



۱۱

«قسم» تنابنده مرداد در سینماها



۱۲

استقبال بالا از «قصه اسباب بازی ۴»

هجوم تازه اسباب بازی‌ها



کارتونیست‌ها و پهباد معروف

نمایشگاه «سیلی‌های سخت» بر پا می‌شود

فرهنگ

پنجشنبه ۶ آذر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۱۷



قفسه

رمان جدید یوسا

پاییز منتشر می‌شود

✿ ماریو بارگاس یوسا، نویسنده مشهور پرویی اعلام کرد يك رمان جدید از وی در ماه اکتبر به بازار می‌آید. به گزارش مهر، ماریو بارگاس یوسا، نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل از پرو، رمان جدیدش را ماه اکتبر به بازار می‌فرستد. این رمان با عنوان «Tiempos resus» یادآور نقل قولی از سن ترزا از چهره‌های قدیس لاتین در قرن شانزدهم است.

این نویسنده که در عرصه مطبوعاتی نیز فعال است و سال ۲۰۱۰ جایزه ادبی نوبل را از آن خود کرد، به‌تازگی در نمایشگاه کتاب مادرید حضور یافت و خبر انتشار رمان جدیدش را اعلام کرد. وی گفت داستان این رمان درباره يك دوست دومینیکنی است که از سال ۱۹۷۵ که یوسا از این کشور دیدار کرد، خاطره‌اش تاکنون با وی مانده است.

او گفت: به دومینیکن رفته بودم تا مستندی با رادیو و تلویزیون فرانسوی آنجا بسازم و در اولین نگاه عاشق آنجا شدم. احساس می‌کردم در خانه هستم و به سرعت ارتباط خیلی خوبی با مردم برقرار کردم. در عین حال از این‌که مردم آزادانه درباره دیکتاتور دومینیکن رافائل تروخیلو صحبت می‌کردند، شگفت زده شده بودم.

این در حالی است که شماری از مهم‌ترین آثار یوسا درباره دیکتاتورهای آمریکای لاتین نوشته شده و «سور برا» یکی از مهم‌ترین آثار کلاسیک وی که سال ۲۰۰۰ منتشر شد بر همین سوژه تکیه دارد.

یوسا گفت: باید بگویم دوستانم در دومینیکن خیلی به من کمک کردند. بدون آنها هرگز قادر نبودم این رمان را بنویسم. من کلا کتاب‌های زیادی درباره دومینیکن و تاریخ دیکتاتوری آنجا خوانده‌ام.

این نویسنده پرویی که خالق بیش از ۴۰ اثر ادبی از رمان گرفته تا نمایشنامه و مقاله است چندین جایزه مهم بین‌المللی ادبی را در کارنامه دارد که جایزه سروانتس در سال ۱۹۹۴، جایزه پرنس آستوریاس در سال ۱۹۸۶ و جایزه صلح ناشران آلمان در سال ۱۹۹۷ از جمله آنهاست.

او چند دکترای افتخاری نیز از دانشگاه‌های دنیا دریافت کرده که مدرک دانشگاه لیسبون در سال ۲۰۱۴ از جمله آنهاست. وی مدال لژیون دونور را نیز از دولت فرانسه در سال ۱۹۸۵ دریافت کرده است. در عین حال یوسا تأکید دارد در دوران دیکتاتوری تروخیلو زنان بیشتر درگیر بوده‌اند و جنون این دیکتاتور بیشتر با تحقیر، دامن زنان جامعه را می‌گرفت. از همین رویکی از شخصیت‌های اصلی رمان سور نیز یک زن بود.

در زمینه موضوع‌هایی که چشم‌اندازی از دومینیکن دارند، این نویسنده راهی برای استفاده از طنز نیز در آثار ادبی‌اش پیدا کرده است.

او در این باره گفت ایده‌آبژور و پوچ انگاره‌ای داشت مبنی بر این‌که رمان جدی نمی‌تواند لیخند به لب خواننده بیاورد و فکر می‌کرد رمان جایگاه خوبی برای به کار گرفتن طنز نباشد. وی در عین حال یادآور شد طنز تأثیر زیادی بر خود وی دارد و بسیاری از افراد جدی تاریخ هم به سراغ طنز رفته‌اند. ✿

رشد کریستالی

با وجود افزایش تعداد سینما

هنوز مکان‌های نمایش فیلم فاصله بعیدی با جمعیت کشور دارد



جایی به بعد، کیفیت فیلم‌ها تنزلی بی‌سابقه پیدا کرد و بیشتر تماشاگران از فیلم‌فارسی و سینما روی برگردانده‌اند. گستره دامنه تغییر و تحولات سال‌های پیروزی انقلاب به هنر، صنعت سینما هم کشیده شد که در نهایت تعطیلی سینما را در پی داشت. بعد از تغییر رویکرد کشور هم، همه‌آن تعداد سینما به بازگشایی نرسیدند و چراغشان برای همیشه خاموش شد و بسیاری دیگر از سینماهای قدیمی هم به مرور متروکه و از کار افتاده شدند.

ادامه در صفحه ۱۱

✿ زمانی در دهه‌ها و سال‌های دور، تعداد سینما در کشور به حدود ۶۰۰ می‌رسید و مردم با اقبال خوبی که به فیلم‌ها داشتند، حیات این محل‌های جادویی نمایش فیلم را تأمین می‌کردند و شور و نشاطی به آن می‌بخشیدند. سینماها اهمیت و پربیایی برای خود داشتند و دقیقاً همسو با شکوه و زرق و برق ذات سینما حرکت می‌کردند. اما از

امید رحمانی

سینما



در آستانه سالروز شهادت امام صادق ع

بعضی نکات مهم مربوط به زندگی ایشان را مرور کرده‌ایم

۱۲ قرن پرچمداری

✿ «حضرت آیت...! فردا روز ۲۵ شوال، روز شهادت رئیس مذهب ما امام جعفر صادق (ع) است و عموم از این مصیبت بزرگ بی‌خبرند! مقرر فرمایید و دستور دهید که فردا را تعطیل عمومی و رسمی اعلان کنند. فرمودند دیر نشده است؟ عرض کردم اگر در رادیو اعلام کنند، همه مطلع می‌شوند. فرمودند تلفن دکتر مصدق را بگیر، گرفتیم. به دکتر مصدق فرمودند فردا روز شهادت ج‌دم امام جعفر صادق (ع) است! امصدق گفت تسلیت عرض می‌کنم. فرمود این فایده ندارد، اعلام کنید فردا تعطیل رسمی شود. دکتر مصدق گفت دیر است! فرمود بگو رادیو اعلان و بخشنامه نماید.» دولت در ساعات آخر روز ۲۴ شوال، تعطیلی روز ۲۵ شوال را رسماً اعلام کرد و از آن روز تاکنون همه‌ساله روز ۲۵ شوال تعطیل رسمی است و همه جا مردم به عزای آن بزرگوار به سوگ نشسته و مراسم عزاداری انجام می‌دهند... این سطرها را مرحوم محمدشریف رازی نقل کرده است. کسی که در در زمان نخست‌وزیری مرحوم مصدق از نزدیکان و آشنایان مرحوم آیت...! کاشانی بود. حالا نزدیک به ۷۰ سال است که روز شهادت امام جعفر صادق (ع) به صورت رسمی از تعطیلات مذهبی مردم ایران به شمار می‌رود. شنبه‌ای که از راه می‌رسد ۲۵ شوال است. در این گزارش سعی داریم به بعضی مطالب درباره زندگی و زمانه امام صادق (ع) اشاره کنیم.



محمدصادق علیزاده

دبیر گروه فرهنگ

چرا مذهب جعفری؟

احتمالاً بهتر از ما می‌دانید که مذهب شیعه اثنی‌عشری را به نام مذهب جعفری هم می‌شناسند. به عبارت بهتر، آن قدری که عبارت مذهب جعفری در جهان اسلام شناخته شده است، عبارت شیعه اثنی‌عشری شناخته شده نیست. دلیل شناخته شدن تشیع ۱۲ امامی دقیقاً به سیره امام صادق (ع) بر می‌گردد. در فقه علمای تشیع آنقدری که از امام صادق (ع) روایت و حدیث نقل شده، از هیچ معصوم دیگری نقل نشده، به همین علت هم این مذهب

بر امام و پیروان ایشان به طور طبیعی کاهش پیدا کرده و همین مساله باعث بروز يك فرصت تاریخی برای امام (ع) شد تا در نشر و گسترش معارف دینی اهتمام ورزد. این اهتمام به حدی بود که حتی به دعوت قیام‌های مسلحانه هم پاسخ منفی دادند و سعی داشتند خلأ چند دهه گذشته از تاریخ صدر اسلام تا زمان ایشان از معارف الهی را پر کنند.

واقعا ۴۰۰۰ نفر شاگرد امام ع بوده‌اند؟

همان‌طور که در ابتدای این متن هم گفتیم، ضعف نظارت حکومتی باعث شده بود که امام از این فرصت نهایت استفاده را بکند. به همین دلیل مجلس درس و بحث امام (ع) رشد و گسترش یافت. تعداد زیادی در طول تاریخ با واسطه یا بی واسطه از معارف امام استفاده کرده یا از ایشان نقل حدیث و روایت کرده‌اند. به مجموعه این تعداد است که شاگردان امام صادق (ع) (اطلاق می‌شود. آنچه هم از این عدد ۴۰۰۰ نفری ذکر شده، تعداد کسانی است که از ایشان روایت کرده‌اند. به همین دلیل آنها را شاگردان امام صادق (ع) دانسته‌اند.

امام صادق (ع) و اهل سنت

برخی علماء و ائمه فقهی اهل سنت، شاگردان امام صادق (ع) بوده‌اند به همین دلیل ایشان در میان پیشوایان فقهی اهل سنت جایگاه بالایی دارند. ابوحنیفه و مالک بن انس دو نفر از پیشوایان دو مذهب مهم اهل سنت هستند که هر دو از امام (ع) روایت کرده‌اند. ابوحنیفه، امام صادق (ع) را عالم‌ترین فرد در میان مسلمانان دانسته است. شیخ صدوق

هم از مالک بن انس نقل کرده که مدتی نزد امام صادق (ع) می‌رفته و از او حدیث می‌شنیده است. به طور مشخص هم مالک بن انس در یکی از کتاب‌هایش از امام صادق (ع) حدیث نقل کرده است. به جز این دو نفر، سایر عالمان و بزرگان فقهی اهل سنت هم مانند یحیی بن سعید، ابن جریج، مالک بن انس، سفیان بن عیینه، سفیان ثوری، ابوحنیفه، شعبه بن الحجاج و ایوب سختیانی از امام صادق (ع) روایت کرده‌اند.

شمشیر کشیدن علیه غلو

جالب است بدانید که یکی از اقدامات امام صادق (ع)، مبارزه منفی علیه کسانی است که نسبت به ائمه شیعه و اهل بیت پیامبر (ص) غلو می‌کردند. در زمان حیات ایشان، بعضی از شیعیان با افراط در مقام اهل بیت، به تحریف در معارف الهی پرداخته و جایگاه الوهیت و ربوبی برای ائمه قائل بودند. این دسته از افراد به نام غالیان شناخته می‌شدند. یکی از کسانی که با این افراد به مبارزه برخاست امام صادق (ع) بود. امام (ع) این افراد را مشرک و کافر می‌دانستند. همچنین به شیعیان و پیروان خودشان هشدار می‌دادند که از نشست و برخاست با این افراد خودداری کنند، چرا که چنین افرادی از نگاه ایشان «بدترین دشمنان خدا» محسوب می‌شوند و کسانی هستند که خدا را کوچک شمرده و برای بندگانش مقام ربوبی قائل می‌شوند. ایشان به شیعیان توصیه می‌کردند که با غالیان هم‌نشینی نکنند و از دست آنها آب و غذا نخورند و مصافحه هم نکنند! با این حساب اولین کسی که علیه ربوبیت قائل شدن برای ائمه موضع گرفتند، خود ائمه شیعه بودند. ✿

پشت صحنه

پایه‌های سست روای آمریکایی

هر چند روز خوبی بود، اما تماشای يك عکس، حال همه‌مان را گرفت و عکسی که نشان می‌داد دوباره گوشه‌ای از جهان کودکی در جست‌وجوی زندگی بهتر در مسیری حرکت داده شده که حالا.... چاره‌ای نیست جز تماشای جهان با همه خوبی‌ها و تلخی‌هایش، خوبی‌ها و بدی‌هایی که آدم‌ها، مرزها و سیاست آن را رقم می‌زنند و در نهایت اتفاقات و تصاویری را در حافظه جهان ثبت می‌کنند که تلخی‌شان می‌تواند برای همیشه ذهن ما و انسان آینده را با خود درگیر کند.



عکسی که روز گذشته از غرق شدن پناهجویی در مرز آمریکا و مکزیك منتشر شد، حالا دست به دست می‌چرخد و خیلی‌ها در جهان تماشايش می‌کنند، تماشا‌های رویای آمریکایی که هر روز بیش از پیش تصاویری تلخ و تکان‌دهنده آن را می‌لرزاند. همکاران آذر مهاجر امروز رفت سراغ این عکس تکان‌دهنده و حواشی و ماجراهایش را در رسانه‌های جهان مورد بررسی قرار داد. می‌توانید گزارش این عکس را در صفحه ۱۰ بخوانید و زل بزنید به این عکس و عکس‌های مشابهی که طی مدت زمان کوتاهی رسانه‌های جهان را تکان داده‌اند.



در صفحه ۹ محمدصادق علیزاده، دبیر گروه فرهنگ و هنر هم به زندگی هفتمین پیشوای شیعیان حضرت امام صادق (ع) پرداخته است. او به مناسبت شهادت این امام اتفاقات مهم زندگی‌اش را مورد بررسی قرار داده و تأثیر او را در ثبات پایه‌های شیعه جعفری بررسی کرده است. مطلب در همین صفحه ۹ که در حال خواندنش هستید منتشر شده است. این را هم بگوئیم که گزارش نکته جالب دیگری هم دارد و از منظر تاریخی به این موضوع پرداخته که از چه زمانی سالروز شهادت این امام بزرگوار در تقویم کشور به‌عنوان تعطیل رسمی شکل گرفته است.



در صفحه ۱۱ هم امید رحمانی رفته سراغ يك موضوع مهم. او وضعیت تعداد سینماهای کشور در سال ۹۷ را براساس آماری که معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی منتشر کرده مورد بررسی و تحلیل قرار داده و آخرش هم به این رسیده که با وجود افزایش تعداد سالن‌های سینما در کشور باز هم اوضاع آنطور که باید، خوب نیست و استان‌های بسیاری در کشور امکانات خوبی برای سینماها نداشته یا تعداد سینماها در برخی از آنها بسیار محدود است.



در صفحه ۱۲ هم مثل هر آخر هفته برایتان سینمای جهان داریم. کیکاووس زبیری باز هم بهترین و مهم‌ترین اتفاقات سینمای جهان را از رسانه‌های مطرح جمع‌آوری کرده و در این صفحه خدمتتان ارائه کرده است. زبیری از روزنامه‌نگاران برجسته این حوزه است که ما همه به همکاری با او افتخار می‌کنیم و هر روز از حافظه بی‌نظیر و اطلاعات هنری و بخصوص سینمایی‌اش استفاده می‌کنیم.