



که می‌توان حرف‌های بدون عمل را به زبان آورد و گذاشت.

اردولی در واقع جملاتی حاوی دروغ است.

نی از این جملات که معمولاً در روابط والدین با فرزندان به
 زبانه می‌رود این است: هیچ وقت اجازه نمی‌دهم اتفاق
 بدی برای رخ دهد. آخر مگر می‌شود و آیا والدین قدرت
 فوق طبیعی دارند که قادر به چنین کاری باشند؟ پس بهتر
 است به جای این جمله که نمی‌تواند واقعی باشد به آنها
 لبخند دهیم با وجود خطراتی که ممکن است وجود داشته

با توجه همین بوده، بزرگ‌ترها همیشه از کوچک‌ترها خواسته‌اند دروغ نگویند و حتی اگر دروغی از آنها شنیده‌اند، دست از تنبیه کلامی و فیزیکی آنها برنداشته‌اند اما می‌دانید آدم‌ها چقدر دروغگو می‌شوند، فقط به این دلیل ساده که دروغ گفتن رایج می‌گردد. از دروغ‌های معمولی که همه با آنها آشنایی داریم و حتماً یا خودمان از آنها استفاده کرده‌ایم یا دیگران علیه‌مان به‌کار برده‌اند. گر بگذریم، برخی جملات هست که ظاهراً ربطی به دروغ‌گویی

این دروغ‌های بزرگ را به فرزندان‌تان نگوید

یادداشت

چگونه تفکر نقاد را پرورش دهیم؟



تفکر نقاد یعنی توانایی نقد و بررسی همه ابعاد یک موضوع که تاثیر

بسیاری در رشد و موفقیت فردی دارد. افکار مختلف با سرعت بسیار بالایی به ذهن ما خطور می‌کنند اما بخش زیادی از آنها چهار سوگیری و پیشداوری‌های غلط هستند. از آنجا که کیفیت زندگی ما رابطه مستقیمی با نحوه تفکر ما دارد، تفکر نقاد به عنوان یک هدف آموزشی، جزو مهارت‌های ضروری قرن ۲۱ محسوب می‌شود. معانی مبهم، شواهد اکتافی و ابهامی متضاد از جمله مشکلات استدلالي ما هستند. تمایز اخبار و اطلاعات دریافتی و پرسیدن سوالات عمیق قبل از قبول یک ایده در عصر اطلاعات یک مزیت بزرگ است که اهمیت بسیار زیادی در موفقیت‌ها، شکست‌ها و بالابردن کیفیت زندگی شخصی و کاری افراد دارد، زیرا به‌دور از هیجانات و احساسات زودگذر، مسائل و مشکلات را تجزیه و تحلیل می‌کند و بر برخورد بارش‌ها و فشار افکار، گروه‌ها و تعلیمات ایستادگی کرده و از آسیب‌های ناشی از زودپوری در قضاوت‌ها و تصمیمات فردی که نفاذانه فکر می‌کند با طرح سوالات درست مسائل را بهتر درک می‌کند و با جمع‌آوری اطلاعات و ارزیابی آنها به نتیجه‌گیری و راه حل درست می‌رسد. نظرات و تفکرات مختلف را می‌شنود اما بدون مدرک و شواهد کافی و نظایات و سایر محمولات را قبول نمی‌کند و در تعاملات شخصی و کاری موثرتر عمل می‌کند زیرا با حل مشکلات پیچیده، احساس خود ازشمردنند بیشتر می‌کند.

چگونه تفکر نقاد را پرورش دهیم؟

- ۱ موقعیت و گزینه‌های پیش رو را دقیقاً مشخص کنیم.
- ۲ در مورد آنها سوالات درست و بجایی مطرح کنیم.
- ۳ با جمع‌آوری اطلاعات درست به سوالات پاسخ دهیم.
- ۴ اعتبار اطلاعات جمع‌آوری شده و پیامد ناشی از آنها را ارزیابی کنیم.
- ۵ مزایا و منافع مثبت و منفی را از راه رابطه اگر... آن وقت... مشخص کنیم.
- ۶ نایمانی کن را در انتخاب و اجرا کنید و با ارزیابی نتیجه حاصل شده بررسی منافع و معایب آن تصمیم بگیرید آن راه را ادامه دهید یا کنار بگذارید.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۳۲۰

جدول عادی

تفصیلی: (۱) پرنده خبرچین - حرف اول یونانی - نور ما (۲) بازگشت سرشناس سینمای ایران با بازیگر در فیلم پند ها - موش (۳) زبانه آتش - راه هایون - از نام‌ها پیامبر اسلام (ص) (۴) فرمان اتومبیل - متغفن - ملا سنی (۵) ضدا ب - مقابل رفت - حرکت رزمی نمایشی - سراسیمه - مثنوی عکراتی ستاره شناس انگلیسی قرن هجدهم - مکان - حرکت - همسایه (۶) پیرون - جبهه نمایش قدیمی - (۷) پراگ - پراگ - ورزش شنودها (۸) از مباحث دانشن ریاضی - گلی آرتامانی (۹) عشق یگانه - نام کوچک پاستور - پاره (۱۰) پراگ - طریقی برای کودکان - خجستگی (۱۱) بیماری التهاب حلق - پیروز - ندانه سوهان (۱۲) بسیدن - چند وکیل - ناخوش (۱۳) یازده - رمانی از جان شتاین - یک آمریکایی (۱۴) دوره از بیماریار - پرنده ای لذیذ گوشت - هر بخش یک مجموعه.

عمودی: ۱) راست - غیرقابل تغییر
- کودکان - سوره فرقان ۲) آکنده -
- سخت و دشوار - نوعی خشکی - مکر
- وجود خدا - گرد گشت ۳) مقابل حضور
- نامطلوب ۴) تنوره - تنظیم
- کردن با دینار - حالت مطلوب -
- (هر چه) نفس بلند - متکا - ورم غده های
- بزاقی بگاوش ۵) جهان معنی - مربوط
- به هنر - فلاکت و خواری ۶) بیبلاقی در
- بهانه - متعظم دستور اجرای حکم -
- روشی در غلب ایران ۷) - بیزاری -
- (فروراد) فرستاده خدا - کاغذ خم - ضمیر

حل جدول عادی ۶۳۱۹

۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ی	ع	م	ا	ر	ت	ف	ز	ا	و	ا	و
۲	ا	ب	د	ث	ی	ل	ه	ل	و	ا	ج	م	ا
۳	ر	د	ی	م	ق	م	د	م	و	ی	ی	د	ی
۴	ا	ر	ی	ا	ا	ق	ی	م	ت	ی	ی	ا	ی
۵	ل	ر	ج	ا	ل	ه	ل	و	د	ل	و	د	ل
۶	ا	ب	د	ی	ر	ی	ا	ن	ا	ی	ف	ا	ا
۷	ت	ا	ن	ا	ی	ا	ر	م	ا	ن	ی	ک	ف
۸	ق	ب	ا	و	ی	ا	م	ی	ن	ا	ی	ق	ب
۹	ق	ب	ا	ف	ی	ن	م	ا	ن	ا	ی	ل	ی
۱۰	ی	و	د	ر	ه	ل	و	ا	ن	ا	ی	ی	ی
۱۱	ا	ب	د	ی	و	ن	د	ا	و	ب	ا	ن	ا
۱۲	ه	م	د	م	د	ا	و	ا	ن	ا	ی	ی	ی
۱۳	ا	ی	ر	ا	ب	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
۱۴	ل	و	خ	ر	و	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
۱۵	ا	و	ا	ج	م	ا	ر	ت	ف	ز	ا	و	ا

6319

[illegible]

سی (۱۱) درخت انگور - فروغ و پرتو -
مگیرنده (۱۲) پیشتاز لشکر - ناطق -
(۱۳) حاجیان - قسمتی از دستگاه
- به تنهایی (۱۴) ابوالبشر - نجس -
حلاوت (۱۵) صبر و شکیبایی - بین ساعد
- اندک.

اول ویژه

۱: موزیک نظامی - مرغ چمن -
 ۲: داده شده برای پیامبری (کمانچه کش
 موسیقی ایرانی - قومی ایرانی (۳)
 ۴: تر - زره ساز - فنی در کشته (شهر

مدفن پروین اعتصامی - از القاب حضرت
فاطمه (س) - براندازی نظامی (۵) - دایه -
امتداداران - مضمینریازی (۶) - دفراسون
بین المللی ثناء - دولت اشکانی به دست
این قوم تاسیس شد - دستچای (۷) - پاک
ازگناه - کتابی نوشته علی مؤذنی باموضوع
حضورا زمان (عج) - گشودن (معما)
تیزتر - عوض - گزیده کتاب تلویزیونی (۹)
کوشش - شبنه گشجک - ترس (۱۰)
مفروش - پوشاک زنانه - ستوری
سقف (۱۱) - روزنامه عراق - عراق - جاری
قلمی - ساخته دیوید فینچ (۱۲) - تحقیق

جاننشین وضو- راه میانبر! (۱۳) قطعه
موسیقی برای سه نوازنده- فرمانده سپاه
حضرت (دوادوغ)- (بزن مسلح ۱۴) چهره-
تختین زن شهید خورشهره! (۱۵) باشگاه
فوتبال آلمانی- فاقد نظم- دهمتکار.
عمودی: (۱) حرف گیلانی عرب-
دیرپگی- غذای محلی گیلان (۲) باب
روز- میخ زیر ناودان (جایز) زخم- دهم
دورق!- خمشنی (۴) شرح دهنده-
از بخش های اوستا- خاک و غیاء (۵)
بی الایشی- معشوق (تکرار حرفی)
خم و تخم- خاستر- زخم (نم عملیات

آن در جامعه چه نهادهای است؟

بحث تولی‌گری در حوزه آموزش و سوادرسانه‌ای واحدهی
چالش برانگیز است. مخصوصاً این که باید پرسید آیا
اساساً نهادهای به حوزه آموزش سوادرسانه‌ای ورود
می‌کند یا خیر. سوادرسانه‌ای به معنی زیر سؤال بردن
بسیاری از نهادهای مرجع است؛ زیرا مخاطب قرار

برش

+

سواد رسانه‌ای آیا قادر است تفکرات قالبی را بشکند؟

❏ از تفکرات قالبی گذشته، مشکل دیگری که در قاعدتا باید ناشی از ضعف در تجزیه و تحلیل پیام‌ها

در آموزش سواد رسانه‌ای گفته می‌شود رسانه‌ها حکم هنجاری که شما به آن اشاره می‌کنید به همین جا بر می‌تابند. تأثیر پیام‌های رسانه‌ای قرار می‌گیرد، مثلاً ممکن است فکری را رشد داده باشد آنچه از رسانه‌ها برایش می‌آید به همین عنوان، نیازها، شناختی که ما ممکن است شناختی مان که بسیار مهم هستند، مثل آنچه از آنسوی می‌گذارد این علت است که رویکرد زیبایی شناختی هستند، آن هم به این علت که ما نتوانستیم زیبایی‌

۴ نیاز اساسی مخاطبان رسانه و پیا

سواد رسانه‌ای آیا قادر است تفکرات قالبی را بشکند، مخصوصاً تفکرات کسانی را که به هیچ وجه حاضر نیستند نظرات دیگران را بشنوند؟

قطعاً سواد رسانه‌ای این قابلیت را دارد. آنجا که گفتیم مخاطب در پیگیری یک پدیده اجتماعی باید دنبال روایات‌های جایگزین باشد منظور این است که جدا از این که تفکر، خواست یا تعصب قلبی او چیست باید یک موضوع را بررسی کند تا بداند دیگران آن موضوع را پدید آورده‌اند یا نه و این دیدگاه‌ها تا حد حدی ممکن است واقعی باشد. این یعنی کنار گذاشتن تفکرات قلبی و توجه کردن به رویکردهای جایگزین که در نهایت مخاطب را در برخورد با دیدگاه‌های جایگزین منعطف خواهد کرد.

از تفکرات قالبی گذشته، مشکل دیگری که در جامعه ما به چشم می‌آید، این است که خیلی تحت تاثیر هیجانات قرار می‌گیریم که

قاعدتا باید ناشی از ضعف در تجزیه و تحلیل پیام‌ها باشد.

آموزش سواد رسانه‌ای گفته می‌شود رسانه‌ها کمک می‌کنند تا نیازهای عاطفی، شناختی، اخلاقی و رهیافت‌شناختی ماحول بگردد. پس بی‌چیزی‌جانی که شما به آن اشاره می‌کنید به همین جا برمی‌گردد به این معنا که اگر مخاطب نیازهای اصلی خود را ننشاند به شدت تحت تأثیر پیام‌های رسانه‌ای قرار می‌گیرد. مثلاً ممکن است پس از تماشای یک فیلم رمانتیک متأثر شود و آشک بریزد در حالی که اگر زمینه فکری اش را شده باشد آنچه از رسانه برایش پخش می‌شود نباید تا این حد او را تحت تأثیر قرار دهد و دچار غلج‌های عاطفی کند.

هستند، آن هم به علت این که ما نماندسته‌ی زیبای را برای خودمان تعریف کنیم.

