



پایتخت

موضوع یکی از مشهورترین سریال‌های تلویزیون، با اسباب‌کشی گره خورده است. پایتخت قصه يك خانواده مازندرانی است که اسباب و اثاثیه زندگی‌شان را بار کامیون می‌کنند و برای زندگی راهی پایتخت می‌شوند، اما به محض این‌که نقی معمولی، مرد خانواده کلید می‌اندازد و وارد خانه تازه خریداری شده می‌شود، جنازه مالک قبلی را می‌بیند که این آغاز آوارگی‌های آنها در تهران است.



خوشه‌های خشم

این قصه مشهور جان اشتاین بك كه توسط جان فورد به فیلمی ماندگار و تماشایی هم تبدیل شد، در دوران رکود اقتصادی آمریکا اتفاق می‌افتد و طی آن خانواده‌ای فقیر مجبور می‌شوند به امید زندگی بهتر، ترك خانه و دیار کنند و به سفری طولانی و مشقت‌بار دست بزنند. در فیلم جان فورد، خانواده با اسباب و اثاثیه زندگی‌شان که بار يك ماشین است، این سو و آن سو می‌روند.

اسباب‌کشی در سینما

در این گزارش سراغ برخی فیلم‌هایی رفتیم که حاوی صحنه‌های جابه‌جایی و اثاث‌کشی است



علی رستگار

سینما

❗ می‌گویند اگر داغ دل بود، ما دیده‌ایم اگر خون دل بود ما خورده‌ایم و... قضیه البته آنقدرها هم حاد و حیاتی نیست، اما اگر اسباب‌کشی را به عنوان هجرت‌های کوچک شهری هر ساله یا هر چند سال يك بار تجربه کرده باشید، قطعاً با سوز این داغ و طعم این خون دل به خوبی و به غایت آشنا باشید. اسباب‌کشی به هر حال کابوسی در پیداری است، هر چقدر هم که بخواهند شما را دل‌داری بدهند که این‌طور نیست. با این افزایش بی‌رویه و سرسام‌آور مبالغ رهن و اجاره، این جابه‌جایی ترسناک‌تر هم شده است. يك موقع فکر نکنید که من بیرون گودم و صرفاً دارم درباره اسباب‌کشی می‌نویسم، نه. همین حالا که در حال خواندن این سطور هستید، بسیاری از اسباب و اثاثیه خانه اجاره‌ای تازه ما، کف زمین و در جای جای خانه پهن و در انتظار اراده و چینش ماست و خودمان زخم خورده غول مرحله آخر اسباب‌کشی هستیم. گفتیم در این آغاز فصل طاقت‌فرسای یافتن خانه رهن و اجاره‌ای جدید و جابه‌جایی و اسباب‌کشی، سراغ تعدادی از فیلم‌هایی برویم که این مقوله نقش بسزای تعیین‌کننده‌ای در فرم و قصه آنها دارد. آثاری که هر کدام به سهم خود توانستند گوشه‌هایی از این وضع عذاب‌آور و دوست‌نداشتنی و حال و هوای آدم‌های درگیر در این وضع را به تصویر بکشند.

ملبورن

قصه اولین فیلم سینمایی نیما جاویدی در بستر اسباب‌کشی و جابه‌جایی اتفاق می‌افتد؛ داستان در روزی رخ می‌دهد که زوج قصه امیرعلی و سارا که مستاجر هستند، قصد دارند خانه خود را تحویل دهند و آماده مسافرت و در واقع مهاجرت موقت به استرالیا شوند. روزنامه، کارتن خالی، سمسار و صاحبخانه هم حضور چشمگیری در این فیلم دارد و هر مستاجری را بلافاصله یاد اسباب‌کشی و جابه‌جایی می‌اندازد. جالب اینجاست نیما جاویدی در دومین فیلمش، «سرخپوست» هم سراغ اسباب‌کشی و جابه‌جایی رفته است؛ منتهی این بار به جای خانه، بحث انتقال و جابه‌جایی زندان و زندانیان و چوبه‌دار به جایی دیگر مطرح می‌شود که خوب، در نوع خودش یکجور اسباب‌کشی است.

بی‌خود و بی‌جهت

احتمالاً مهم‌ترین فیلمی باشد که با محوریت اسباب‌کشی ساخته شده است با دست کم وقتی می‌خواهید فیلمی درباره اسباب‌کشی را مثال بزنید، بلافاصله یاد این فیلم عبدالرضا کاهانی می‌افتید. بی‌خود و بی‌جهت قصه دوزوج است که باید وسایل خانه خود را جابه‌جا کنند تا آماده مراسم عروسی یکی از این دو زوج شوند. جابه‌جایی مدام وسایل کاملاً در خدمت فرم و قصه اپیزود فیلم است. نمایش دائمی کامیون اسباب‌کشی و کارتن‌های بسته بندی شده و وسایل زندگی و عصبیت شخصیت‌ها، به خوبی حس و حال جابه‌جایی را منتقل می‌کند. حتی زمینه پوستر فیلم هم، کارتن اسباب‌کشی است.



همسر

موضوع اصلی این کم‌دی رمانتیک ریبا و تماشایی مهدی فخیم‌زاده، جدال کاری يك زوج همکار به نام‌های احمد و شیرین است که اختلافات حرفه‌ای‌شان، به زندگی مشترک و شخصی‌شان هم کشیده می‌شود، اما سکانس‌هایی از فیلم همسر، به اسباب‌کشی و جابه‌جایی این زوج به خانه جدید اختصاص دارد. يك روز وقتی شیرین از سرکار به خانه برمی‌گردد با اسباب و اثاثیه جمع و رها شده در حال روبه‌رو می‌شود و همسرش به او می‌گوید امروز اسباب‌کشی دارند و کامیون دم در است!

پرویز

با این‌که خیلی مراحل اسباب‌کشی را در فیلم پرویز ساخته مجید برزگر نمی‌بینیم، اما همین جابه‌جایی و رفتن به خانه جدید است که آن هیولای درون پرویز را بیدار می‌کند. وقتی پدر پرویز قصد تجدید فراش دارد و از پسر میانسال و مجردش می‌خواهد خانه را ترک کند، برای همین هم خانه‌ای اجاره‌ای و نه چندان مناسب را برای او در نظر می‌گیرد، اما این تصمیم به مذاق پرویز خوش نمی‌آید و او قصد انتقام می‌کند؛ هم از پدرش و هم از همه ساکنان شهرک قدیمی‌اش. پوشاندن پنجره‌های خانه جدید با روزنامه، تصویر آشنایی در ابتدای جابه‌جایی است. ضمن این‌که با احترام به همه موجران محترم، آن سکانس حبس پیرمرد صاحبخانه در اتاق توسط پرویز هم احتمالاً دل بسیاری از مستاجران را خنک کرده باشد!



فروشنده

اسباب‌کشی نقش مهمی در فیلم فروشنده اصغر فرهادی دارد و همین جابه‌جایی به خانه جدید است که آن اتفاق تلخ در زندگی رعنا و عماد را رقم می‌زند؛ آنها مجبور می‌شوند به خاطر نشست‌زمین، خانه خود را ترک کنند و به خانه‌ای اسباب‌کشی کنند که پیشتر زنی بدنام در آنجا سکونت داشت. زن برای بردن وسایل زندگی‌اش، بدقولی می‌کند و عماد و رعنا هم ناچار می‌شوند، این وسایل را به پشت بام منتقل و در گوشه‌ای تلنبار کنند. در ادامه قصه هم که پیرمردی به خیال این‌که هنوز آن زن بدنام ساکن این خانه است، ورود می‌کند و آن می‌شود که می‌دانید. سکانس بازدید رعنا و عماد از خانه جدید هم تصویری آشنا برای آنهایی است که قصد جابه‌جایی دارند؛ حتی همین سکانس به ظاهر ساده هم کارکردی دراماتیک در قصه دارد و با اتفاقاتی چون اتصال برق و ترک‌یدن لامپ اتاق، درباره آینده تلخ پیش‌رو هشدار می‌دهد.



مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
خرید رول صندوق فروشگاه‌های

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص) در نظر دارد، خرید تعداد ۱۵۰ هزار حلقه رول صندوق حرارتی چاپی ۵۵ متری موردنیاز فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط مورد تایید مراجع ذیصلاح مربوطه واگذار نماید.

- موضوع مناقصه: خرید و تحویل تعداد ۱۵۰ هزار رول صندوق حرارتی چاپی (مطابق اسناد مناقصه)
- مدت و محل اجرای پروژه: یکسال از تاریخ ثبت قرارداد - محل تحویل کالا: تهران، انبار فروش عمده شرکت شهروند مطابق اعلام ناظر قرارداد
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (صد و سی میلیون تومان) به‌صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه
- محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی): خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند، شماره تماس ۲۳۶۲۱۲۵۳ و ۲۳۶۲۱۲۵۷
- مهلت دریافت اسناد: حداکثر ۸ روز از تاریخ انتشار آگهی به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل - شنبه تا سه‌شنبه تا ساعت ۱۵ و چهارشنبه‌ها تا ساعت ۱۴ و مهلت تحویل اسناد و پیشنهاد قیمت جهت تشکیل جلسه ۱۰ روز از پایان مهلت دریافت اسناد مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. بازگشایی پاکات در تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ روز شنبه ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام خواهد شد.
- سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقصه قید گردیده است.
- هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

فراخوان مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) دو مرحله‌ای

مناقصه تجهیز ۱۵ دستگاه خودروی تک کابین به سیستم واتر میست



شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) مناقصه تجهیز ۱۵ دستگاه خودروی تک کابین به سیستم واتر میست به شماره ۲۰۹۸۱۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۰۲/۳۰ می‌باشد.

- ◀ مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۷ روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۰۳/۱۳
- ◀ مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز دوشنبه تاریخ ۹۸/۰۴/۰۳
- ◀ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۹۸/۰۴/۰۴
- ◀ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: فرودگاه مهرآباد - خیابان معراج - ساختمان اداره‌کل تدارکات و تامین تجهیزات شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران- تلفن ۶۱۰۲۳۷۹۷

۴۳۰/الف

آگهی فراخوان مشاور

جهت بازنگری، طبقه‌بندی و استانداردسازی شاخص‌های برنامه راهبردی - عملیاتی و پایش سند چشم‌انداز و برنامه راهبردی - عملیاتی ۵ ساله شهر کرج



شهری کرج

- ۱- نام و نشانی کارفرما:
- ۱-۱- نام کارفرما: شهرداری کرج
- ۲- موضوع خدمات مشاوره: انتخاب مشاور جهت بازنگری، طبقه‌بندی و استانداردسازی شاخص‌های برنامه راهبردی - عملیاتی و پایش سند چشم‌انداز و برنامه راهبردی - عملیاتی ۵ ساله شهر کرج
- ۳- دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت در گروه:
- ۴- شهرسازی - رتبه ۱ و ۲
- ۵- مطالعات جغرافیایی و برنامه‌ریزی فضایی - رتبه ۱ و ۲
- ۶- روش انتخاب مهندس مشاور: مناقصه به‌صورت دو مرحله‌ای و به روش QCBS و پس از ارزیابی کیفی و تهیه فهرست کوتاه برگزار خواهد شد.
- ۷- مهلت و نشانی دریافت و تحویل اسناد:
- ۱- تاریخ فروش اسناد ارزیابی از کارفرما: روز شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۰۴ تا روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۳
- ۲- مهلت تکمیل و ارائه اسناد ارزیابی کیفی به کارفرما: ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۳
- ۳- نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی: کرج - بلوار بالال - ساختمان مرکزی شهرداری کرج - طبقه هفتم - اداره امور قراردادهای و پیمانها
- ۴- هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت oldpmn.mporg.ir و یا sajar.mporg.ir، معرفی‌نامه مهپور به مهر و امضای مدیرعامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت و کد اقتصادی الزامی می‌باشد.
- ۵- اسناد ارزیابی کیفی تکمیل شده می‌بایست در پاکت لاک و مهپور به مهر شرکت و اصل امضای دارندگان حق امضا تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۳ به آدرس: کرج-میدان توحید - بلوار بلال دبیرخانه شهرداری کرج تحویل داده شود.
- ۶- بدیهی است ارسال سوابق و اسناد هیچگونه حقی را در واگذاری موضوع آگهی به همراه نخواهد داشت.
- ۷- لازم به ذکر است هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن‌های ۲۷۵۹-۳۵۸۹۲۷۸۷-۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمایید.

اداره امور قراردادهای و پیمانها - شهرداری کرج