

کتابی جذاب از احساسات مردانه

پروژہ پدری

مسائلی بیان می‌شود که پیشتر اصلاً مطرح نبوده ولی امروزه خانواده‌های زیادی را درگیر کده است. در این روایت امیرعلی صفا، از نشر تصاویر و اتفاقات دخترش رزا، در فضای مجازی می‌گوید. مسأله‌ای که ابتدا بسیار جذاب است و این به اشتراک گذاشتن لحظات مختلف مخصوصاً اولین‌ها، واکنش‌های

مثبت زیادی راهم در پی دارد اما رفته رفته این پدر به درستی کارش شک می کند که نکنداش انتشار زندگی دخترش سال ها بعد برا او مشکل ساز شود. نهمین روایت این کتاب، در مورد سفر و زندگی در شرایط مختلف با حضور بچه از چند ماهگی تا چند سالگی اش است. عقیل به رادر روایت از راه آهن تاتر مینیال جنوب به خوبی به این مسئله پرداخته است و سبک زندگی خود و همسرش را که مدام در حال سفریه مناطق گوناگون آن هم نه لزوماً در هتل و اقامتگاه با امکانات کافی که سفر و اقامات در هر شرایط و موقعیتی است، شرح داده و تطبیق بچه با این سبک زندگی را این کجا دارد است.

حسام آبنویسی در پی افکندم از قصه کاخی بلند، به نقصش کتاب در زندگی شان پرداخته که در زندگی خود و همسرش جایگاه بسیار مهمی داشته و حالا فرزندشان نیز به کتاب‌های کتابخانه علاقه‌مند شده است. آخرین روایت کتاب یعنی مابا عماد دنیارا پیاوده‌گز مکدیم، یک ماجراجوی تلخ و احساسی را بیان می‌کند. یحیی شامخی و همسرش در آمریکا زندگی می‌کنند و صاحب فرزندی با مشکلات جسمی فراوان می‌شوند. بچه‌ای که بیشتر در بیمارستان زندگی می‌کنندتا خانه و در این روایت، ماستختی‌ها و خوش‌بهانه‌ای را بیان می‌نمایند.

پروژه پدری رانه تنها آقایان، که خانم هانیز باید
بخوانند تا با احوال همسران شان در این زمینه
آنرا شناسند.

سنت سیویں

ما یک بچه داشتیم، مسأله تلخ سقط جنین مطرح
بی شود و احساساتی را که پدر این جنین دچارش
نمد همی خوانیم.

روایت حبیب و حبیب، از دغدغه مهمی حرف می‌زند
آن نسبت بچه با مسائل مهم جامعه است. ایام
شهادت حاج قاسم است و زمان تشییع حاجی و
ارانش و مجید فضائلی دغدغه‌اش این است که
مطروح شده حبیب دو ماهه‌اش را در این اتفاق بزرگ
برد. نگرانی اطرافیان و تضمیم جدی او بخشی از این
روایت را تشکیل می‌دهد و به طور کل روایت، روایت
غدغه یک پدر است مبنی بر این‌که پسرش افراد
اتفاقات بزرگ و مهم و حق را به خوبی بشناسد.
روایت آبستی مردانه نیاز روایت‌های جالب توجه در
نورد حس و نقش یک مرد حین تولد فرزندش است
حسام الدین اپیکچی به خوبی از احوالش در زمان
ایمان همسرش می‌گوید و همزمان با رسیدن به
یمارستان و انتظار تا به دنیا آمدن فرزندش، مروری
بر خودش می‌کند.
اوی روایت دور اما نزدیک نیز مردی است که به
فاطر شغلش مجبور است زمان زیادی را دور از
فانواده بگذراند. او سه دختر دارد و می‌خواهد
هافلگرگشان کند و قصد دارد بدون خبر دادن به
همسر و فرزندانش، زودتر به خانه برگرد و در راه و در
هنش مدام خاطرات مختلفش با همسر و بچه‌ها و
حوالتش را بازخوانی می‌کند.
هر من مدیر برنامه رزآ نیستم، یکی از مهم‌ترین

سطه کارزیاد، کم به پسرش می‌رسد و حالا پسر
کنیش هایی نشان می‌دهد که مادرش نگران شده
زیک مشاور کمک‌گرفته و مشاور نیز مشکل را
از این طبقه کنید و مسخر داند

بخی روایت‌ها بیشتر حول احساسات و افکار یسندگان نسبت به پدرشدن و پدربردن شان است. مانند روایت قاسم فتحی که از احساسات و مکار خودش نسبت به دخترش نوشته است. او در محیطی کاملاً مردانه و متعصیانه بزرگ شده، گریان است که نکند رفتارهای غلط سنتی را در مردم داشته باشد.

روایت مصائب سکوت، حسام اسلامی از سکوت ردانه می‌گوید. خصلتی که در بسیاری از آقایان وجود دارد و کم پیش می‌آید خیلی واضح و روشن از کمال حسن است. تقدیر مذکور در همه عرصه‌ها

بر روی مدلسات ماروی خود را در جمیع و بجزی
بچیه صحبت کنند. از جالب ترین
قسمت های این روایت، بخشی
است که او و چند مرد دیگر در
مطب دکترو رصف آزمایش برای
تست ناباروری ایستاده اند و
در حالی که خانم هامدام در حال
صحبت با یکدیگرند، اما بین
آقایان جز سکوت چیزی نیست و
حال او نگران است که نکند بین
او و پسرش این سکوت مردانه
فاصله زیادی بینندازد. در روایت

در روایت‌های مربوط به
فرزندآوری و دوران
بارداری و زایمان و بزرگ
شدن بچه‌ها، عموماً
نقش مادران پر زنگ تراز
پدران است و بیشتر از

خطرات، احساسات، مشکلات، خوشی‌ها و سختی‌های مادرانگی گفته می‌شود تا حال و حس و درگیری‌های پدران. اما نشر اطراف در کتاب پروژه پدری، سرگ روایت مردان از پدرانگی‌های شان رفته است. خانم فاطمه ستوده، دبیر مجموعه هاروایت از هاپر جوان را در این کتاب گردآوری کرده که هر کدام گوشه‌ای از نقش عظیم پدری را در تجربه زیسته خود بیان کرده‌اند. بخشی از روایت‌ها به مسائل تربیتی و روابط پدر و فرزندی پرداخته‌اند. مانند مهدی حمیدی پارساکه در روایت بچه آدم، بسیار عالی بحث تبیت را پیش‌کشیده و به نظرم مهم‌ترین روایت این کتاب را نوشته است. او همسرش از روش‌های مختلف استفاده کرده‌اند تا دخترشان را به نحو احسن تربیت کنند و ازاویک بچه حرف‌گوش‌کن و منظم و مبادی آداب بسازند. مطالعه این روایت برای

همه پدر و مادرهای سختکنیر
واجب است.
روایت‌های سلمان نظافت
بزدی با عنوان پیچ جهارم گردنه
بدرانلو و اتاق نمایش از سعید
حسامیان نیز بیشتر حول رابطه
پدر و فرزند می‌گذرند. نظافت
بزدی در یکی از جذاب‌ترین
روایت‌های این کتاب، از رابطه
خودش با پسر هفت ساله‌اش
برآید. بادام ۱۴۱۵



توضیح برای رمز جدول:

تعداد حروف رمز جدول در هر شماره می‌تواند متغیر باشد.
پس از حل کامل جدول از پشت سرهم قرار دادن حروف خانه‌هایی که با عدد مشخص شده‌اند رمز جدول به دست می‌آید.

جدول

طراح: بیژن گورانی