۵۴ کشور در جشنواره فیلم‌های ورزشی

۷۰۲ اثر از ۵۴ کشور، متقاضی حضور در بخش‌های مختلف دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران شدند.

به گزارش جام جم، با پایان مهلت ثبت نام در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران، ۷۰۲ اثر از ۵۴ کشور برای حضور در بخش‌های مختلف این رویداد به دبیرخانه ارسال شده است.

جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان ایتالیاست که بیش از ۱۱۶ کشور عضو این فدراسیون هستند. این جشنواره به عنوان یکی از ۱۶ پایگاه جهانی و میزبان ۲۸ کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی میلان مورد توجه فیلمسازان و سینماگران این کشورهاست.

دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی ایران به دبیری سیدمجتبی علوی ۵ تا ۸ شهریور ۱۳۹۸ همزمان در تهران و قشم برگزار می‌شود.





زهرمار به کارگردانی جواد رضویان با استقبال تماشاگران روبه‌رو شده است

زهـرمـار یا شیرین کـام؟

درباره بازیگرانی که پشت دوربین سینما رفتند و کارگردانی را هم تجربه کردند

امید رحمانی
سینما

معمولا وقتی یکی را به‌عنوان بازیگری شناخته شده و مطرح می‌شناسیم، تغییر مسؤولیت او در سینما باعث تعجب و کنجکاوی ما می‌شود. گرچه در کلیت، همه فعالیت‌ها در زیرمجموعه سینما اتفاق می‌افتد و از این نظر نباید چیز عجیبی در میان باشد، اما با این حال وقتی یك بازیگر مشهور و معتبر، پشت دوربین سینما قرار می‌گیرد و کارگردانی می‌کند، انگار انتظارش را نداریم. منظورمان سینماگرانی همچون مهدی فخیم‌زاده و کلینت ایستوود و وودی آلن و داریوش فرهنگ نیستند که هم به‌عنوان بازیگر آنها را می‌شناسیم و هم به‌عنوان کارگردان فعالیت می‌کنند، مقصود در این گزارش، بازیگرانی هستند که یکی دو باری هم سراغ کارگردانی رفته‌اند یا از این تجربه فیلمسازی بدشان نیامده و کمی بیش از دو بار هم آن را در سینما تجربه کرده‌اند، اما کماکان ما همچنان آنها را به‌عنوان بازیگر می‌شناسیم و نه کارگردان.

به بهانه اکران فیلم «زهرمار» به کارگردانی سیدجواد رضویان، نگاهی داریم به کارنامه معدود فیلمسازی برخی بازیگران و این‌که آیا فیلم‌های آنها به‌عنوان کارگردان خوب بود که آنها را به‌عنوان فیلمساز جدی بگیریم یا نه، همان بهتر که این هنرمندان به بازی خود بپردازند و خدشه‌ای به کارنامه و وجهه بازیگری خود وارد نکنند. ذکر این نکته ضروری است که ما فقط کارنامه سینمایی این هنرمندان را مدنظر قرار دادیم، چون برخی از آنها ممکن است در تلویزیون، آثاری را کارگردانی کرده باشند.

کام شیرین یك کارگردان تازه وارد

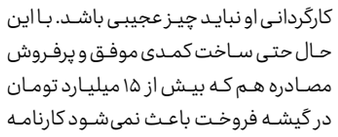
سیدجواد رضویان در تلویزیون، سابقه کارگردانی داشت، اما در سینما او را صرفا به عنوان کمدین می‌شناسیم. با این حال زهرمار را باید اولین کارگردانی او در سینما دانست. هرچند پیشتر یك کارگردانی دیگر هم به نام او در سینما ثبت شده است، اما ظاهرا این فیلم با نام «کمی شیرین، بسی فرهاد»، اکران نشده است. زهرمار با این‌که شکل و شمایل یك فیلم کمدی را دارد، اما خود رضویان اعلام کرده فیلمش کمدی نیست! هرچه هست اسم فیلم و کارنامه بازیگری رضویان، همین اول کاری، ثمربخش بوده و فیلم استارت خوبی در فروش داشت، اما احتمال می‌رود در ادامه آن توقعی که مردم از اسم رضویان دارند، برآورده نشود و کمدی نبودن فیلم تا اندازه‌ای آنها را سرخورده کند.

به هرحال گرچه کام کارگردان زهرمار، برای همین اقبال اولیه شیرین است، اما کفه ترازوی بازیگری رضویان با این یك کارگردانی بالا نمی‌آید و مردم همچنان او را به عنوان یك بازیگر کمدی می‌شناسند.

پیشونی سفید در بازیگری

سیدجواد هاشمی هم از جمله هنرمندانی است که مردم او را به عنوان بازیگر می‌شناسند و بیشتر از هرچیز او را در نقش افراد بسیجی و رزمنده در فیلم‌های دفاع مقدسی به یاد دارند که تقریبا در آخر بیشتر آنها هم به فیض شهادت نائل می‌آمد. بنابراین کمتر کسی انتظار داشت هاشمی، فیلمی در زمینه کودك و نوجوان بسازد، اما او این کار را کرد و حالا سه‌گانه پیشونی سفید را در کارنامه دارد. سری فیلم‌هایی که باوجود رضایت برخی تماشاگران کودك، در کلیت موفق نبود و به هیچ عنوان هم وزن کارنامه بازیگری او نیست.

یك کارگردان معمولی



محسن تنابنده. که او را بیشتر به عنوان بازیگر و نویسنده‌ای مسلط می‌شناسیم و در همین سال‌های فعالیت، چند نقش‌آفرینی درخشان در سینما و تلویزیون دارد. همچون نقی معمولی در مجموعه پایتخت، نادر در فراری، کریم در سن پترزبورگ، حسنعلی در سنگ اول، نیما در هفت دقیقه تا پاییز و شیخ علی محمد در استشهادی برای خدا و.... سال ۹۳ فیلمی به نام گینس ساخت که به هیچ وجه با کارنامه قابل اعتنایش در بازیگری و نویسندگی، همتراز نبود. فیلم دوم او به عنوان کارگردان یعنی قسم هم باوجود برخی امتیازات، همچنان کمی تا قسمتی وضع فیلمسازی او را معمولی نشان می‌دهد و هنوز به گرد توانایی‌اش در بازی و نوشتن نمی‌رسد.

مصادره به مطلوب

درست است که مهران احمدی را در این سال‌ها بیشتر به عنوان بازیگری خوب با بازی در نقش‌های سخت و متنوع می‌شناسیم، همچون هیچ، آلزایمر، بغض، شیار۱۴۳ و نفس، اما او فعالیت سینمایی‌اش را به عنوان برنامه‌ریز و دستیار کارگردان شروع کرد. بنابراین با آگاهی از این پیشینه، کارگردانی او نباید چیز عجیبی باشد. با این حال حتی ساخت کمدی موفق و پرفروش مصادره هم که بیش از ۱۵ میلیارد تومان در گیشه فروخت باعث نمی‌شود کارنامه بازیگری احمدی، تحت‌تاثیر قرار گیرد و او را به عنوان کارگردان هم بشناسیم، اما دست‌کم موفقیت گیشه‌ای مصادره با پیشینه مرتبط او با فیلمسازی، انتظار این‌که او باز هم پشت دوربین قرار بگیرد را به وجود می‌آورد.

خسته نباشید

افشین هاشمی از بازیگرانی است که سابقه‌ای طولانی و قابل اعتنا در تئاتر دارد و در عرصه تصویر هم چند نقش‌آفرینی خوب در سینما و تلویزیون از او دیده‌ایم؛ از جمله در پابرهنه در بهشت و نیمکت. هاشمی با کارگردانی مشترك همراه محسن قرایی در فیلم خسته نباشید، نشان داد استعداد کارگردانی هم دارد و می‌تواند فیلمی قابل تماشا بسازد. او چندی بعد با کارگردانی فیلم عروسکی و کودکانه خاله قورباغه هم علاقه‌اش را به ادامه فیلمسازی در عمل اعلام کرد. هرچند می‌توان با همین دو نمونه کار، فیلمسازی هاشمی را هم تا حدودی جدی گرفت، اما کماکان سایه بازیگری او به‌ویژه در تئاتر سنگین است و نمی‌توان کارنامه فیلمسازی او را با بازیگری‌اش مقایسه کرد.

کمی تا قسمتی معکوس



هنوز برخی هستند که اعتقاد چندانی به هنر بازیگری پولاد کیمیایی ندارند و معتقدند او قهرمانی در حد و اندازه فیلم‌های پدرش مسعود کیمیایی نیست، اما از سوی دیگر هم برخی بازی پولاد را دوست دارند و او را دنبال می‌کنند. از نظر دوستداران، قهرمان فیلم‌های سال‌های اخیر کیمیایی باید جوان زخم خورده و رنجوری چون پولاد باشد، همین‌قدر خسته و خم شده زیر انبوه مشکلات و سنگ‌اندازی‌های ضدقهرمان‌ها. با وجود این طیف مخالف و موافق، کمتر کسی انتظار داشت پولاد کیمیایی سراغ کارگردانی برود و فیلم بسازد. او البته پیشتر یك بار برای ساخت فیلمی اقدام کرده بود، اما به دلیل عدم تعهدات سرمایه‌گذار به نتیجه نرسیده بود، اما پولاد با ساخت فیلم معکوس قدم به دنیای کارگردانی گذاشت و برای یك بار هم که شده به نوعی مسؤولیت پدرش را تجربه کرد. تجربه‌ای که در نخستین رونمایی و نمایش در جشنواره سال گذشته فیلم فجر با اقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو نشد، هرچند می‌شد نشانه‌هایی از استعداد را در کارگردانی پولاد تشخیص داد. با این حال کیفیت فیلم طوری است که حتی آن عده از مخالفان بازیگری کیمیایی جوان هم ترجیح می‌دهند او به همان بازیگری ادامه دهد.

> مهدی هاشمی، ناصر هاشمی، علی مصفا، پیمان معادی، فرامرز قریبیان و... هم از جمله بازیگرانی هستند که پشت دوربین سینما قرار گرفتند و کارگردانی را تجربه کردند

کارگردانی در طبقه همکف

شهاب حسینی، بازیگری محبوب و تثبیت شده است که در سال‌های اخیر به یك پختگی در بازیگری رسیده؛ بازی‌هایش در فیلم‌های اصغر فرهادی و بازی خوبش در نقش قباد در شهرزاد، گواه این مدعاست. او پس از این‌که جایزه ارزشمند بهترین بازیگر جشنواره کن را هم به دست آورد، ترجیح داد با وسواس بیشتری نقش‌هایش را انتخاب کند. او سال ۹۲ تصمیم به کارگردانی در سینما گرفت که نتیجه‌اش فیلمی به نام ساکن طبقه وسط شد؛ اثری که باوجود حضور چند بازیگر سرشناس در آن و بازی خود حسینی در ۳۸ نقش! فیلم مهمی نیست و در مقایسه با کارنامه معتبر حسینی به عنوان بازیگر، اصلا به چشم نمی‌آید. دوستداران او ترجیح می‌دهند همچنان شهاب حسینی را در فیلم‌ها و نقش‌های مختلف ببینند و لذت ببرند.

فیلمسازی در آفساید!



نیکی کریمی، یکی از ستاره‌های سینما در دهه ۷۰ با کلی نقش خوب و ماندگار است؛ او در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ هم نقش‌های خوبی در کارنامه داشت.

با این حال حرکت او به سمت کارگردانی با مستند شروع شد و پس از آن هم به‌تدریج چهار فیلم ساخت؛ یك شب، چند روز بعد، سوت پایان و شیفت شب که تقریبا ارزش هیچ‌کدام به اندازه نقش‌های قابل اعتنا و کارنامه بازیگری‌اش نیست. هرچند خود کریمی، احتمالا باز هم سراغ فیلمسازی خواهد رفت، اما خیلی‌ها دوست دارند نیکی کریمی را به جای پشت دوربین، جلوی دوربین و به عنوان بازیگر ببینند.

آگهی مزایده عمومی

شرکت سرمایه‌گذاری عمران پارس آینده در نظر دارد، نسبت به فروش اقلام دمونتاژ یک دستگاه آسانسور خود با مشخصات ذکرشده در اسناد از طریق مزایده‌عمومی و به شرح ذیل اقدام نماید:

۱- متقاضیان می‌توانند جهت خرید و دریافت اسناد و شرایط مزایده از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۹ به نشانی شرکت واقع در تهران، خیابان ولیعصر، روبروی بزرگراه نیایش، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، طبقه چهارم مراجعه نمایند.

۲- متقاضیان جهت شرکت در مزایده باید نسبت به تحویل پاکت و فرم پیشنهاد قیمت همراه با تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به شرح اسناد مزایده (تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۵ اقدام نمایند.

۳- شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.

۴- هزینه چاپ آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار از برنده مزایده اخذ خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۲/ق/۹۸

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، جهت نظارت بر اجراء، اقدام به جذب کارشناس با گرایش‌های مشروحه به شرح ذیل به مدت یکسال نماید.

۱- کارشناس برق و ابزار دقیق ۱ نفر
۲- کارشناس مکانیک و سیالات ۱ نفر

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان:
۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری ۲- دارابودن حسن سابقه کار، تخصص و تجربه کافی مرتبط با مدرک تحصیلی ۳- داشتن کارت پایان خدمت ۴- داشتن سلامت جسمانی

از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار در هر یک از حوزه‌های مذکور را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت مصاحبه و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد ارائه پیشنهاد قیمت به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به‌نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران- صنایع شهید زین‌الدین- معاونت بازرگانی- امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵ - ۰۲۱-۳۶۰۲۰۰۳۰ تماس حاصل نمایند.

ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده /برندگان مناقصه می‌باشد.

تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱-۳۶۰۲۰۰۳۰

روابط عمومی صنایع شهید زین الدین

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۱/ق/۹۸

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، اجاره ماشین آلات (شامل: لودر- بیل‌مکانیکی- لیفتراک- کامیون) را به مدت یکسال از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. (اشخاص حقیقی و حقوقی)

شرایط و مدارک اولیه متقاضیان شرکت در مناقصه:
۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری مشابه و متناسب با حوزه‌های فوق ۲- داشتن توانایی مالی و ارائه تضمین شرکت در مناقصه ۳- دارابودن حسن سابقه کار، تخصص و تجربه کافی

از متقاضیان محترم که توانایی انجام کار در هر یک از حوزه‌های مذکور را دارند، دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی جهت بازدید و ارائه رزومه و سوابق کاری و دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت جهت یک یا چند مورد از موارد فوق به جز ایام تعطیل و پنجشنبه‌ها در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۳۵ جاده خاوران- صنایع شهید زین‌الدین- معاونت بازرگانی- امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۲۰۰۳۰-۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

ارائه مدارک مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد و این صنایع در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

ضمنا هزینه درج آگهی به عهده برنده /برندگان مناقصه می‌باشد.

تلفکس: ۳۶۰۷۶۷۳۴-۳۶۰۷۶۲۵۵-۰۲۱

روابط عمومی صنایع شهید زین الدین

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (سهامی عام) شماره ثبت: ۱۳۶۹۴۶ شناسنامه ملی ۱۰۱۰۸۰۰۶۸۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (سهامی عام) یا نمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۲ در محل شرکت صنعتی محورسازان ایران خودرو واقع در تهران، کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند. سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها (اشخاص حقیقی یا حقوقی) می‌توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر (شناسنامه یا کارت ملی) و یا وکالتنامه رسمی (برای نمایندگان قانونی) جهت دریافت برگه ورود به جلسه، در روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۱ در ساعت اداری به دفتر امور سهام واقع در تهران، خیابان نلسون ماندلا، بلوار گلشهر، شماره ۳۴ مراجعه فرمایند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۲- بررسی و اتخاذ تصمیم نسبت به تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
۳- اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۷
۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۸ و تعیین حق‌الزحمه
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار به منظور درج آگهی‌های شرکت
۶- تعیین پاداش هیات مدیره
۷- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیات مدیره
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیات مدیره شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو (سهامی عام)

آگهی مناقصه

شرکت تعاونی مسکن مرآتو و گروه‌های ۴۴ و ۵۵ توپخانه در نظر دارد، اجرای نمای ۲ بلوک از برج‌های مسکونی ۱۹ طبقه کوی ولیعصر (عج) را به شرکت‌های عمرانی گرید ۳ به بالا واگذار نماید. لذا داوطلبین می‌توانند جهت دریافت مدارک مناقصه حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۴/۰۵ به دفتر بازرگانی شرکت واقع در اصفهان، خیابان صفه، جنب بانک سپه مراجعه فرمایند.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱-۳۶۲۰۱۸۲۸ تماس حاصل فرمایید.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن
مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵

آگهی مناقصه عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات در نظر دارد، امور مربوط به نظافت و خدمات و پشتیبانی خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار حایز شرایط واگذار نماید.

۱- از اشخاص حقوقی دعوت به عمل می‌آید از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۰ روز کاری با ارایه فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۱۰۶۹۸۹۲۵۷۰۰۲ نزد بانک ملی ایران به‌نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات به همراه معرفی‌نامه کتبی و کارت شناسایی برای خرید (دریافت اسناد) و یا تحویل اسناد، در ساعات اداری به نشانی: تهران- انتهای بزرگراه شهید ستاری شمال- به سمت حصارک- واحد علوم و تحقیقات- ساختمان علوم انسانی - طبقه سوم جنوبی- اتاق ۳۱۶ دبیرخانه کمیسیون معاملات (تلفن تماس: ۴۴۸۶۶۰۷۰ داخلی ۳۰۰۸) مراجعه نمایند.

۲- مهلت دریافت اسناد و یا تحویل پاکات اسناد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۶ می‌باشد.

۳- ضمنا هزینه آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه بوده و دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات دارای اختیار تام می‌باشد.

۴- تاریخ درج آگهی در روزنامه روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۲ می‌باشد.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی فراخوان مزایده حضوری

فروش ضایعات و آهن آلات به شماره ۹۸/۱۷۸۳

نوبت اول

وزارت کشور
استانداری البرز
شهرداری شهر جدید هشتگرد

شهرداری شهر جدید هشتگرد در نظر دارد، به استناد مجوز شورای اسلامی شهر به شماره ۵/۹۶/۱۲۸ ش مورخ ۹۸/۰۲/۲۳ در خصوص فروش ضایعات به شرح جدول ذیل از طریق مزایده حضوری اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ درج دومین آگهی روزنامه حداکثر به مدت ۱۰ روز جهت کسب اطلاعات بیشتر و رویت اقلام مزایده به واحد انبار شهرداری مراجعه نمایند.

۱- نشانی: شهر جدید هشتگرد، میدان شهرداری، محوطه موتوری شهرداری شهر جدید هشتگرد
۲- متقاضیان جهت رویت اقلام مزایده در محوطه موتوری شهرداری شهر جدید هشتگرد از تاریخ ۹۸/۰۴/۰۹ لغایت ۹۸/۰۴/۱۸ به واحد انبار شهرداری مراجعه نمایند.
۳- زمان و تاریخ برگزاری مزایده: روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۹ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل محوطه موتوری شهرداری شهر جدید هشتگرد واقع در شهر جدید هشتگرد - فاز یک- میدان شهرداری
۴- فروش کلیه اقلام ضایعات به‌صورت نقد بوده و چک یا سفته قابل قبول نخواهد بود.
۵- پرداخت کلیه کسورات قانونی به عهده خریدار خواهد بود.
۶- هزینه حمل، بارگیری و باسکول به عهده خریدار خواهد بود.
۷- هزینه کارشناسی و هزینه چاپ آگهی در هر ۲ مرحله به عهده خریدار خواهد بود.
۸- شرکت‌کنندگان در مزایده باید مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان ضمانت شرکت در مزایده به صورت ضمانت‌نامه بانکی در وجه شهرداری شهر جدید هشتگرد و یا فیش نقدی واریزی به شماره حساب ۱۰۴۶۰۸۱۲۵۱ نزد بانک رسالت شعبه هشتگرد به نام حساب سپرده شهرداری شهر جدید هشتگرد در روز برگزاری مزایده به همراه داشته باشند.
۹- در صورتی که برندگان مزایده ظرف مدت یک هفته پس از اعلام حاضر به انجام معامله نشوند، ضمانت‌نامه آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۱۰- نحوه محاسبه و پرداخت کل مبلغ معامله بر اساس قبض باسکول و مبلغ پیشنهادی برنده مزایده خواهد بود.
۱۱- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

توجه: شرکت‌کنندگان در مزایده در روز برگزاری مزایده می‌بایست مدارک شناسایی و ضمانت‌نامه بانکی یا فیش واریزی را به همراه خود داشته باشند.

ردیف	اقلام ضایعات	وزن تقریبی (کیلوگرم)	قیمت پایه کارشناسی واحد (ریال)	قیمت پایه کل کارشناسی (ریال)
۱	آهن	۱۰/۰۰۰	۳۵/۰۰۰	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	پی‌وی‌سی و پلی اتیلن	۱/۰۰۰	۸/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰
۳	طایر مستعمل	۱۰۰ حلقه	۲۰۰/۰۰۰	۲۰/۰۰۰/۰۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۴/۰۲ ● تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۰۹

اصغر آقایی- شهردار شهر جدید هشتگرد

با جام جم در سراسر ایران

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲