



سال شمار زندگی

سارا عرفانی

تولد در تهران  
(۶ مردادماه)

۱۳۶۱

آغاز  
تحصیلات ابتدایی  
در دبستان آسیه

۱۳۶۷

تحصیل در  
مدرسه راهنمایی  
فرزندگان

۱۳۷۲

شروع تحصیلات در  
دبیرستان معارف  
اسلامی شهید  
مطهری

۱۳۷۵

دیدار با استاد  
احمد دهقان و  
شرکت در دوره  
داستان نویسی

۱۳۷۷

آغاز تحصیلات عالی در  
رشته الهیات با گرایش  
فلسفه اسلامی  
(دانشگاه شاهد)

۱۳۷۹

انتشار رمان  
«لیخند مسیح»  
در انتشارات  
سوره مهر

۱۳۸۴

گفت‌وگو با «سارا عرفانی» نویسنده و دبیر کانون بانوی

# رمان سیصد صفحه‌ای را زیر

کتاب‌های مختلف درباره داستان را ادامه دادم. دبیرستان که تمام شد در دانشگاه هم این روند را ادامه دادم.

آقای دهقان، برگه‌های کارشناسی داستان را که آقای دهقان و خانم زواریان نوشته بودند، به من دادند و همان جایا دگرگرفتم از منتقدان کتاب‌هایم نباید ناراحت شوم. نظر خانم زواریان هم بسیار درست بود که نوشته بودند: نویسنده ۱۶ ساله است و فضای جبهه و جنگ را تجربه نکرده و باید در باره موضوعاتی بنویسد که آن را تجربه کرده است...

## نکات آموزنده آقای دهقان

سال ۱۳۸۳ درسم تمام شد و به خاطر رشته تحصیلی‌ام دغدغه مسائل اسلامی و عرفانی، ذهنم را مشغول کرده بود. در همان زمان داشتم داستان «لیخند مسیح» را می‌نوشتم. همان سال بود که این رمان را به سوره مهر سپردم و سال بعد، منتشر شد. وقتی آقای دهقان این داستان را خواندند، دوسه نکته را به من یادآوری کردند. مثلاً می‌گفتند در داستان، فقط مهم نیست اسم شخصیت‌ها فرق داشته باشد، بلکه مهم است رفتارهای شان با هم فرق کند.

آقای دهقان وقتی لیخند مسیح را خواندند، نگفتند بیا تا تو را به انتشارات معرفی کنم بلکه گفتند برو برای اثرت ناشر پیدا کن و این کار برای من آموزنده بود. ایشان نمی‌خواست از کسی حمایت بی حساب بکند و می‌خواستند نویسنده در فضای ادبی به درستی متولد شود.

## داستانی که پسندیده شد

من تا آن موقع چون با حوزه هنری شناخت پیدا کردم، درباره کتابم با آقای فردی صحبت کردم و ایشان هم داستان من را پسندیدند و قرار شد چاپ بشود.

لیخند مسیح، داستان یک دختر مترجم است که با یک پسر آمریکایی چت می‌کند و از طریق ایمیل برای مقاله‌هایی که ترجمه می‌کند، در ارتباط هستند. بعد از مدتی برای آن پسر سوالاتی درباره دین به وجود می‌آید چون می‌دانسته این دختر در ایران و مسلمان است اما دختر، هیچ اطلاعاتی در این باره ندارد. این موضوع، چالش اصلی داستان را به وجود می‌آورد و برای پاسخ به سوالات آن جوان، وارد ماجراهایی می‌شود.

رمان لیخند مسیح به خاطر موضوعش دیده شد و به نظرم ۱۴ بار چاپ شده

سایت رسمی «سارا عرفانی» در بخش زندگی‌نامه (بیوگرافی) و در زیرشاخه مشاغل و مناصب، به ۱۸ مورد از مسئولیت‌های او اشاره کرده که بیشترشان در حوزه ادبیات و داستان است.

او البته حدود ۱۰ جایزه و افتخار ادبی نیز در کارنامه خود دارد. همین عناوین و مناصب کافی است تا دریابید چقدر در محوطه حوزه هنری و دفتر کانون بانوی فرهنگ با سارا عرفانی به گفت‌وگو نشستیم. محور اصلی گفت‌وگو مال‌بته سوابق نویسندگی او و فعالیت‌هایش در کانون بانوی فرهنگ بود.

## داستان نویسی زیر میز مدرسه

دبیرستانی بودم سر کلاس و زیر میز، داستان می‌نوشتم. همان روزها یک رمان ۳۰۰ صفحه‌ای نوشتم و هیچ‌کسی را هم در حوزه ادبیات نمی‌شناختم. آن روزها کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» نوشته استاد احمد دهقان را من و همه هم‌کلاسی‌هایم خوانده بودیم و برای همه جذاب بود. این موضوع و کلا داستان‌ها و فیلم‌های دفاع مقدسی برایم جذاب بود. مثلاً کتابی با نام فرهنگ جبهه بود که چند جلد داشت و من همه آنها را با دقت خوانده بودم.

## جدیت در مطالعه و نوشتن

داستانی را که نوشته بودم، آن موقع به حوزه هنری آوردم و یکی از مسئولان هم گفت اثرتان را به کارگاه قصه و رمان می‌دهیم تا بررسی شود. بعد از مدتی آقای دهقان با من تماس گرفتند و گفتند من رمانت را خوانده‌ام و بیا درباره‌اش صحبت کنیم. این ماجرا یکی از نقاط عطف زندگی من شد.

الان هم که نگاه می‌کنم، برای خودم خیلی درس‌آموز است و آن موقع هم خیلی برایم مهم بود. آقای دهقان به ضعف‌های رمان من اشاره کرد چون من در جنگ نبودم و فضای آن را ندیده بودم اما گفتند قلمت نشان می‌دهد می‌توانید سراغ موضوعات دیگر بروید و بهتر بنویسید. این ماجرا باعث شد انگیزه بگیرم که جدی‌تر مطالعه کنم و بنویسم.

## پیک قصه نویسی

همان سال ۱۳۷۷ در حوزه هنری یک دوره مکاتبه‌ای داستان نویسی با نام «پیک قصه نویسی» توسط آقای ججوانی برگزار شد که در آن شرکت کردم. خانمی به نام فروغی هم نوشته‌های من را می‌خواندند و کمکم می‌کردند. بعدش هم خواندن

## سارا عرفانی ادامه می‌دهد...

«گریه نکن خواهرم. در خانه‌ات درختی خواهد روید و درخت‌هایی در شهرت و بسیار درختان در سرزمینت. و باد پیغام هر درختی را به درخت دیگر خواهد رسانید و درخت‌ها از باد خواهند پرسید: در راه که می‌آمدی سحر را ندیدی؟»

خط آخر را که خواندم توی صورتش دنبال رد تایید گشتم. از آن سر سالن سر تکان داد و لیخند زد. صورتش مطمئن و اما چشم‌هایش غمگین بود. شبیه غمی که بعد از نبرد توی صورت جنگجویا می‌ماند؛ چه فاتح باشند و چه مغلوب. جلسه نقد کتاب «سووشون» که تمام شد، باران می‌آمد. بوی خاک نم‌خورده را بلعیدم و سمت آدم‌هایی که دورش جمع شده بودند، نرفتم. پا تند کردم طرف خانه و تمام طول مسیر به این فکر کردم که شروع کردن چقدر سخت است اما ادامه دادن سخت‌تر. و سارا عرفانی چطور ادامه می‌دهد؟ چطور کمتر می‌خواهد؟ چطور بیشتر می‌خواند؟ و چطور بغضش را توی گلو می‌کوبد و چطور می‌جنگد؟ و چطور....

به خودم آمدم و دیدم سه سال از اولین دیدار گذشته و چاقو را داده دستم و می‌گوید: ببر.

من نگاهم را از چشم‌هایی که می‌خندند، از نورهای آبی و سفید سالن عبور می‌دهم و از جمعیت صدای همه‌همه می‌شنوم و بوی انباشته از حضور آدم‌ها را توی ریه می‌کشم که سارا دوباره می‌گوید:

–ببر! یک تولد پنج سالگی بانوی فرهنگ را تو ببر!

از چیزهایی که توی مصاحبه‌ها و بیوگرافی‌ها می‌شود خواند نمی‌گویم.

از شانه‌هایی می‌گویم که همیشه آماده‌اند تا کسی پایش را روی آنها بگذارد و بالا برود. شانه‌های ظریف اما قدرتمند....

از حضور نجیب اما متهورانه در عرصه فرهنگ. در هنگامه سستی اراده‌ها؛ این که کسی میدان را خالی نکند؛ این که بار مسئولیتی را مثل علمی بر دوش بکشد....

سخت است. سخت... اما؛ سارا عرفانی ادامه می‌دهد....

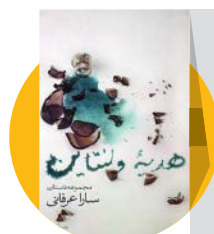
## آشنایی با برخی آثار «عرفانی»

بیش از ده کتاب در فهرست آثار سارا عرفانی دیده می‌شود و ما از بین آنها هفت کتاب را برای شما برگزیده‌ایم. ترجمه برخی از این آثار به زبان‌های دیگر از جمله مواردی است که نشان می‌دهد نوشته‌های «عرفانی» خصوصاً داستان‌های خواندنی‌اش در آن سوی مرزها نیز مخاطب دارد.

۱  
لیخند مسیح  
انتشارات  
سوره مهر  
(چاپ سیزدهم)  
اولین چاپ  
در سال ۱۳۸۴



۲  
هدیه ولتاین  
انتشارات  
کتاب نیستان  
(چاپ سوم)  
اولین چاپ  
در سال ۱۳۹۰



۳  
پنجشنبه فیروزه‌ای  
انتشارات  
کتاب نیستان  
(چاپ هشتم)  
اولین چاپ  
در سال ۱۳۹۳

