

مرغ دریایی، مرداد می‌آید

نمایش «مرغ دریایی من» تازه‌ترین اثر نمایشی کیومرث مرادی قرار است مردادماه در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه برود. این خبر را مهر منتشر کرده و به نقل از روابط‌عمومی این نمایش نوشته: مرادی نمایشنامه مرغ دریایی من را براساس نمایشنامه «مرغ دریایی» اثر آنتوان چخوف به نگارش در آورده است و پس از شش‌ماه تمرین آن را به صحنه می‌برد. سیامک احصایی طراح صحنه این نمایش است و محمد قدس به عنوان مجری طرح با این نمایش همکاری دارد. آسامی بازیگران این نمایش هنوز اعلام نشده است.

رنگ و بوم

زنده‌رودی در ساتبیز

اثر حسین زنده‌رودی در حراج ساتبیز پاریس ۱۵۰ هزار یورو چکش خورد. این خبر را هنرآل‌این منتشر کرد و توضیح داد: حراج هنر معاصر پاریس ساتبیز با ارائه ۳۷ اثر از هنرمندان نامدار فرانسوی و هنرمندان مقیم این کشور، روز چهارشنبه ۵ می(۱۵ خرداد) در شهر پاریس برگزار شد. در میان آثار این حراج اثری از حسین زنده‌رودی نقاش ایرانی مقیم پاریس با عنوان «قوس آبی نیلگون» خلق شده به سال ۱۹۸۷ ارائه شد که این اثر به قیمت ۱۵۰ هزار یورو به فروش رسید. در این حراج اثر «سرپرست» ژان دوپوفه به قیمت سه میلیون و ۴۶۸ هزار و یکصد یورو رکورددار حراج ساتبیز هنرمندان معاصر پاریسی شد.

جایزه تصویرگری

برای آثار باستانی پاریزی

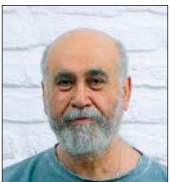
اولین دوره جایزه «آینه‌داران» با محوریت تصویرگری آثار مکتوب محمدابراهیم باستانی پاریزی با عنوان «پاریز تا پاریس» برگزار می‌شود و قرار است با تمرکز بر آثار بزرگان و فرهیختگان ایران ادامه‌پیدا کند.

سید عباس داعی، مؤسس، طرح و مجری جایزه «آینه‌دار دوران» درباره این جایزه به ایسنا گفت: دانشکده ادبیات مرکز همایش‌های بین‌المللی خود را به‌عنوان دبیرخانه این جایزه قرار داده و هنرمندان برای ارسال آثارشان باید به دفتر آینه‌دار دوران که در سایت آورده شده است مراجعه و اصل کار را ارائه کنند. آثار برگزیده در کتاب آینه‌دار دوران، از انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، به چاپ می‌رسد. هنرمند برتر امتیاز طراحی جلد این کتاب را خواهد داشت و سه هنرمند برگزیده، از سوی موزه هنرهای معاصر، جهت سفر پژوهشی، به شهرک بین‌المللی هنر پاریس (سیته)، معرفی خواهند شد. همچنین هنرمندان برگزیده، مهمان سفر به کرمان برای دیدار از میراث فرهنگی و زیبایی‌های این استان می‌شوند و به هنرمندان برگزیده، پس از نمایش آثار در دانشگاه تهران، لوح تقدیر و گواهی همکاری اهدا می‌شود.

مهلت ارسال آثار تا آخرین ساعت اداری روز دوشنبه ۲۹ مهرماه است و زمان اعلام هنرمندان برگزیده، دی‌ماه همزمان با سالروز تولد استاد باستانی پاریزی خواهد بود.

به گفته سیدعباس داعی، این جایزه با پشتیبانی مؤسسه رز آبی برگزار می‌شود. دی‌ماه گذشته لوگوی این رویداد توسط حسن روح‌الامین طراحی و به همراه سایت طراحی در باغ موزه نگارستان اندیشه دانشگاه تهران رونمایی شد.

وی درباره پیشینه مؤسسه آینه‌دار دوران و برنامه‌های آن گفت: آینه‌دار دوران لقبی است که برای استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی انتخاب شده است و به خاطر علاقه‌ای که به آقای باستانی پاریزی داشتیم، سال ۹۵ به گروه تصویرگری «آمیدا» پیشنهاد دادیم آثار مکتوب ایشان را تصویرگری کنند. برای این‌کار جلساتی با مرکز کرمان‌شناسی گذاشتیم و با اجازه از خانواده آقای باستانی پاریزی به این نتیجه رسیدیم که هرکسی می‌خواهد با آثار ایشان آشنا شود، ابتدا باید با کرمان آشنا شود. مدیر مؤسسه آینه‌داران دوران در پایان ابزار امیدواری کرد این روند را سالانه با محوریت آثار یکی از بزرگان و فرهیختگان هنر ایران انجام دهند و آثار مکتوب فاخر عصر معاصر را از این طریق به متن جامعه‌آورند.



هنرنمایی امامی، وزیری مقدم و مثقالی در يك كتاب

کتاب «بهار خاکستر» نوشته زکریا تامر، نویسنده مشهور جهان عرب به زودی با طرح جلد فرشید مثقالی و یکی از نقاشی‌های محسن وزیری مقدم و با ترجمه غلامرضا امامی توسط انتشارات نگاه روانه بازار کتاب می‌شود. این خبر را هنرآل‌این منتشر کرده و به نقل از امامی اعلام کرده که تامر برای این کتاب یادداشتی نوشته که با نقاشی شهر خاکستری محسن وزیری مقدم در صفحات ابتدایی این کتاب منتشر خواهد شد.

روایت اختصاصی جام جم از دیدار عوامل کتاب «دل‌تنگ نباش!» با

رهبر انقلاب؛ کتابی که زندگی شهید مدافع حرم روح... قربانی را روایت کرده و

دیروز تقریظ رهبر انقلاب درباره آن هم منتشر شد

روح‌ا...، قربانی زینب (س)

دانشجوی انصرافی دانشگاه هنر چطور سر از جبهه‌های نبرد با داعش درآورد؟

حالا ديگر مستندنگاری زندگی و زمانه شهدای مدافع حرم برای خودش ژانری شده است. در حالی که تاریخ‌نگاری دفاع‌مقدس چند سالی بود در روش و شیوه‌های پرداخت به تکرار و رکود رسیده بود، شهدای مدافع حرم، به‌دست‌دادن روایت‌های غیرداستانی از زندگی شهدا را سر و سامانی بخشیدند. آنها انگار علاوه بر آرمان‌های مقدسی که دنبال می‌کردند، با وجوه دراماتیک غنی کار و بارشان، رونقی دوباره به مستندنگاری جنگ در ایران بخشیدند. حالا دیگر ما با نویسنده‌هایی مواجه‌ایم که اغلب متولد سال‌های دهه ۷۰ هستند و درباره شهدایی تحقیق می‌کنند که هم‌سن‌وسال خودشان هستند و اینها هم جانی تازه بخشیده‌اند به این حوزه از مستندنگاری. یکی از ناشرانی که توانسته این دست از نویسنده‌ها را گرد هم آورد و با ترتیب و نظم خاصی کتاب‌هایی درباره شهدای مدافع حرم منتشر کند، انتشارات روایت فتح است. تازه‌ترین کتاب از مجموعه «مدافعان حرم» این انتشارات، «دل‌تنگ نباش!» نام دارد؛ روایتی درباره زندگی شهید روح... قربانی که سه سال پیش در حلب وقتی که فقط ۲۶ سال داشت اما با همین سن و سال فرمانده تخریب تیپ سیدالشهدا بود و شهید شد. روایت زندگی او که بچه هفت تیر تهران بود نیز مانند دیگر شهدای هم‌زمش در سوریه، پر از فرازهای درخشان و گاه تکان‌دهنده است. نگاهی هر چند با تأخیر چندماهه به این کتاب انداخته‌ایم، در حالی که می‌خواستیم با هم‌گفت‌وگویی ترتیب بدهیم اما میسر نشد. در واپسین لحظات تنظیم این گزارش هم خبر رسید آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر انقلاب بر این کتاب یادداشتی نوشته‌اند. در متن این یادداشت که به تاریخ آمده: «سلام و رضوان خدا بر شهید عزیز روح... قربانی. از همسر شهید باید تشکر شود به خاطر فرستادن این کتاب و از ایشان و خانم مولایی به خاطر تدوین اثر. ۲۸ آذر ۹۸». البته گفت‌وگوی کوتاهی با زینب فروتن، همسر شهید ترتیب دادیم که او روایت دقیق روز دیدار با رهبر انقلاب را برایمان گفته است.

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

گروه

پایداری

همکاری رضا بهبودی با فرشته تاریخ

از ابتدای تأبستان نمایش «فرشته تاریخ» به نویسندگی و کارگردانی محمد رضایی راد به صحنه می‌رود و قرار است رضا بهبودی در این نمایش بازی داشته باشد. آن طور که مهر خبر داده این نمایش آخرین شب زندگی والت‌ر بنیامین، فیلسوف شناخته شده آلمانی را روایت می‌کند و برداشت آزادی دارد به سیر زندگی و اندیشه‌های او و واکاوی جایگاه انسان در برابر تاریخ. به‌زودی پیش فروش بلیت این نمایش آغاز می‌شود.

امام هشتم هدیه داد، سیدالشهدا با خود برد

عشق به حرم حضرت زینب کبری (س)؛ این چند کلمه، واژگان کلیدی زندگی‌نامه داستانی شهید قربانی است. همه روایت‌ها به همین عشق ختم می‌شود. همه روایت‌های او که متولد محله هفت‌تیر بود و بزرگ‌شده شهرک محلاتی ولی دست روزگار دلش را میان ساختمان‌های شهرک اکباتان بند کرد و شد داماد خانواده فروتن.

بخش عمده کتاب نیز به گفت‌وگو با همین دل‌داده او اختصاص یافته است؛ زینب عبد فروتن، همسر شهید روح... قربانی در جای جای کتاب وقتی از شهید قربانی صحبت می‌کند، سرشار از عشق به اوست.

سال ۱۳۹۱ با همسرش پای سفره عقد نشست و این ازدواج تا شهادت روح... در سال ۱۳۹۴ ادامه داشته است. او پیش از این با مشرق به‌گفت‌وگو نشست و گفته: «آقا روح... هدیه امام رضا(ع) به من بود. همسری که امام هشتم به آدم هدیه می‌دهد و امام حسین(ع) او را می‌گیرد وصف نشدنی است، من عروس چنین مردی بودم. با بچه‌های دانشگاه رفته بودیم مشهد. آنجا برای نخستین بار برای ازدواجم دعا کردم. گفتیم: یا امام رضا(ع) اگر مردی متدین و اهل تقوا به خواستگاری‌ام بیاید قبول می‌کنم. یک ماه بعد از این‌که از مشهد برگشتیم روح... آمد... خواستگاری‌ام. از طریق یکی از اقوام با هم آشنا شدیم. پدر او از سرداران سپاه و از مجاهدان هشت سال دفاع مقدس و مادرش هم فرهنگی بود. البته روح... در ۱۵ سالگی مادرش را از دست داده بود. تدارک ازدواج را در حد و اندازه آبروی خانواده برگزار کردیم. همه چیز خیلی زود سر و سامان گرفت. البته می‌دانستم

کوتاه است. اگر من شهید شدم تو ناراحت نباش. من به تو قول می‌دهم آن دنیا همیشه با هم باشیم. یک ساعت و نیم روح... از این حرف می‌زد که آنجا کار خیلی زیاد است و باید بماند و از من می‌خواست بگذارم بماند.



۳

نذر حلقه‌های ازدواج

یکی از روایت‌های جذاب کتاب، مربوط به ازدواج روح... با زینب است و کار جالبی که در رابطه با حلقه‌های ازدواج‌شان می‌کنند: «می‌دانستم روزی آقا روح... شهید می‌شود، اما فکر نمی‌کردم این قدر زود، ما حلقه‌های ازدواج‌مان را نذر حرم امام حسین (ع) کرده بودیم، چون عقیده داشتیم هیچ‌گاه از هم جدا نمی‌شویم.»

۵

واپسین تماس

از زبان همسر شهید، یک هفته قبل از شهادت تماس گرفت. قبلاً هر وقت تماس می‌گرفت، زود قطع می‌شد اما این بار یک ساعت و نیم با من حرف زد اما تلفن قطع نشد. از روح... نپرسیدم چرا تلفن قطع نمی‌شود. گفت این دنیا می‌گذرد و تمام می‌شود. مادر هم رفت، خیلی‌ها رفتند. حاج آقا مجتبی تهرانی هم رفت (روح...)... شاگرد حاج آقا مجتبی تهرانی بود) گفت این دنیا خیلی



این طرح را شهید در دفتر یادداشت بیشتر دوستانش به یادگار گذاشته است

طرح:

شهید روح... قربانی