اخبار

آمارهایی برای فصل شوت کردن کتاب درسی

اگر فرزندان و دانش‌آموزان و اطرافیان شما هم بعد از پایان سال به آفت شوت کردن کتاب‌های درسی به این طرف و آن طرف مبتلا هستند، خواندن این سطرها خالی از لطف نیست. بگذریم از این‌که ممکن است خیلی از ماها هم در دوران دانش‌آموزی به چنین آفتی مبتلا بوده باشیم.

حالا هم با پایان سال درسی و موعد پرت و پلا و شوت شدن کتاب‌های درسی، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی حرف‌های جالبی درباره تولید این قبیل کتاب‌ها زده.

علی باقرزاده، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی که با همکاران ما در باشگاه خبرنگاران جوان گفت‌وگو می‌کرده درباره تامین کاغذ و سایر ملزومات مورد نیاز تامین کتاب درسی برای سال تحصیلی آینده بیان کرد: قریب به اتفاق کتاب‌های درسی سال آینده چاپ شده و مشکلی نداریم، اما مساله اصلی برای تامین کتاب‌ها در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ است. روی همین حساب باقرزاده این را اضافه کرده که با توجه به حجم بالای نیاز به کاغذ در تهیه کتاب درسی و تحریم‌ها، فرصت طلایی برای تولیدکنندگان داخلی کاغذ وجود دارد.

وی با اشاره به ملزومات مورد نیاز سالانه در تهیه کتاب درسی ادامه داد: هر سال ۴۵ هزار تن کاغذ، ۴۵۰ تن مرکب و مقدار قابل توجهی چسب برای تامین و آماده‌سازی کتاب‌ها نیاز داریم که البته بخش قابل توجهی از کاغذ مورد نیاز از طریق کشورهای خارج از کشور تامین می‌شود. معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با اشاره به آثار منفی تحریم بر تهیه کاغذ کتاب‌های کمک‌درسی اظهار کرد: با توجه به این شرایط نگرانی بابت تامین کاغذ وجود دارد و دولت باید همت کند تا ارز دولتی به این کالا اختصاص یابد که قرارداد تامین کاغذ از کشورهای مربوطه منعقد شود.

وی با اشاره به انفعال و حضور کمرنگ تولیدکنندگان داخلی در تامین کاغذ گفت: اصرار و آمادگی داریم تا کاغذ کتاب درسی را از تولیدکننده داخلی تهیه کنیم، اما اقدامی از سوی طرف داخلی نمی‌بینیم گویی اشتیاقی به این کار ندارند.

باقرزاده تصریح کرد: سالانه ۳۵۰ تا ۴۰۰ هزار تن کاغذ برای چاپ، نشر، بسته‌بندی و کارتن کتاب‌های درسی مورد استفاده قرار می‌گیرد علاوه‌بر آن در سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی ۴۵ هزار تن کاغذ برای تهیه کتاب درسی نیاز داریم که با احتساب این آمار، تامین کاغذ برای هر بخش غیردولتی فرصت طلایی است تا در این حوزه سرمایه‌گذاری کند.

زنده باد کتاب کاغذی

آشِ فضای مجازی و اینترنت آنقدر شور شده که خیلی‌ها رای به تمام شدن دوره کتاب کاغذی می‌دهند و این‌که دیگر باید این قبیل کتاب‌ها را در موزه‌ها جست‌وجو کرده و این صحبت‌ها. بگذریم از این‌که آمار استفاده از نشر الکترونیک در دنیا آنقدر که می‌گویند بالا نیست و در چند سال گذشته هم رشدش منفی شده. حالا یک کارشناس بخش زبان فارسی کتابخانه بین‌المللی مونیخ آلمان هم به اینبا درباره میزان توجه و علاقه کودکان و نوجوانان به کتاب و کتابخوانی با وجود گسترش رسانه‌های دیجیتال حرف زده. رویا مکتبی‌فرد گفته: به نظر من افت کیفیت یا کاهش رونق در حوزه کتاب کودک و نوجوان در سطح جهان رخ نداده است چراکه بسیاری از رسانه‌های غیرچاپی به تولید محصولات کتاب‌محور توجه کرده‌اند. جعبه‌های قصه‌گو یا کتاب‌های واقعیت افزوده به‌عنوان یک امکان، زمینه افزایش کتابخوانی کودکان را ایجاد کرده است.

او درباره مفهوم «کتاب واقعیت‌افزوده» و گسترش جعبه‌های قصه‌گو در جهان توضیح داد: مخاطب کتاب‌های واقعیت‌افزوده علاوه بر لمس کتاب می‌تواند با نصب نرم‌افزار مخصوص و با استفاده از تلفن همراه یا تبلت تصاویر کتاب را متحرک مشاهده کند. این قابلیت برای کودکان بسیار جذاب است. جعبه‌های قصه‌گو هم ابتدا در چین تولید شد و امروزه ناشران زیادی به تولید این جعبه‌ها توجه کرده‌اند. مکتبی‌فرد بیان کرد: با توجه به رواج رسانه‌های مدرن، ناشران به‌دنبال افزایش جذابیت مطالعه به‌ویژه مطالعه کتاب کاغذی برای کودکان هستند؛ بنابراین از هر ترفند و ابزارهای جانبی از جمله کتاب واقعیت افزوده یا جعبه‌های قصه‌گو استفاده می‌کنند.

تابستانه کتاب در راه است

نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل موسسه خانه کتاب چهارشنبه ۲۲ خرداد در یزد از کتابخانه نیکوروش این شهر بازدید کرد.

نیکنام حسینی پور هم در این بازدید با اشاره به افزایش هزینه‌های کاغذ، از برنامه‌ریزی در جهت حمایت از مروجان کتاب و کتابخوانی گفت و عنوان کرد: کارگروه کاغذ فعال است و ناشران می‌توانند از طریق ثبت نام در سایت، کاغذ یارانه‌ای دریافت کنند. وی از در پیش بودن اجرای طرح تابستانه کتاب خبر داد و گفت: اواخر تیر این طرح را اجرا می‌کنیم. مدیرعامل موسسه خانه کتاب ادامه داد: کتابفروشی‌های جدید ممکن است نوشت‌افزار هم داشته باشند اما کتابفروشی‌های محلی مانند نیکوروش می‌توانند به معنای واقعی، کتاب را ترویج دهند و محلی برای حضور افراد و علاقه‌مندان به حوزه کتاب باشند. بر اساس این گزارش، کتابخانه نیکو روش یزد به عنوان یکی از قدیمی‌ترین کتابفروشی‌های استان یزد است که به ارائه کتاب‌های تخصصی و عمومی می‌پردازد.

این دو کتاب یکی از زبان همسر شهید و دیگری درباره خود شهید است. هر دو کتاب را هم روایت‌فتح منتشر کرده‌است

محمدصادق علیزاده

فرهنگ‌وهنر

از تیپش خوشم نمی‌آمد. دانشگاه را با خط مقدم اشتباه گرفته بود. شلوار شش جیب پلنگی گشاد می‌پوشید با پیراهن بلند یقه‌گرد سه دکمه و آستین بدون مچ که می‌انداخت روی شلوار. در فصل سرما با اورکت سپاهی‌اش تابلو بود. یک کیف برزنتی کوله‌مانند یک وری می‌انداخت روی شانه‌اش. شبیه موقع اعزام رزمنده‌های زمان جنگ. وقتی راه می‌رفت کفش‌هایش را روی زمین می‌کشید. ابایی هم نداشت که در دانشگاه، سرش را با چفیه ببندد. از وقتی پایم به بسیج دانشگاه باز شد بیشتر می‌دیدمش. به دوستانم می‌گفتم: «این یارو انگار با ماشین زمان رفته وسط دهه ۶۰ پیاده شده و همون جا مونده!» اینها متن‌هایی است که پشت جلد کتاب «قصه دلبری» نوشته شده. کتاب پرفروشی که حالا به عنوان کتاب محوری یک مسابقه ملی کتابخوانی هم انتخاب شده و خبر رسیده به دلیل استقبالی که از آن شده، مدت زمان مسابقه تمدید شده است. امروز می‌خواهیم کمی درباره این کتاب حرف بزنیم.

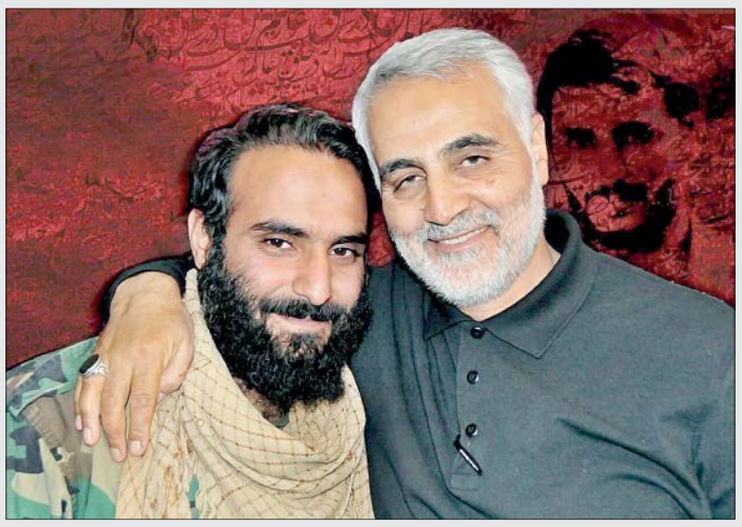
خبرش را همین یکی دو روز قبل روابط عمومی مجمع ناشران انقلاب اسلامی برایمان فرستاد. این‌که پویش کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب قصه دلبری تا انتهای تیرماه ۹۸ تمدید شده است. آن جور که در متن خبر هم آمده است، قصه دلبری، روایت مرجان درعلی، همسر شهید محمدحسین محمدخانی، از شهدای مدافع حرم کتاب محوری این دوره از پویش است. این کتاب به قلم محمدعلی جعفری به رشته تحریر آمده و انتشارات روایت فتح آن را منتشر کرده است. قصه دلبری، روایت پنج سال زندگی مشترک راوی کتاب با همسرش شهید محمدخانی است. جالب است بدانید شهید محمدخانی پیش از شهادت به همسرش گفته بود: «وقتی شهید شدم، خاطراتم را در قالب «نیمه پنهان ماه» انتشارات روایت فتح چاپ کن» و به نقل بعضی از خاطرات در این کتاب تأکید داشته است.

قصه چیست؟

کتاب، روایت زندگی مشترک محمدحسین محمدخانی و مرجان دُرعلی است. سوژه کتاب یک شهید دهه شصتی است که در روزهای داغ تیر ۱۳۶۴ به دنیا آمده. خانواده‌اش ساکن تهران بوده‌اند. محمدحسین اما در دانشگاه آزاد یزد قبول می‌شود و می‌رود پی تحصیل. آنجا بوده که با همسرش آشنا می‌شود. قصه اما به همین سادگی‌ها نبوده که محمدحسین برود خواستگاری و جواب بله را بگیرد. هر دو از مسؤولان بسیج دانشجویی دانشگاه بوده‌اند. حتی روابط در چارچوب‌شان هم چندان حسنه نبوده و بگویی نگویی با هم کارد و پنیر بوده‌اند. دست تقدیر اما پرزورتر از این حرف‌هاست. محمدحسین و مرجان چشم که باز می‌کنند، به همسری هم درآمده‌اند.

یحتمل در ذهن‌تان سوال شده که حتما باید اتفاق جالبی افتاده باشد که مرجان از مرکب شیطان پایین آمده و بله را به خانواده محمدحسین داده و در ادامه راهی زندگی مشترک شده‌اند؟ بله دقیقا همین است و این کتاب روایت همین فرآیند است. محمدعلی جعفری در مقام نویسنده نشسته پای صحبت‌های همسر شهید و خاطرات‌شان را از زاویه نگاه مرجان درعلی تنظیم کرده. این‌که محمدحسین محمدخانی از نگاه مرجان درعلی چگونه بوده و در نهایت چه اتفاقاتی افتاده که عروس خانم، بله را گفته. بخش دیگری از کتاب هم برمی‌گردد به زندگی پنج ساله مشترک‌شان تا شهادت محمدحسین. محمدحسین چهار ماه بعد از آن‌که ۳۰ ساله شده بود در آبان ۱۳۹۴ در شهر حلب سوریه به شهادت رسید.

عمار حلب



قصه اما محدود به روایت همسر شهید از شهید نیست. قصه دلبری یک کتاب معادل هم دارد به نام «عمار حلب».

از قضا این کتاب را هم انتشارات روایت فتح منتشر کرده. نویسنده این کتاب هم همان محمدعلی جعفری است که این مرتبه داستان زندگی خود محمدحسین را روایت کرده است. عمار حلب از نظر تقدم انتشار، زودتر از قصه دلبری منتشر شده و استقبال از این کتاب هم خوب بوده.

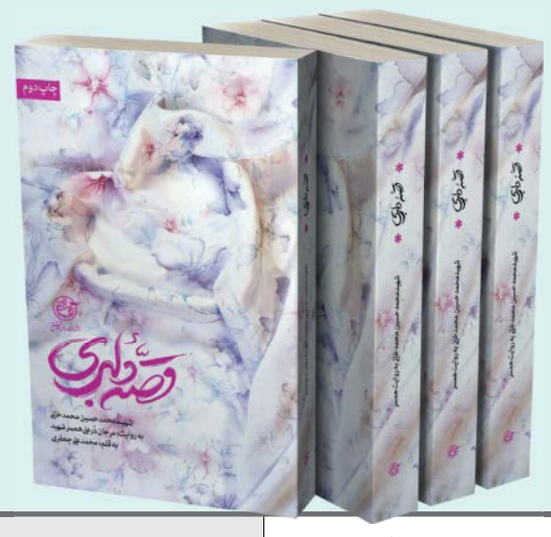
قصه دلبری در شبکه اجتماعی کتابخوان‌ها ۳/۸۴ از ۵ امتیاز را کسب کرده است

کتاب‌خوارها چه نظری دارند؟

اجمالا در جریان هستید که خوره کتاب‌ها در یک شبکه اجتماعی به نام «گودریدز» جمع شده‌اند و راجع به کتاب‌هایی که خوانده‌اند با هم صحبت می‌کنند و دل می‌دهند و قلوه می‌گیرند.

سری به صفحه کتاب قصه دلبری زدیم تا ببینیم کاربرهای گودریدز راجع به کتاب چه گفته‌اند. تا این را هم فراموش نکرده‌ایم بگوییم قصه دلبری موفق شده ۳/۸۴ امتیاز از پنج امتیاز را از کتاب‌خوارهای گودریدزی بگیرد.

امتیازی که به نسبت بالا محسوب می‌شود. اینجا چند نمونه از نظرات این جماعت خوره کتاب را برایتان لیست کرده‌ایم.



R_Kaveh

کتاب رو صرفا به خاطر طرح جلدش خریدم ولی وقتی شروع کردم دیگه نتونستم کنار بگذارم و یکروزه تموم شد. نثر روان و پرداختن به جزییات در حد خوب.

★★★★☆

هانیه رحمانی

فقط چند صفحه آخر قبل از شعرها به تنهایی تونست بسوزونتم. کاربر: (سه ستاره)

★★★☆☆

فاطمه افتخاری

اگر کتاب نثر روانی دارد و جزئیات را به خوبی بیان کرده است هنر نویسنده نیست که هنر راوی این قصه است. نویسنده در برخی موردها چینش و ربط معنایی محتوا را هم از یاد برده است. کتاب به خوبی از شهید اسطوره زدایی می‌کند که شهید هم کسی است مثل ما که عاشق می‌شود که عصبانی می‌شود و .... فقط تامل می‌کنم که اگر تمام رفقای بسیجی شهید را الگوی خود در عشق و ازدواج قرار دهند چه بلایی به سر سازمان بسیج دانشجویی خواهد آمد!:)))

★★★☆☆

محمدعلی شفیعی

عالی بود. یه کتاب کوتاه و جمع و جور که میشد راحت خوندش، شهید رو از فضای عرفانی به دور نگه داشته، شهیدی که زندگی داشته مثل زندگی همه‌ی ما، رستوران رفتن رو دوست داشته، لباس خوب میپوشیده، مو می‌کاشته که قیافش خوب بشه. سبک زندگی ای شبیه ما، ولی فرق اصلیش این بوده که دغدغه شهادت داشته... همین یه اصل آسمونیش کرده... چند صفحه آخر کتاب، بدجور آتیش میزنه آدمو... بدجور.

★★★★★

سرود هم با سبزواری رفت

عبدالرحیم سعیدی‌راد که دستی در شعر و شاعری دارد در این روزها که همزمان با سالروز درگذشت مرحوم حمید سبزواری است به فارس گفته است ویژگی اصلی مرحوم حمید سبزواری ارتباط نزدیکش با افرادی بود که کار سرود می‌کردند. سعیدی‌راد در ادامه با اشاره به تجربه درخشان سبزواری با سرود «خمینی ای امام» تاکید دارد، خود سبزواری نیز به طور ویژه از روزهای اول انقلاب در این مسیر قرار داشت و با سرود «خمینی ای امام» که همزمان با ورود امام به کشور مطرح شد، جای خود را در شعر معاصر انقلاب باز کرد. او پیش از انقلاب هم شاعر قابلی بود، اما پس از انقلاب با سرودهایش شناخته‌تر شد و سرودهایی به مناسبت‌های متعدد ارائه می‌شد. این شاعر با بیان این‌که در کنار مرحوم سبزواری دیگرانی هم بودند که ترانه و سرود می‌گفتند، بیان کرد: دیگرانی هم بودند که توانستند پرچم سرود و ترانه را سرافراز نگه دارند اما نه به قوت و قدرت ایشان. در واقع حتی می‌توان گفت همزمان با فوت مرحوم سبزواری، سرود به افول گرایید. در حال حاضر اما شاهدیم کمتر سروده ساخته و پخش می‌شود.

رمان جدید نویسنده مشهدی

احتمالا حالا دیگر سعید آقای تشکری را می‌شناسید. نویسنده مشهدی که هرچند در حوزه ادبیات نمایشی و نمایشنامه‌نویسی استاد است اما در چند سال اخیر، رمان‌هایش هم جایی در بازار کتاب باز کرده‌اند. حالا هم آن طور که دوستان ما در خبرگزاری مهر خبر داده‌اند، رمان «اوسنه گوهرشاد» این نویسنده هم توسط انتشارات به‌نشر (آستان قدس رضوی) منتشر و راهی بازار شده است. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «رمان انقلاب اسلامی» است که این ناشر چاپ می‌کند که در صفحه اول، عنوان «رمانک فانتزی» را همراه دارد. عرضه این کتاب از سی‌ودومین نمایشگاه کتاب تهران آغاز شد و تعدادی داستان کوتاه به‌هم پیوسته را در بر می‌گیرد که درکنار هم تشکیل یک رمان یا رمانک فانتزی با موضوع انقلاب اسلامی می‌دهند. در داستان این کتاب، گوهرشاد بیگم بانی ساخت مسجد گوهرشاد در مشهد، پس از هزار سال به این مسجد می‌آید و با ملکه‌ای روبه‌رو می‌شود که می‌خواهد مسجد گوهرشاد را خراب کند.

رکوردزنی اراکی‌ها

علیرضا مختارپور، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کل کشور که به اراک رفته بوده خبر داده که بزرگ‌ترین کتابخانه عمومی کشور در این شهر تا یک سال آینده ساخته خواهد شد. جناب مختارپور آماری هم از وضعیت تزریق بودجه به این پروژه داده و اظهار کرد: قرار شد استانداری ده میلیارد تومان و نهاد کتابخانه‌ها پنج میلیارد تومان در بخش ساخت کمک کنند، اما به دلیل وجود مراحل مختلف در ساخت، نحوه تأمین و زمانبندی تخصیص این کمک‌ها باید در کارگروه مشترکی که از دستگاه‌های مختلف تشکیل شده تعیین شود. در اندازه و عظمت این کتابخانه همین بس که به گزارش ایسنا، کتابخانه مرکزی اراک در زمینی به مساحت ۶۲۰۰ مترمربع با زیربنایی معادل ۱۸ هزار متر مربع در نظر گرفته شده که در هفت طبقه شامل دو طبقه پارکینگ و پنج طبقه کتابخانه و فضای اداری در اراک ساخته می‌شود. مخزن کتب مرجع، مخزن کتاب، چندین سالن مطالعه، کلاس‌های فرهنگی، آموزشی و هنری، رستوران، واحدهای تجاری، فرهنگی و اداری و آمفی‌تئاتر، نمازخانه، بخش صحافی، کانون نابینایان، بازارچه کتاب، سایت کامپیوتری و... از اجزای اصلی این کتابخانه خواهند بود. برآوردها نشان می‌دهد که برای تکمیل این پروژه به ۲۵ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

عزت‌شاهی در ایستگاه ۲۳

کتاب خاطرات عزت‌شاهی حالا این قدر شناخته شده است که با آمدن اسمش خیلی‌ها آن را خوانده باشند. کتابی که شامل خاطرات سال‌های مبارزه عزت‌ا... مطهری است و تعقیب و گریزهایی است که با دستگاه امنیت رژیم پهلوی دارد و در نهایت هم دستگیر می‌شود. این کتاب که خواندن خیلی از قسمت‌های آن دل شیر می‌خواهد حالا به چاپ بیست و سوم خود رسیده است. راستش را بخواهید ماکه این کتاب را می‌خواندیم در بخش‌هایی که مربوط به خاطرات دوران زندان و شکنجه راوی بود، حسابی موی تن‌مان سیخ می‌شد چه برسد بخواهیم تصور کنیم اگر خودمان جای ایشان بودیم چه اتفاقی برایمان می‌افتاد. عزت‌شاهی با بیان خاطراتش بی‌هیچ واهمه و تعارفی بسیاری از جریان‌ها و شخصیت‌های مطرح سیاسی تاریخ معاصر را به چالش کشیده است.