



گفت وگو با مدیر رادیو مستند

بازتاب صدای واقعیت در رادیو مستند

وحید اسدی، مدیر رادیو مستند هدف از راه اندازی این رادیو را برجسته کردن مستند رادیویی به عنوان یک شیوه از برنامه سازی رادیویی، مبتنی بر بازتاب صدای واقعیت و انعکاس زندگی و معاش مردم در عرصه های مختلف دانست. چندی پیش، علی بخشی زاده معاون صدای رسانه ملی، وحید اسدی مشاور و مدیر هماهنگی و نظارت فضای مجازی این معاونت را با حفظ سمت به عنوان مدیر شبکه رادیویی مستند منصوب کرد.

کارهای مستند بسیار ماندگار و منحصر به فردی را از رادیو جبهه و رادیو سراسری شنیده ایم که در گنجینه آرشیو رادیو همچنان موجود است. از این رو تصمیم معاونت صدا بر این شد که این گونه از برنامه سازی رادیویی مورد توجه بیشتری قرار گیرد تا بتواند به صورت یک هویت مستقل مطرح شود.

اسدی ادامه داد: گام اول راه اندازی رادیو مستند اردیبهشت امسال مقارن با سالگرد تأسیس رادیو در ایران و همزمان با برگزاری نخستین جشنواره مستند رادیویی پژواک برداشته شد و رادیو مستند یک ماه مهمان مخاطبان بود. در حال حاضر هم با یک وقفه کوتاه، بار دیگر رادیو مستند از ششم مهر روی موج افام ردیف ۹۵/۵ مگاهرتز و بر درگاه های اجتماعی و مجازی دوباره آغاز به کار کرد.

وحید اسدی با اشاره به تاریخ پخش مستند رادیویی گفت: تهیه و تولید مستند رادیویی سابقه ای طولانی دارد و پیش از این که برنامه های مستند تصویری در تلویزیون تولید شود، ابتدا در رادیو و در کشورهایی که درگیر جنگ جهانی دوم بوده اند به منظور اطلاع رسانی از شرایط جنگ و تهیج نیروها و همچنین ترسیم و توصیف جبهه های جنگ مورد استفاده قرار می گرفت. وی افزود: این گونه برنامه سازی مستند در کشور ما نیز از سال های دور مورد توجه قرار گرفت و نمونه های بسیاری را پدران ما و نسل های گذشته از رادیو شنیده اند.

تقویت جایگاه مستند برای هویت بخشی مستند

مدیر رادیو مستند افزود: در طول سال های دفاع مقدس،

تربیت برنامه سازان جوان در رادیو مستند

مدیر رادیو مستند ادامه داد: تمام تلاش من و همکارانم به عنوان یک تیم برنامه ساز همدل در ماه های گذشته این بود که رادیو مستند یک رادیوی متفاوت باشد و تصمیم گرفتیم بخشی از تولیدات این رادیو توسط دوستانی انجام شود که به صورت غیر حرفه ای فعالیت می کنند و حاصل این فرآیند کادرسازی و تربیت برنامه سازان جوان و تازه نفس خواهد بود که امیدوارم نتایج خوبی حاصل شود و مورد توجه شنوندگان عزیز قرار گیرد. شبکه رادیویی مستند که از مجموعه رادیوهای فصلی و مناسبتی محسوب می شود با هدف همراهی هرچه بیشتر با مخاطبان رادیویی از طریق گیرنده های رادیویی با طول موج ۹۵/۵ مگاهرتز ردیف افام و گیرنده های دیجیتال ست آپ باکس و رادیو نما قابل دریافت است.

علاقه مخاطب، اولویت رادیو مستند

وحید اسدی خاطرنشان کرد: اولویت ما در انتخاب برنامه، علاقه و ذائقه مخاطب و هر آنچه مورد توجه شنوندگان است خواهد بود و به طور حتم با استفاده از گنج آرشیو رادیو و برنامه هایی که توسط چهره های تکرار نشدنی هنرمندان این عرصه تهیه و تولید شده است، رضایت مخاطبان رادیو مستند را فراهم می کنیم. وحید اسدی، مدیر رادیو مستند با قدردانی از حمایت علی بخشی زاده، معاون صدا برای راه اندازی رادیو مستند به برگزاری دومین جشنواره ملی مستند رادیویی اشاره کرد و گفت: امیدوارم رادیو مستند ثمرات و نتایج بسیار خوبی برای رسانه گرم رادیو و همچنین شنوندگان عزیز و محترم داشته باشد.

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با **شناخته شده ترین مدرسین سینما،** قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید



آراستگی پوشش کارمندان خود را به باسارید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵-۶ همراهِ: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com