



جمعه

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۲۰ ■ ۲۸ مهر ۱۴۰۱

نوجوان
ج.ا.ج.ا



سید سپهر
جمعه‌زاده

درباره فلیس

تابستانی ۲۰۱۲ لندن با ۶ مدال (۴ طلا و ۲ نقره) رکورد بیشترین مدال المپیک را که تا پیش از این با ۱۸ مدال، در اختیار لاریسا لاتینینا، ژیمناست اوکراینی تیم اتحاد جماهیر شوروی سابق بود، پس از ۴۸ سال از آن خود کرد و به رکورد ۲۲ مدال المپیک دست یافت.

فلیس از نژادهای انگلیسی، ژرمنی، ایرلندی، اسکاتلندی و ولزی است. والدین وی در سال ۱۹۹۴ زمانی که او ۹ ساله بود از هم جدا شدند و پدرش در سال ۲۰۰۰ ازدواج مجدد کرد. فلیس بعدها فاش کرد که این طلاق تأثیر منفی شدیدی روی او و خواهرانش گذاشته و او با پدرش تا چند سال پس از طلاق فاصله داشته و رابطه‌اش با وی به شکل دورادور بوده است. وی در سال ۲۰۰۳ از دبیرستان تاونس فارغ التحصیل شد.

فلیس از هفت سالگی شنا را شروع کرد، تا حدی تأثیر خواهرانش و تا حدی هم تخلیه انرژی زیاد از وی، از جمله دلایل فعالیت او در شنا بود. او پس از بازنشستگی در سال ۲۰۱۶، اظهار کرد: «تنها دلیلی که باعث شد من تا به حال داخل آب باشم این بود که مادرم می‌خواست من تنها شنا را یاد بگیرم. من و خواهرانم عاشق ورزش شدیم و تصمیم گرفتیم شنا کنیم.»

هنگامی که فلیس در کلاس ششم درس می‌خواند به اختلال کم‌توجهی - بیش‌فعالی (ADHD) مبتلا شد. دره‌سالگی، او برای رده گروه سنی خود یک رکورد ملی به دست آورد (دره‌سال متر پروانه) و شروع به یادگیری شنا در باشگاه ورزش‌های آبی شمال بالتیمور زیر نظر مربی خود، باب باومن کرد. سپس رکوردهای رده‌های پایه بیشتری از وی به ثبت رسید و از ۲۱ آگوست ۲۰۱۸ تا کنون، هنوز ۱۱ رکورد رده‌های سنی پایه در دستان فلیس است که شامل هشت رکورد در رقابت مسافت بلند و سه رکورد استخر مسافت کوتاه است.

در المپیک ۲۰۰۸، یک میلیون دلار بیشتر از جایزه اصلی به دلیل سرعتش به او داده شد. مایکل آن را صرف ساختن «مؤسسه مایکل فلیس» کرد. هدف این مؤسسه رشد رشته شنا و همچنین بهبود روش زندگی سالم‌تر است. دره‌سال ۲۰۱۶، در مؤسسه «مایکل فلیس»، «مدرسه شنا مایکل فلیس» و «مرکز سلامت کودکان»، برنامه‌ای هم برای اعضای باشگاه برگزار شد. این برنامه به بچه‌ها اهمیت سالم و فعال بودن را با تمرکز بر رشته شنا یاد می‌دهد.

مسابقاتش در خاک آمریکا برگزار می‌شود و فرقی نمی‌کند که ورزشکار خودی باشد یا خارجی.

آنچه خواندیم بخش‌هایی از زندگینامه خودنوشت مایکل است. مایکل فلیس با هشتمین مدال طلای خود در بازی‌های المپیک تابستانی ۲۰۰۸ پکن، دارنده بیشترین مدال طلا در تاریخ المپیک (۱۴ مدال) شد و از نظر شمار مدال در یک دوره المپیک نیز از رکورد شناگر آمریکایی مارک اسپیتز در بازی‌های المپیک تابستانی ۱۹۷۲ پیشی گرفت.

فلیس همچنین با حضور در بازی‌های المپیک

آن شناگر قهار، آن که در میاور از رقیب دمار، آن همیشه در آب، آن بی‌تاب آب، آن که می‌نوشد دوغ عالیس، آن ورزشکار، جناب مایکل فلیس، از آن دسته مردم بود که تا به حال کسی مثل او شنا نکرده است.

بازی‌های تابستانی ۲۰۰۸ پکن در ۸ آگوست برگزار می‌شد. اصلاً نمی‌دانستم معنای ۳:۰۷ چه بود، یا چرا چنین رؤیایی داشتم، ولی ۳:۰۷ بود.

این عدد از لحاظ منطقی و در ظاهر شبیه به زمان است. ولی زمان چه چیزی؟

ساعت ۳:۰۷ بعد از ظهر؟ یا بامداد؟

عاشق تمرین و تلاش و انضباطم. با وجود این، مطمئناً ساعت ۳:۰۷ بامداد بیدار نمی‌شدم تا به استخر بروم. نمی‌توانستم کشفش کنم.

تا حدودی بغرنج بود، چون شنا درست مثل بیسبال یا فوتبال تاریخچه و فرهنگ خودش را دارد که با ظرافت تمام، مقروض اعداد و ارقام خودش است.

هرکس که بازی بیسبال را دنبال کند، می‌داند که مثلاً پیپ روت، در تمام دوران بازی‌هایش، ۷۱۴ فرار چوب‌زن یا این که تد ویلیامز در ۱۹۴۱، ۴۰۶ فرار چوب‌زن زده بودند یا باب گیبسون در ۱۹۶۸، توپ را با چنان زیبایی و ظرافتی سمت چوگان‌زن پرتاب می‌کرد که میانگین امتیازان‌هایش در آن سال ۱۰۱۲ شد.

حتی کسانی که چیز زیادی درباره شنا نمی‌دانند، حتماً می‌دانند که مارک اسپیتز در بازی‌های المپیک ۱۹۷۲ مونبخ، هفت مدال طلا کسب کرد و من توانستم در المپیک ۲۰۰۸ پکن، برنده هشت مدال طلا شوم. هشت در فرهنگ چین عدد خوش‌یمنی است. بازی‌ها در تاریخ ۸/۸/۰۸، رأس ساعت ۸:۰۰ شب به وقت محلی، برگزار می‌شد. به این دلیل، این تاریخ و ساعت را انتخاب کردند، چون لغت هشت به زبان چینی ba است و تلفظش به لغت fa، به معنی نیک‌بختی، نزدیک است.

البته، مشکلی که من داشتم ساده نبود. در شنا چیزی وجود ندارد که ۳:۰۷ معنی دهد و کاملاً عجیب بود. چون در ورزش شنا ستون‌های ارقام بی‌شماری وجود دارد. این ورزش را در اکثر موارد با واحد متر و بعضی وقت‌ها با واحد یارد مشخص می‌کنند. رکوردهای جهانی داریم، رکوردهای المپیک، رکوردهای آمریکا، که حتی آن را رکوردهای

ایالات متحده هم می‌نامند؛ حتی

رکوردهایی هم هست به

نام رکوردهای آزاد

ایالات متحده

که

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند

برای ثبت نام
اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع‌ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با **شناخته شده ترین مدرسین سینما**، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه‌نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه‌رو ارسال فرمایید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.

