شنونده «شبیه باران» در رادیو نمایش

رادیو نمایش با پخش سریال جدید رادیویی «شبیه باران» به استقبال هفته جدید می‌رود.
به گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، این نمایش رادیویی را سهیلا خدادادی نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: یاسر در ایام ماه رمضان تحت عنوان گروه‌های جهادی عازم مناطق محروم می‌شود و در این بین اتفاقاتی می‌افتد که شنیدنی است. ایوب آقاخانی، کارگردان این سریال رادیویی است و ژاله محمدعلی، تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. هنرمندانی چون مهرداد مهماندوست و مهرخ افضلی و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این شبکه رادیویی تلاش دارد هر روز نمایش‌های متنوعی را برای شنوندگان پخش کند.
شبیه باران به صدابرداری مجید آینه و افکتوری محمدرضا قبادی‌فر هر روز ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

نگاهی به سریال امام علی(ع) که بعد از ۲۳ سال هنوز زنده و جذاب است

زنده به عشق علی!


فاطمه عودباشی
رسانه

بدون تردید یکی از سریال‌های ماندگار تلویزیون که بعد از گذشت دو دهه و اندی همچنان در میان مخاطبان طرفداران بسیاری دارد، مجموعه تلویزیونی امام علی(ع) ساخته داوود میرباقری است. مگر می‌شود مخاطبان سکانس‌های ماندگار همچون نبرد صفین، صحنه‌ای که امام علی(ع) به شهادت می‌رسد و... را فراموش کنند. سریالی که استانداردهای ساخت در تلویزیون را تغییر داد.
در واقع تولید این اثر ماندگار، مسیر جدیدی را برای تولید آثار تاریخی با تم مذهبی باز کرد و بعد از آن مجموعه‌هایی درباره زندگی امام رضا(ع)، امام حسن(ع)، مختار و... ساخته شد. داوود میرباقری سال ۱۳۷۰ فیلمنامه سریالی با نام خاری در گلو را بر اساس زندگی حضرت علی(ع) به سازمان صدا و سیما ارائه داد، اما بعد از میرباقری خواسته شد فیلمنامه‌اش را بازنویسی کند و این روند و اعمال اصلاحیه‌ها تا چند بار تکرار شد. سرانجام با تأیید مسؤولان وقت تلویزیون، نخستین سریال مهم تاریخی مذهبی صدا و سیما کلید خورد. این مجموعه سال ۱۳۷۳ با حضور ۱۵۰ بازیگر اصلی و بیش از ۵۰۰۰ هنرور مقابل دوربین رفت. ساخت این سریال چهار سال به طول انجامید و اواسط دهه ۷۰ از شبکه یک پخش شد. در این گزارش نگاهی به بازی برخی از بازیگران داشتیم.

نقشی پر از دلهره





وقتی نقش ابن ملجم مرادی به کریم اکبری مبارکه پیشنهاد شد، خیلی تعجب کرد. با خودش مرتب می‌گفت که داوود میرباقری چه چیزی در من دیده که می‌خواهد نقش به این سنگینی را به من بسپارد. به همین دلیل مرتب با خودش کلنجار می‌رفت. هرچه به زمان تصویربرداری سریال نزدیک‌تر می‌شد، دلهره‌اش بیشتر می‌شد و ترس آن را داشت که مبادا بازی‌اش لطمه‌ای به سریال بزند.
در انتها بر ترسش غلبه کرد و جلوی دوربین حاضر شد. تمام سعی‌اش را کرد تا خودش را به نقش نزدیک کند. در اواسط کار یک شب که به خانه برگشت، بعد از پاک کردن گریم متوجه شد که یکی از لنزها در چشمش نیست و فردا باید سر صحنه حاضر می‌شد. آن شب به هرکسی که می‌توانست زنگ زد تا کاری برای فردا انجام بدهند.
دست آخر به دکتری که برایش لنز گذاشته بود، زنگ زد تا لنزی برای فردا حاضر کند که باز هم موفق نشد. در آخر حدود ساعت ۱۱ شب لنز را بالای حدقه چشم چپش پیدا کرد و از خوشحالی به همه شیرینی داد.
در واقع آن شب برای او جزو تلخ‌ترین و شیرین‌ترین روزهای تصویربرداری محسوب می‌شد که با دلهره عجیبی همراه بود.

مخالفت دایی





۱۸ سالش بود وخواهرزاده مازیار پرتو. یک روز مهمان خانه دایی‌اش بود و محمدرضا شریفی نیا به همراه آزیتا حاجیان آنجا مهمان بودند. او تصمیم داشت به لندن برود درس بخواند و منتظر رسیدن ویزا بود. شریفی‌نیا گفت تا زمانی که ویزا بیاید برود و امام علی(ع) را بازی کند.
دایی‌اش خیلی مخالف بود و گفت نه این باید برود دنبال تحصیلاتش. نزدیک دو ماه طول کشید تا دایی‌اش راضی شود. بعد از آن تست داد و قرار شد نقش زنی از دیار کوفه را بازی کند که در شهادت امام علی(ع) دستی بر آتش داشت. با وجود این‌که قبل از آن تجربه بازیگری نداشت، اما خوش درخشید.
البته آسایش خودش در این سریال صحبت نکرد و مینو غزنوی، دوبلور به جای او صحبت کرد. آسایش بعد از تمام شدن سریال امام علی(ع) به لندن رفت.
بعد از پخش این سریال هر نقشی که به او سپرده شد در همان حال و هوای یک زن اغواگر بود، اما ویشکا ترجیح داد صبوری کند تا نقش‌های متفاوت دیگری را بازی کند.

از خجالت امام علی (ع) جان داد!

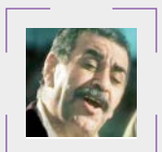


همیشه اتفاقات عجیب و غریب در سریال‌های تاریخی پیش می‌آید. یک اتفاق عجیب و قابل توجه در این سریال مربوط به علی آزاد یکی از بازیگران قدیمی سینمای ایران است که پیش از انقلاب عمدتا در نقش‌های منفی بازی می‌کرد و در جریان ساخت سریال امام علی(ع)، به اصرار خود در این سریال نقشی می‌گیرد.
او در این سریال نقش عبدا... بن عباس را بازی می‌کرد که از صحابه امیرالمومنین (ع) بود. او در یکی از صحنه‌ها باید وارد خیمه حضرت علی (ع) می‌شد، اما درگیر اتفاق عجیب و غریبی شد که داوود میرباقری در همان مقطع زمانی اتفاق را این طور روایت کرد: حالتی منقلب داشت و خود را به شکلی وامدار علی بن ابیطالب می‌دانست.
چهره رنگ پریده و دگرگونش که گویی تولدی دیگر را برای این بازیگر رقم می‌زد، نظر دیگران را نیز به خود جلب کرده بود. در یکی از صحنه‌ها قرار شد علی آزاد در نقش ابن عباس داخل چادر امام علی(ع) بشود و بیرون آید.
قبل از رفتن او گفت: داوود، من از علی شرم دارم که به چادر او وارد شوم، نمی‌شود صحنه را عوض کنی و مثلا از کنار چادر بگذرم؟ گفتم نه و او داخل چادر شد. منتظر بودیم که بازگردد، دقایقی گذشت، خبری نشد، او را صدا کردیم، خبری نبود. داخل چادر شدیم؛ علی آزاد داخل چادر جان به جان آفرین تسلیم کرده بود... و صحنه‌های باقیمانده را فرد دیگری به جای آن مرحوم بازی کرد. بهروز رضوی به جای علی آزاد در این سریال صحبت کرد.



بازی درخشان زنده‌یاد فتحی نه‌تنها تحسین مخاطبان خاص را به دنبال داشت، بلکه در بین عموم مردم نیز مقبولیت، محبوبیت و شهرت پیدا کرد

ستاره بی‌بدیل سریال امام علی (ع)



مهدی فتحی، بازیگر فقید سینما، تئاتر و تلویزیون شامگاه ۲۹ اسفندماه ۱۳۸۲ در ۶۴ سالگی چشم از جهان فروبست. او یکی از به یادماندنی‌ترین نقش‌های تلویزیون ایران را در سریال امام علی (ع) از خود به یادگار گذاشت. مهدی فتحی از جمله بازیگرانی است که حضورش در هر فیلم یا سریالی نقطه قوت آن اثر بوده و توانسته نقش‌های ماندگار فراوانی از خود به جای بگذارد. اما این هنرمند فقید نقش یکی از زشت‌کارترین نزدیکان و دسیسه‌چینان معاویه یعنی عمر و عاص را بازی کرد. در بازی او اقتداری دیده می‌شد که بی‌نظیر بود و با این‌که عمر و عاص جزو نقش‌های منفی سریال امام علی (ع) بود، اما او به حدی زیبا این نقش را خلق کرد که هنوز هم در ذهن مردم باقی مانده است. البته او در این سریال نقش علی‌بن ابی‌طالب (ع) را هم بدون چهره بازی کرد و فقط بینندگان دست‌های او را در تصویر می‌دیدند.
اما این بازیگر حتی دست‌هایش را هم هنرمندانه بازی می‌داد. بازی درخشان زنده‌یاد فتحی نه‌تنها تحسین مخاطبان خاص را به دنبال داشت، بلکه در بین عموم مردم نیز مقبولیت، محبوبیت و شهرت پیدا کرد.



آگهی مزایده شماره ۵۳۳/۹۸/۱ فروش املاک مازاد بانک سپه

بانک سپه مدیریت شعب منطقه اصفهان در نظر دارد، **اموال و املاک تملیکی و مازاد بر نیاز خود را در استان اصفهان از طریق مزایده عمومی** به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاعات بیشتر، همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به مدیریت شعب بانک سپه منطقه اصفهان واقع در اصفهان، خیابان استاد مطهری، جنب سینما قدس، طبقه سوم دایره پشتیبانی و ساختمان (تلفن ۳۲۳۳۸۷۴۰ و ۳۲۳۳۸۷۹۵ و ۳۲۳۳۸۷۵۶ -۰۳۱) مراجعه نمایند.

توضیحات مهم:
- مزایده‌گران می‌بایست معادل ۵٪ از قیمت پایه مندرج در آگهی را به عنوان سپرده شرکت در مزایده به حساب جاری ۲۴۱/۴۰ به‌نام اداره کل حسابداری مالی و بودجه نزد شعبه سپه نگین کد ۲۲۰۰ و بابت خرید اسناد پاکت مزایده مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری طلائی ۱۲۶۱۸۰۰۰۹۸۶۰۵ به‌نام اداره کل حسابداری مالی و بودجه (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک سپه) واریز و اصل فیش‌های واریزی را به همراه قیمت پیشنهادی در پاکت پیشنهادی در پاکت دربسته تحویل نمایند.
- دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۵ لغایت ۱۳۹۸/۰۳/۲۱ و تاریخ و محل بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی متعاقباً اعلام خواهد شد.
- آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکت‌های پیشنهادی پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۸/۰۳/۲۱ می‌باشد.
- بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است، لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه نسل فردا مورخ (نوبت دوم) ۱۳۹۸/۰۳/۱۲ که ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.

بانک سپه – مدیریت شعب منطقه اصفهان

ردیف	آدرس ملک (اصفهان)	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه مترمربع	اعیان متر مربع	مبلغ پایه مزایده (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	اصفهان، خیابان شمس آبادی، ابتدای کوچه کازرونی، ساختمان بانک سپه	۶۱۰/۸	ساختمان	تجاری(بانک)	۴۸۷.۱۴	۳۹۸	۸۶/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/ نقدو اقساط	مساحت عرصه براساس نقشه نظام مهندسی می‌باشد و واگذارکننده تعهدی نسبت به آن ندارد. ملک مذکور بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۲	اصفهان، زرین شهر، خیابان امام خمینی، بر غربی خیابان، نبش کوچه شهید توانگر، محل سابق شعبه بانک سپه	۱۰۷/۱۳۱۹	ساختمان	تجاری (بانک)	۴۷۴/۵۰	۴۸۵/۵	۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	اعیان شامل زیرزمین پاکینگ و تجاری (۲۱۰/۵ م.م) و همکف تجاری بانک (۲۷۵م.م) عرصه طبق سند (۴۷۴/۵ م م) طبق پروانه ساختمان (۴۶۶ م م) و واگذارکننده تعهدی نسبت به آن ندارد. ملک مذکور بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۳	اصفهان، خیابان مدرس، نرسیده به چهارراه سرچشمه (ایستگاه سرچشمه) بر جنوبی خیابان، پلاک ۳۴۹	۱۳۴۶۱/۴۴	ساختمان	تجاری(بانک)مسکونی	۱۱۰/۵۷	۲۲۰	۱۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	طبق استعلام دارای اعیان شامل بانک (۱۱۰م م) زیرزمین تجاری (۵۶ م م) زیرزمین انباری (۵۴ م م) حدود (۲۳/۸۵ م م) از ملک (عرصه) و (۴۷/۷ م م) اعیان در تعریض گذر قرار دارد. ملک مذکور براساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۴	شهرضا، چهارراه طالقانی، خیابان حافظ غربی، جنب کوچه شهید سروری(فرعی ۱۷) پلاک ۸۱، محل سابق شعبه طالقانی بانک سپه	۲/۷۵۵۳	ساختمان	بانک	۵۰۰	۴۳۸/۷۴	۳۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	اعیان شامل زیرزمین (۲۳۷/۵ م م)و همکف (۲۰۱/۲۴ م م) متراژ عرصه طبق پروانه(۴۸۹م م). ملک مذکور براساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۵	اصفهان، میدان لاله ، خیابان پروین اعتصامی، خیابان شیخ طوسی شرقی، نرسیده به خیابان زرکوب	۱۴۹۱۵/۹۸۷۸	محل کارگاه	تجاری مسکونی خدماتی	۴۸۱	۳۰۳	۳۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	دارای عقب‌نشینی از ضلع شمال شرقی (۲/۵۵ م م) و ضلع شمال‌غربی (۲/۲۵ م م) طبق استعلام از شهرداری دارای(۳۰۳ م م) تجاری می‌باشد. ملک مذکور بر اساس وضع موجود به فروش می‌رسد.
۶	گلپایگان، میدان فردوسی، ابتدای خیابان امام خمینی، ساختمان بانک سپه، پلاک ۲۵	۳۴۹۸/۲	ساختمان بانک	تجاری/مسکونی	۲۴۸/۰۶	۷۹۷	۶۲/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	مساحت عرصه اعلام شده بر اساس نقشه نظام مهندسی است و واگذارکننده تعهدی نسبت به آن ندارد/ بر اساس استعلام شهرداری ،گذر جنوبی به میزان ۱۷ مترمربع از عرصه و اعیان هنگام تخریب و نوسازی در تعریض گذر قرار دارد. ملک مذکور به صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۷	اصفهان، چهار راه تختی، به طرف میدان شهداء، مقابل تقاطع اول، ساختمان بانک سپه	۴۲۶۳/۲	تجاری/ پارکینگ/ مسکونی	بانک	۲۶۰/۷۹	۲۶۸	۶۰/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی / نقد و اقساط	مساحت عرصه اعلام شده براساس نقشه نظام مهندسی است و واگذار کننده تعهدی نسبت به آن ندارد. ملک مذکور به صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۸	شهرستان آران وبیدگل، بلوار مطهری،کوچه حکمت پنجم	۲۸۴۰/۲۲۸۶	منزل مسکونی	مسکونی	۱۶۳/۴۰	۱۷۷	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد /با ۱۰درصد تخفیف مبلغ پایه مزایده	عدم تخلیه/ ملک مذکور به صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۹	اصفهان ،چهار راه هفتم محرم، ابتدای خیابان مسجد سید محل سابق بانک سپه	۱۲/۶۳۰۰ ۱۲/۶۲۹۹	ساختمان بانک	تجاری	-	۱۹/۷۱ ۱۵۶/۲۰	۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی/ نقد و اقساط	ملک مذکور به صورت اعیانی و تشکیل شده از دو سند مالکیت ۶دانگ/ اسناد ملک موصوف در مرحله تک برگی قرار دارد. ملک مذکور به‌صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۱۰	اصفهان، خیابان سعادت آباد، خیابان مصلی، جنب مسجدمصلی، ساختمان بانک سپه	قسمتی از پلاک ثبتی شماره۲۱۷۲	تجاری	بانک	۳۶۲	۵۳۹/۵	۵۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	سرقفلی ملک مذکور به فروش می‌رسد / توافق با مالک عرصه و اعیان (اداره اوقاف و امور خیریه استان اصفهان) از نظر نوع مشاغل و فعالیت با خریدار سرقفلی می‌باشد. مساحت عرصه و اعیان براساس مندرجات قرارداد اجاره می‌باشد و واگذارکننده تعهدی نسبت به آن ندارد. سرقفلی ملک مذکور به‌صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۱۱	اصفهان، شاهین شهر، خیابان حافظ شمالی، ساختمان سابق بانک سپه	۳۰۱/۷۶۲۵۷	ساختمان بانک	انباری/بانک/ مسکونی	۲۵۷/۲۵	۵۰۷	۲۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	سند مالکیت ملک مذکور به نام سازمان ملی زمین و مسکن است /ملک موصوف دارای قرارداد واگذاری است و انتقال حقوق بانک در قرارداد واگذاری به‌صورت عادی خواهد بود/ مساحت عرصه و اعیانی بر اساس پایان کار شماره ۲۲۱ مورخ ۱۳۷۱/۰۱/۲۴ اعلام گردیده است و واگذارکننده تعهدی نسبت به آن ندارد /دارای بدهی به شهرداری می‌باشد/پرداخت کلیه هزینه‌های قانونی از قبیل عوارض شهرداری، مالیات‌های قانونی، هزینه تنظیم سند رسمی، هزینه کارشناسی، اصلاح سند و غیره به عهده خریدار است. ملک مذکور به صورت وضع موجود به فروش می‌رسد.
۱۲	استان اصفهان،شهرستان اردستان،کیلومتر ۵ جاده زواره،کارخانه فاستونی اردستان	۱۶/۷۲۸۰	کارخانه بافندگی و تکمیل	فاقد کاربری	۳۰۰۰۰	۵۳۰۰	۱۰۵/۳۵۲/۴۰۰/۰۰۰	نقدی/نقد و اقساط	واگذاری شامل عرصه، ابنیه، ماشین‌آلات، تاسیسات، به غیر از یک دستگاه خودرو سرویس کارکنان و فقط بر اساس لیست تهیه شده توسط کارشناسان محترم دادگستری تحویل می گردد.

۴۸۰۲۲۲