



با نیما، سارا، پویا و آیدا در مجموعه خانه ما؛

## صمیمی مثل «خانه ما»

دهه ۷۰ یا ۸۰ سال‌های درخشانی برای تلویزیون در حوزه تولید و پخش سریال‌های خانوادگی بود. به یادماندنی ترین سریال‌ها در این دو دهه با محوریت خانواده برای مخاطبان به نمایش درآمد که در آن علاوه بر استفاده از دستمایه‌های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی با زبان طنز و جدی مخاطب را پای تلویزیون می‌نشاند و عنوان سریال خیابان خلوتک را از آن خود می‌کرد. پدرسالار، در پناه تو، خانه سبز فاصله‌ها، خانه به دوش و میوه منوعه جزو همین دسته بودند که روای آتن شبکه سه رفت هم از این قانون مستثنای بود. سریال شیرین «خانه ما» که اواخر سال ۷۹ در ۲۶ قسمت روی آتن شبکه سه رفت هم از این قانون مستثنای بود. خانواده‌ای پر جمعیت و اجتماعی که حضور چهار فرزند در آن با سن و جنس مختلف نظر همه مخاطبان را تامین می‌کرد. به بهانه بازپخش خانه ما از شبکه آی فیلم نگاهی خواهیم داشت به این سریال خاطره‌انگیز.

پخش خانه ما به دلیل بیماری درگذشت.

### یکدل مثل خانواده تهرانی

خانه ما سریالی کامل‌خانوادگی است که در هر قسمت یکی از اعضای خانواده با چالش و مشکلی رویه رو می‌شود که دیگر اعضای خانواده را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد. برای مثال در یکی از قسمت‌ها مادر خانواده تصمیم می‌گیرد به دلیل دوری خانه از مرکز شهر گواهینامه بگیرد اما به علت ترس از رانندگی این کار برایش غیرممکن است. همین ترس و دلهزه مادر باعث می‌شود همسر و فرزندانش دست به کار شوند تا ضمن بازسازی صحنه‌های رانندگی در منزل و ساخت کاردستی تابلوهای راهنمایی و رانندگی مادر را برای امتحان رانندگی آماده کنند یا در قسمتی دیگر یکی از نیما عشق فوتیال است و دائم سر به سر خواهرا و برادرش می‌گذرد. پویا پسر باهوشی است که حرف‌های خانواده پسری در سخوان دارند که بانی‌ها همین است. بزرگ‌تر از نیشن می‌زند ولی درس نمی‌خواند و شیطان خانواده است. آیدا نیز کودک پنج ساله بامزه می‌گردد و توقیع داشتند نیما به جای فوتیالیست شدن مثل او دنبال درس و مشق برود. اینجا بود که خواهرا و برادرنیما وارد میدان می‌شوند و برای کردن غم و برادرنیما و فوتیالیست را با نیما مقایسه می‌کنند و توقیع داشتند نیما به جای فوتیالیست شدن در سخوان را رو می‌کنند. عنصر همدی و حمایت در خانواده تهرانی با وجود بگومگوها و حسادت‌ها و سفر به اهواز حذف می‌شود و در چند قسمت مانده به آخر نقش محدودی ایفا می‌کند. مرحوم کسیانی از پیشکسوتان عرصه سینما و تلویزیون شش سال بعد از

## کارکشته‌ها در خانه ما

مسعود کرامتی بازیگر نام آشنا و قدیمی تلویزیون، تئاتر و سینما، کارگردان خانه ما بود. او در مصاحبه‌ای از خانه ما به عنوان سریال محبوبش یاد کرده و گفته بود: «خانه ما برای من تجربه خاصی بود. با یک دوربین ۲۶ قسمت در یک خانه ضبط شد که به نظرم جرات می‌خواست. همان زمان به یاد دارم زمانی که ساخت سریال را شروع کردم برشی قصد داشتم جلوی ما را بگیرند. گفتند روابط حاکم در این خانواده توسعه بی‌ترینی در خانواده‌های است. بچه‌ها جواب پدر و مادر را می‌دهند. در حالی که الان وقتی به سریال نگاه کنید، سریالی بسیار اخلاقی است. آن زمان در تلویزیون ما برخلاف آنچه در جامعه وجود داشت آنقدر ادب تصنیعی حاکم بود که مثلاً بچه هیچ‌گاه به پدر خود نمی‌گفت بایا یک دقیقه بیا! این امکان نداشت. فرزند نزد پدر می‌رفت و هم می‌گفت «پدر می‌توانم خواهش کنم اینجا تشریف بیاورید». البته قدری اغراق می‌کنم؛ ولی واقعاً این طور بود. رابطه خشک و تصنیعی و بی‌ربط بود. خانه ما این را شکست. یک خانواده قابل قبول واقعی که مردم هم باور کردند و دوست داشتند. این اتفاق افتاد. البته شبکه سه، آقایان صافی و میرمیران بودند که کمک کردند این سریال ادامه داشته باشد و ساخته شود.» پیمان قاسمخانی که حالا از زیبدت‌ترین فیلمنامه‌نویسان دنیای سینما و تلویزیون محسوب می‌شود در ۳۴ سالگی دست به قلم شد و فیلمنامه خانه ما را نوشت. ردپای قاسمخانی، طنزنویس را می‌توانید در موقعیت‌های بازمده و شیرین سریال که بیشتر از طرف نیما و پویا، پسران شر و شور خانواده خلق می‌شد، بینید. از دیگر نکات جالب سریال، تپیازار بازمه و اینیمیشی با موسیقی شاد و طنزآلود آن است که به یکی از خاطره‌انگیزترین ارکان خانه ما تبدیل شده است. آریا عظیمی نژاد، آهنگساز خوشنام ساخت این موسیقی را بر عهده داشته است. همچنین خانه بزرگ سریال با اتاق‌های زیاد و آن حیاط درندشت که بر اساس آنچه در سریال گفته می‌شود در رودهن است از جذابیت‌های سریال محسوب می‌شود.

## هزار و دویست هزار و ۱۴۰۱ / ۳۲۳۴ / اقلام حضوری مرکز فروش کوثر

\*\*\*\*\*

مرکز فروش کوثر در نظر دارد، **اقلام مستعمل زیر را از طریق مزايدة حضوری به فروش رساند.**

### تنوع اقلام

انواع لوازم گرمایی و سرمایی- لوازم صوتی، تصویری، رایانه و اداری کمد، فایل، میز و صندلی، چوب ضایعاتی-آلومینیوم ضایعاتی-تانکر و بویلر

### اقلام عمومی

#### (الف) شرایط مزايدة:

۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می‌باشد).

۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.

۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزدار در وجه مرکز فروش کوثر و یا ارائه چک شخصی صیادی ثبت شده به نام مرکز ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۳ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزايدة: ۰۱۱۴۵۴۹۱۲۵

**زمان بازدید مزايدة:** روزهای یکشنبه و دوشنبه، ۱ و ۲ آبان ماه ۱۴۰۱

صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

**زمان برگزاری مزايدة:** روز سهشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۰۳ ساعت ۹ صبح

**آدرس محل بازدید و برگزاری مزايدة:** تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص

کرج، شهرک استقلال، خیابان جلال، خیابان گلنار، روبروی سادات بتن غرب

تلفن تماس: ۰۹۱۶۳۴۲۱۸۲۵