

کرمان زیبا؛ بدون سطل زباله

فاطمه مرزاده گروه‌ایران
تابه حال به شهر کرمان سفر کرده‌اید؟ اگر حتی برای یک بار مسافر این شهر بوده باشید، حتما هنوز عطر تاریخی را در خیابان‌ها و کوچه پس‌کوچه‌های آن حس می‌کنید. البته کرمان چندسال پیش باکرمان سال‌های اخیر بسیار متفاوت است؛ کرمان روزگار و دهه‌های گذشته، عمده‌مزیتش، بافت و آثار تاریخی آن بود که گردشگران زیادی را هم به سوی خود می‌کشاند. از چند سال پیش اما این شهر به نوعی به جرگه شهرهای زیارتی کشورمان پیوسته و آنهایی که رابطه دلی و روحی باسردار دل‌هابرقرار کرده‌اند، خود را برای زیارت آرامگاه وی به کرمان می‌رسانند. به عبارتی آمار گردشگران و مسافران شهر کرمان از دی ۱۳۹۸ به بعد به‌طور فزاینده‌ای افزایش یافته است. در چنین شرایطی بی‌شک باید رسیدگی به این شهر که مرکز پهناورترین استان کشورمان هم هست، افزایش چشمگیری یابد، چراکه این شهر اکنون قبله عشاق جبهه مقاومت در سراسر جهان هم به شمار می‌رود اما در کمال تأسف باید گفت شهر کرمان درخصوص یک زیرساخت بسیار ساده و ابتدایی شهری، به‌شدت دچار ضعف و مشکل است. شاید باور نکنید اما شهر کرمان از کمبود سطل زباله رنج می‌برد. برای همین در گوشه‌گوشه آن کیسه‌های پاره شده و بدوی زباله، انباشته و در برخی محلات هم محل تجمع حشرات موزی و سگ‌های ولگرد شده است. فقط تصور کنید جاری شدن شیرابه زباله‌های متعفن را در کوچه‌ها و خیابان‌های این شهر بزرگ، تاریخی و مهم این‌را! دچار چه حالی می‌شوید؟ باورتان می‌شود به شهر زادگاه و آرامگاه ابدی بزرگ‌ترین فرمانده جبهه مقاومت جهان وارد شده‌اید؟ خیرگزاری ایرنا سراغ این مشکل عجیب شهر کرمان رفته و پاسخ نهایی که گرفته این‌بوده که مدتی است به‌طور آزمایشی چند سطل مکانیزه در یک شهرک گذاشته‌ایم تا ببینیم چه نتایجی به دنبال خواهد داشت؟! اما پرسش این است که مگر جانمایی سطل زباله امری است که آزمون و خطا خواهد و آن را آزمایشی یک روز بردارند و یک روز بگذارند؟ امروزه در همه شهرها و حتی روستاهای کشورمان سطل زباله وجود دارد. برخی از روستاها ازجمله روستاهای مازندران و گیلان حتی درحال حرکت به این سمت هستند که به مردم خود آموزش بدهند چگونه زباله‌های خود را در مبدأ تفکیک کنند تا به این ترتیب هم به جمع‌آوری و کاهش حجم زباله‌ها و هم محیط‌زیست و طبیعت کمک کنند و هم در تولید کود و کمپوست مشارکت کنند. حالا در چنین شرایطی شهر چند صد هزارنفری کرمان باید از نبود سطل زباله در رنج باشد و نه بهداشت درستی داشته باشد و نه زیبایی و جلوه‌ای که پیش از این همواره از آن نصیبی داشته است. البته ناگفته نماند در سال‌های گذشته در این شهر هم مثل سایر شهرهای کشور سطل زباله وجود داشته است اما از یک سال دیگر بر اساسی طرحی ناپخته همه سطل‌ها جمع شدند تا شهروندان زباله‌های خود را سر ساعت مشخصی (۹ شب) جلو در منازل‌شان بگذارند و ماشین‌های حمل زباله شهرداری بیایند آنها را جمع کنند و برون‌د اما متغیر بودن ساعات جمع‌آوری زباله از ساعت ۹ شب تا ۶ صبح و گذاشتن زباله در مکان‌های دلخواهی از سوی هرکدام از شهروندان خیلی زود کوچه پس‌کوچه‌ها را پر از زباله کرد و منظر شهر را تغییر داد. البته از اوایل خرداد امسال نصب سطل‌های زباله مکانیزه به‌صورت آزمایشی در شهرک مطهری کرمان آغاز و گفته شده پس از بازخوردی که از اجرای آزمایشی این طرح در یکی از محلات شهر کرمان گرفته می‌شود در سراسر شهر کرمان نیز انجام خواهد شد.



بندر بوشهر در خدمت مسافران قطر

مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر گفت: پایانه بین‌المللی مسافربری دریایی بندر بوشهر ۲۵ آبان سال جاری برای انتقال مسافران جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ در کشور قطر آماده بهره‌برداری می‌شود. محمد شکیبی افزود: این پروژه در دو بخش دریایی و سالن پایانه در دستور کار اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر قرار دارد./ ایرنا



احیای قنوات در لرستان

با این وضعیت کم آبی، چاره‌ای جز برگشت به سنت‌های قناعتی گذشته همچون احیای قنوات نداریم. خوشبختانه این اتفاق در برخی استان‌ها درحال انجام است از جمله لرستان که حسین گودرزی، نماینده مردم این استان در مجلس درخصوص آن گفته است: قنات‌های دو شهرستان دورود و ازنا درحال احیاست./ ایرنا



رونق در مرزهای آذربایجان غربی

مرزهای آذربایجان غربی که از جمله فعال‌ترین خروجی کشورمان در ورودی اروپا به‌شمار می‌روند، نیمه نخست اسمال رونق خوبی داشته و به گفته خالد جنگجو، ناظر گمرکات این استان، علاوه بر تردد مسافر و اجرای طرح‌های عمرانی، بیش از دو میلیون و ۸۰۰ هزار تن صادرات و واردات از طریق آن انجام شده است./ ایرنا



رنگ زرد بی توجهی‌ها

بر چهره فرش خوش‌نقش و نگار زنجان

نبود برند و صادرات صفر فرش از زنجان، دارها را یکی یکی جمع می‌کند

قالیبافی از صنایع دستی بومی استان زنجان و یکی از صنایع پر رونق و عجین شده با فرهنگ اصیل ایرانی به شمار می‌آید. در این میان فرش دستباف به‌دلیل کیفیت و زیبایی بی‌همتایی که دارد، شهرت جهانی پیدا کرده و جایگاه ویژه‌ای در بازار جهانی و نیز طرفداران بسیاری دارد. بر همین اساس می‌توان گفت استان زنجان ظرفیت بالایی در زمینه تولید فرش دستباف دارد اما در حال حاضر اوضاع صادرات این نوع فرش با مبدأ تولید زنجان در وضعیت مناسبی قرار ندارد. هرچند تحریم‌ها و شرایط سخت چند سال گرونیاتی تأثیرات منفی غیرقابل جبرانی روی این صنعت گذاشته اما برنامه‌هایی که برای توسعه صادرات فرش دستباف توسط مسئولان ارائه شده بود نیز نتوانسته آن‌طور که باید منشر ثمر باشد.

وعده‌های شیرین اما ضد و نقیض

در میان فرش و قالی‌های زنجان، قدمت قالیچه قلتوق زنجان به چهار دهه گذشته برمی‌گردد که با شروع بافت فرش ابریشمی در این استان آغاز شد و به مرور در روستاهای شمالی زنجان گسترش پیداکرد.

این تحول به این جهت مهم و قابل بررسی است که

زیرا اداره فرش زنجان افرادی را که در این حرفه فعالیت می‌کنند، بیمه می‌کند ولی تأمین اجتماعی آن طور که باید همکاری ندارد.

رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت زنجان می‌گوید: اگر در استان به بیمه قالیبافان توجه

نشود، تولید و صادرات فرش دستباف افزایش پیدا خواهد کرد.

سیر نزولی حرکت صنعت و تولید فرش زنجان که مدت‌هاست شروع شده از اوایل دهه ۹۰ سرعت بیشتری گرفت. تا جایی که گروهی از قالیبافان دارهای‌شان را جمع کرده و قید بیمه را هم زدند.

در سال ۹۲ میزان صادرات فرش استان زنجان به ۲۱۴ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار به وزن ۵۰۹۸ تن می‌رسید اما سال بعد و در هشت‌ماهه ابتدای ۹۳ ارزش فرش‌های صادرشده زنجان از گمرک ایران به ۲۳ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار به وزن ۳۰۹۰ تن کاهش یافت، یعنی در عرض یک‌سال حدود ۱۰۰ میلیون دلار کاهش صادرات.

سال ۹۴ رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت زنجان از حال خراب صادرات فرش استان و خروج تولیدات این منطقه به نام دیگر استان‌ها حرف زده بود.

البته فغفوری با بیان این‌که سال ۹۳ در سطح این استان برای برطرف‌سازی مشکلات صنایع و واحدهای تولیدی خوشه‌های مختلفی شکل گرفت که خوشه فرش

خیل عظیمی از بافندگان، سبک بافتن قدیمی خود را کنار گذاشته و ابریشم‌بافت شدند. در این سال‌ها نیز تولیدکنندگان غیرمتمرکز بومی و غیربومی مدیریت تولید این نوع فرش را به‌عهده دارند و تولیدات را در بازار شهرهای زنجان، قم، تهران و مناطق دیگر عرضه می‌کنند. شهریرو سال جاری بود که خبری مبنی بر این‌که فرش دستباف قلتوق زنجان ثبت جهانی

مکت

بخشیدن عطای قالیبافی به لقایش

کرده و طرح و برنامه‌ای عملیاتی شده و نه درد قالیبافان مورد توجه قرار گرفته است.

مدت‌هاست همه چیز با حرافی و وعده‌وعد و ارائه آمار و ارقام بی‌خاصیت پیش‌رفته و صنعت فرش زنجان فقط پسرفت داشته و دیگر هیچ. به گفته رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت زنجان، تعداد بیمه‌شدگان این صنعت در سال ۹۲ به ۲۱ هزار نفر می‌رسید که با پیش‌ها و بازبیدهای انجام‌شده این تعداد به ۱۴ هزار نفر کاهش یافت. در آن سال تعداد افرادی که به‌طور تمام‌وقت و نیمه‌وقت به فرش بافی مشغول بودند ۶۳ هزار نفر اعلام شد که می‌گفتند این تعداد فرش باف اصلا بیمه نیستند. هرچند به گفته مسئولان امر، خروج بافندگان فرش از زیر چتر بیمه هم به این دلیل بوده که آنها اقدام به جمع‌آوری دار قالی کرده بودند و ادامه ویریز بیمه آنان از سوی دولت منتفی شد. اما کسی نگفت علت جمع‌آوری دارهای قالی چه بوده و کسی از رنج قالیبافان چیزی عنوان نکرد.



درد‌ها روی هم انباشته شده

است. بسیاری از بازارهای صادراتی فرش دستباف ایران حالا دیگر در اختیار رقابت‌س و مشتری‌های همیشگی فرش‌های هند و چین و پاکستان و افغانستان را به خانه می‌برند. کارشناسان یکی از مهم‌ترین دلایل این امر را اختلاف قیمت شدید فرش ایران با رقبایش می‌دانند؛ واقعیت این است که فرش دستباف ایران با قیمتی بسیار بالاتر از دستبافه‌های دیگر کشورها به بازار جهانی می‌رسد و این خود به دلایلی ازجمله گرانی مواد اولیه که اغلب وارداتی هم هستند و نیروی کار ارزان‌تر در کشورهای رقیب است. بالاخرن نرخ ارز هزینه خرید مواد اولیه را افزایش می‌دهد و تورم و گرانی باعث افزایش دستمزد بافندگان شده، هرچند این فشر هنوز هم از محروم‌ترین اقشار کشور محسوب می‌شوند.

سودوکو ۴۲۲۸

		۵		۹					
		۱		۸		۵			
				۹			۱		
۳				۲		۹			
	۴		۶	۲					
		۱			۵				
		۷		۴		۳			
۱				۲			۹		
	۹		۳	۶		۱			
		۶				۴			

				۴		۳			
						۷			
						۲			

		۵		۱					
	۷		۴	۳	۹				
۶				۷		۸			
	۹		۱	۵		۴			
		۶			۹				
	۵		۶	۲		۸			
۷			۱			۲			
	۸		۳	۹		۱			
						۸			

		۵		۳					
	۸	۳		۹		۵			
	۲			۱			۷		
		۵		۹		۷		۶	
		۴			۸				
		۲		۱	۶		۳		
				۹				۲	
۱		۴		۶		۸			۱
			۶					۷	

				۳					
					۷				
					۲				

		۵							
	۱		۶		۸		۴		
				۲					۳
	۹		۲		۱			۷	
			۲			۳			
	۵		۸		۹			۱	
				۵				۶	
۷									
	۴		۳		۷			۲	
		۶							۴