عمر، فرزند خلیفه دوم خواستند اصحاب پیامبر(ص) را نام ببرد. تعدادی از اصحاب را نام برد ولی از امیرالمومنین(ع) صحبتی به میان نیاورد. یکی از میان جمع پرسید چرا علی(ع) را نمی‌گویی؟! پاسخ داد علی(ع) از اهل بیت(ع) است و در کنار تراز رسول خدا(ص). ببینید این فرد کسی است که با علی(ع) بیعت نکرده است. این حرف را که علی(ع) از اهل بیت است از چنین فردی گفته است.

چه جفایی کردی دنیا

امیرالمومنین(ع) جمله‌ای دارد که نهایت مظلومیت اوست. فرموده است روزگار من را خیلی تنزل داده و پایین آورده است. اینقدر من را پایین آورده است که می‌گویند علی(ع) فلان کار را کرد و معاویه فلان کار را؛ من را با معاویه مقایسه می‌کنند! چه جفایی کردی دنیا! انتقام چه چیزی را از علی(ع) گرفتی؟! اگر بخواهیم حق مطلب را ادا کنیم باید علی(ع) را با چه فردی و چه کسی مقایسه کنیم که درست باشد؟! در حدیث از قول پیامبر(ص) آمده است کسی که می‌خواهد انبیا را ببیند، نظر به علی(ع) بیندازد. آنچه خوبان همه دارند تو به تنهایی داری!



۹۰ خصلت نبوی در یک نفر

در حدیث دیگری از پیامبر(ص) آمده است که ۹۰ خصلت انبیا در علی(ع) است. خصلت‌هایی که انبیا هر کدام فقط یکی را دارند ولی علی(ع) همه‌شان را دارد. فهمیدیم که علی(ع) را با چه کسی مقایسه کنیم. علی(ع) را باید با انبیا مقایسه کرد. حال این سوال پیش می‌آید که علی(ع) یا انبیا؟! عبدا... بن مسعود روایت می‌کند که روزی پیامبر(ص) من را صدا کرد. شرفیاب محضر رسول خدا(ص) شدم. فرمود من در عالم معراج در ملکوت که بودم در مکانی قرار گرفتم که ارواح انبیا و اولیای الهی همه آنجا جمع بودند. ابن مسعود در ادامه روایت می‌کند که جبرئیل از پیامبر(ص) می‌خواهد که از انبیا سوال کند که چه شد مبعوث شدی و به رسالت رسیدی؟! همه انبیا جواب دادند ما چون سرپرستی تو و علی(ع) را پذیرفتیم به مقام نبوت رسیدیم!

معلم توحید جبرئیل

حالا علی(ع) را با ملک مقایسه کنیم. علی(ع) یا ملک؟! شنیده‌اید که می‌گویند انسان از ملک بالاتر است؟! شش آیه وجود دارد که تماماً تمجید از ملک است بدون این که یک آیه، ملک را تکذیب کرده باشد اما ۲۳ آیه وجود دارد که تکذیب انسان است. این را گفتیم بدانید که همه انسان‌ها از ملک بالاتر نیستند. بلکه یک سری انسان‌ها هستند که از ملک بالاترند اما اندازه آدم‌هایی مانند ما اندازه ملک نیست. قرآن برای ما گفته است که انسان، ظلم و کفار و جهول و ناسپاس و جزوع و هلوغ است ولی برای ملک چنین حرفی ندهد و او شریف و طایفه وی نباشد. حالا اگر علی(ع) را با ملک مقایسه کنیم چه اتفاقی می‌افتد؟! باز از وجود نازنین پیامبر(ص) نقل می‌کنیم که فرموده است که علی(ع) برادر ملائکه مقرب است؛ پس هر کسی می‌خواهد عظمت جبرئیل و جیاگاه و رتبه میکائیل و هیبت اسرافیل را متوجه شود، پس به علی(ع) نظر بیندازد. در یک روایت داریم که ایشان برادر ملک است و در روایت دیگری داریم که معلم ملک است. استاد توحید جبرئیل، علی(ع) است. علی(ع) را در سطح چند سال حکومت پایین نیاورد که حالا این نبند و او شد. اینها همه مقاماتی است که هم به قرآن هم به برهان هم به عرفان برای شخص امیرالمومنین(ع) قابل اثبات و اثبات هم شده است.

مراقب مورینه تردید باش

در بنی‌اسرائیل خانواده‌هایی بودند که در مقام عرفان و بندگی افراد و طایفه وی‌ها می‌بودند. اهل عبادتند و در عبادت به صدور کرامت می‌رسند. کسانی که تأیید اعمال‌شان توسط پیامبر و نبی وقت به آنها اطلاع داده می‌شود. امام رضا(ع) فرمود طایفه‌ای که



بزرگاری احیای شب قدر و عزاداری شب ضربت خوردن در حرم حضرت امیر(ع)

گفتاری از حجت‌الاسلام والمسلمین علوی تهرانی درباره جایگاه و مرتبت حضرت علی(ع)

می‌رسد قصه به آنجا که «علی» دلتنگ است...

دعایی به حال بیابان کنید

راستش را بخواهید به حساب کم‌فروشی نگذارید ولی الان که این سطرها در حال نگارش است، خیلی از بچه‌های تحریریه سرعت تایپ کلمه بر ثانیه را افزایش داده‌اند تا کار زودتر جمع شود. دلیلش؟ خب درست است که صفحات روزنامه، صبح روز شنبه در محضر شما قرار می‌گیرد و آن را تورو می‌کنید؛ ولی آنچه به دست شما رسیده حاصل دسترنج یک جماعت روزنامه‌نگار و خبرنگار است که عصر جمعه در تحریریه جمع شده‌اند و دارند کارهایشان را جمع و جور می‌کنند تا کار تمام شود و بتوانند خودشان را به موقع به مراسم اولین شب احیا و ضربت خوردن حضرت امیر(ع) برسانند تا سهمی داشته باشند برای مقدر کردن سرنوشت سال آینده‌شان.

شما هم که به احتمال زیاد شب گذشته را احیا گرفته و حالا بعد از یک تجربه معنوی مبسوط مشغول خواندن روزنامه هستید. در این شب‌ها و این ساعات و این ایام، ما را هم فراموش نکنید که عجیب ملتمس دعای خیرتان هستیم. و اما بعد! شب نوزدهم ماه رمضان در کنار شب قدر اما یک آیین مهم دیگر را هم با خود به همراه دارد. این شب در کنار شب بیست و یکم ماه رمضان فرصتی است برای یاد کردن از یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های تاریخ. همین هم باعث شد برویم دنبال کسی که روایتی عامه‌فهم و در عین حال، مستند و متقن از امیرالمومنین(ع) ارائه کند. حاصل کار شده همین گفتاری که در همین صفحه از حجت‌الاسلام والمسلمین علوی تهرانی می‌بینید.

در ادامه بحث زبان شیرین فارسی که این روزها مشغول پیکری آن هستیم، زینب مرتضایی‌فرد هم به مورد جالبی برخورد است. قصه از این قرار است که یکی از دانشگاه‌های معروف بلاد فرنگ، کتابی قدیمی را رو کرده و روی سایت اینترنتی‌اش قرار داده از دوران زمامداری عثمانیان بر بخشی از جغرافیای کره زمین که امروز ترکیه خوانده می‌شود، راستش را بخواهید ما که از قبل شنیده بودیم زبان رسمی دیوان عثمانیان، فارسی بوده فی‌المجلس فقیم سراغش. مرتضایی‌فرد کتاب را دانلود و شروع کرد به تورق مجازی‌اش. دیدیم که به‌لا! حالا هم این فارغ‌التحصیل ادبیات، همین موضوع را دستمایه نگارش یک گزارش جذاب قرار داده در صفحه ۱۲. از ما می‌شنوید از دستش ندهید.

آن طرف ماجرا در صفحه ۱۱ هم گریزی زده به وضعیت این روزهای خانوارهای مستاجر ایرانی که کفش و کلاه کرده‌اند و در به در دنبال خانه و از آن مهم‌تر صاحب‌خانه با انصاف می‌گردند. علی آقای رستگار که خودش هم تا همین چند روز قبل تا خرخره درگیر اسباب‌کشی بود، یک گزارش بامزه سینمایی راجع به همین موضوع جمع و جور کرده. صفحه ۱۰ هم سرایی گرفته از مصوبات جدید کارگروه کاغذ و زخم ناسور این روزهای کتاب و مطبوعات! در نهایت هم در این شب‌ها و روزها اگر یادتان بود و باران گرفت دعایی به حال بیابان کنید!

