

## دوربین «کارخونه» وارد زندگی کارآفرینان می شود

علی اکبر کریمی، تهیه‌کننده برنامه «کارخونه» که با محوریت اشتغال‌زایی خانوادگی روی آنتن شبکه دوی سیما می‌رود، درباره دغدغه‌اش برای تهیه چنین برنامه‌ای عنوان کرد؛ من در برنامه «عصر خانواده» و «سیمای خانواده» یک آیتم آموزشی به موضوع کسب‌وکار خانگی اختصاص می‌دادم تا خانم‌های خانه‌دار بتوانند آموزش ببینند.به اقتصاد خانواده کمک کنند. در برنامه‌های ترکیبی این امکان وجود نداشت که برنامه‌ای

مفید در رابطه با اشتغال‌زایی تولید کنیم و به‌همین دلیل با سمانه آشتیانی‌نژاد، مدیر سابق گروه خانواده شبکه به این نتیجه رسیدیم که می‌توانیم یک برنامه کامل را به این محبت اختصاص دهیم. وی درباره تغییرات فصل دوم نسبت به سری اول این برنامه تصریح کرد: در فصل اول کارخونه افراد به‌صورت کارآفرین به برنامه می‌آمدند و مراحل موفقیت‌شان را توضیح می‌دادند. کارشناسان حاضر در برنامه نیز برای رونق کسب‌وکار

محمدصادق باطنی، مدیر شبکه امید

# ساختار نمایشی به شبکه نوجوانان افزوده می شود

نوشین مجلسی  
آگروه رسانه

برنامه‌هایی که در دنیای رسانه‌ای امروز و در سیل عظیم شبکه‌های اجتماعی مجازی و تولیدات بی‌حدوحصر رسانه‌های دنیا، حرفی برای گفتن داشته باشد و مخاطبانش را از اغیار بی‌نیاز کند. چند ماه پیش با حکم معاون سیما، مدیری تازه در این شبکه بر مسند نشست. محمدصادق باطنی متولد ۱۳۴۷ در این مدیر جوان است که در کارنامه‌اش عناوینی چون معلم، مدرس دانشگاه، مستندساز، برنامه‌ساز و شاعر به چشم می‌خورد. وی دکترای ارتباطات دارد و تحصیلمکرده دانشگاه‌های شریف و صداوسیماست. مدیر مجتمع آموزشی - پژوهشی شهید آوینی صداوسیما، مدیر آموزش بسیج صداوسیما، موسس و مدیر باشگاه هنر و رسانه نوجوان صداوسیما، دبیر و هم‌موسس المپیاد سواد رسانه‌ای، عضو هیات‌مدیره خبرگزاری مهر، عضو هیات‌مدیره روزنامه تهران‌تایمز، رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره مدرسه، موسس و مدیر اسبق مدرسه هنر و رسانه آینده، معاون اسبق آموزش‌وپژوهش مرکز سفیرفیلم، مدیر روابط‌عمومی پنجمین جشنواره فیلم عمار و طراح، اجرا و تهیه‌کنندگی چندین برنامه تلویزیونی بخشی دیگر از کارنامه باطنی به‌شمار می‌آید. او همچنین به حفظ سمت، به‌عنوان سرپرست شبکه کودک سیما هم منصوب شد. از باطنی درباره بخشی از تغییرات احتمالی در محتوا و برنامه‌سازی این شبکه و همچنین راه‌های تعامل بیشتر با نوجوان پرسیدیم که در ادامه آمده است.

سازمان صداوسیما در حوزه تولید فیلم و سریال، سیمافیلم‌راداریم. برای تولیدانیمیشن هم مرکزفعالیت می‌کند که برای شبکه‌های مختلف آثاری را می‌سازد؛ اما برای مثال شبکه امید بیشتر در حوزه برنامه‌سازی، تولید و تجهیز فعالیت می‌کند. به این ترتیب برنامه‌های ترکیبی با برنامه‌های خاصی را به مناسبت‌های ویژه روی آنتن می‌فرستد. البته این سال‌ها در شبکه کودک برنامه‌های عروسکی و برنامه‌هایی از جنس انیمیشن خیلی اندک ساخته شده است. شبکه امید هم در حوزه برنامه‌سازی فعال بوده و مسابقه‌هایی را هم به‌صورت ویژه‌تر ساخته است. کودکان و نوجوانان مهم‌ترین مصرف‌کننده محصولات نمایشی هستند. ما محکومیم که به سمت تولیدات نمایشی برویم. الان که داریم صحبت می‌کنیم عمده آثار نمایشی روی دو آنتن، چه انیمیشن‌های شبکه کودک و چه سریال‌های شبکه امید تأمین‌ی هستند. می‌شود گفت بالغ بر ۹۵ درصدشان تأمین‌ی هستند. منتها داریم به این سمت می‌رویم و فعال شدن چه در حوزه نمایشی و چه در حوزه فیلم و سریال برای کودک‌ونوجوان خیلی برای‌مان جدید است.

البته بدیهی‌ی است که این دواگروه‌سنی دنیای متفاوتی با همدیگر دارند و طبیعتا آثاری که برای‌شان تولید می‌شود هم دارای دو طعم متفاوت است. هرکدام از این

شبکه‌هایی که شما مدیریت و سرپرستی‌اش را برعهده داریدید در بخش آثار نمایشی ویژه کودکان ونوجوانان بیشتر به بخش فیلم‌ها و سریال‌های تأمین‌ی می‌پردازند. کمتر دیده‌ای اثری در این حوزه روی آنتن برود که مثلا ویژه شبکه امید تولید شده باشد. با توجه به نیازهای این گروه سنی و همچنین در جهت پویاتر شدن این شبکه‌ها در دوره جدید قرار است شاهد افزایش کارهای نمایشی باشیم؟

در شبکه امید و شبکه کودک اساسا ساختاری برای تولید آثار نمایشی - چه بودجه‌ای و چه ازنظر تقسیم‌گروهی- تعریف نشده بود. در



مهسا کرامتی که این شب‌ها سریال «آتش سرد» را روی آنتن شبکه دو دارد، با اشاره به ویژگی‌های نقش خود در این مجموعه گفت: هرچند این شخصیت دارای مناتات است اما درعین‌حال فرد ترسویی نیست بلکه زن جسوری است که به‌دنبال حق خود می‌رود.

وی ادامه داد: تاکید رضا ابوفاضلی، کارگردان سریال این بود که در زمان مواجهه این زن با شخصیت‌های دیگر، پرخاشگری صورت نگیرد، ناسازی گفته نشود و حرمت‌ها حفظ شود.

کرامتی با اشاره به این‌که مردم دوست ندارند من را در نقش منفی ببینند، بیان داشت: هرچند این مسأله برای من به‌عنوان بازیگر اتفاق خوبی نیست اما واقعیت این است که بسیاری از مردم و مخاطبان وقتی من را در سطح شهر می‌بینند می‌گویند که از بازی من در نقش‌های منفی ناراحت می‌شوند.

وی با اشاره به این‌که امروز نحوه ساخت سریال‌و همچنین شکل مواجهه مخاطبان با آثار نسبت به ۱۰ سال گذشته تغییر کرده است، اظهار داشت: قطعا سریال‌هایی که در تلویزیون ساخته می‌شود باید حرف

## روایت یک خیال «بر باد رفته»

مجموعه مستند «بر باد رفته» به کارگردانی حسن جمغری که روایتی از نقشه آمریکا برای تسلط بر ایران است، به آنتن شبکه یک سیما رسید. مجری طرح این مستند، موسسه فرهنگی - هنری اندیشه شهیدآوینی است و در گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شبکه یک سیما تولید شده است. مستند بر باد رفته، سران نقشه سلطه‌گرایانه آمریکا رفته و با بررسی سند

طراحی‌شده توسط این کشور برای سیطره بر جهان در قرن بیست ویکم، کنکاشی درباره نحوه اجرای این سند علیه ایران در قرن جدید به عمل می‌آورد.

کارگردان این مستند گفت: این مجموعه مستند نشان می‌دهد اعتماد و اشتیاق برخی برای روی‌کارآمدن یکی از این احزاب، به دور از واقعیت است و حتی تجربه نشان داده که حزب روی‌کارآمده دموکرات بیشترین ضربه را به ایران در طول تاریخ انقلاب اسلامی زده است.

بر باد رفته در هشت قسمت، هر روز ساعت ۱۹ و ۲۰ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد و تکرار آن در ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه روز بعد خواهد بود. پس از اتمام هر قسمت از این مجموعه، برنامه «جریان» با حضور کارشناسان و براساس موضوعات مستند بر باد رفته پشی می‌شود.

### آنتن

### چهره

### هنوز توان بازیگری دارم

رابعه مدنی، بازیگر فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیون خودش هم مانند نقش‌هایش مهربان و حضورش آرامبخش است.

او که در سریال‌های وضعیت سفید، خانه‌اجاره‌ای، سر دلبران، آچمز و خوشنام بازی کرده است در گفت‌وگویی در پاسخ به این‌که این روزها بیشتر مشغول چه کاری است، بیان کرد: بیشتر در خانه استراحت و تلویزیون تماشا می‌کنم. اخیرا کمی ناخوش‌احوال بودم اما الان خداراشکر خیلی بهترم و می‌توانم کارهایم را خودم انجام دهم. بازی مقابل دوربین را دوست دارم و به من روحیه می‌دهد. در این سال‌ها هم که برای هر کارگردانی کار کردم با رضایت بیرون آمدم و همه با جان و دل از من تشکر کردند. این بازیگر پیشکسوت در ادامه گفت: من هنوز هم توان بازیگری دارم. ستم بالاست اما وقتی سر صحنه می‌روم می‌شوم دختر ۱۸ساله (با خنده)، هزارهزار ساله...! به خودم، هنوز انرژی‌ام را حفظ کرده‌ام فقط دیابت اذیتم می‌کند. من بعد از فوت همسرم به دیابت مبتلا شدم و سال‌هاست با این بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کنم اما به زندگی امیدوارم چون زندگی زیباست.



ویا زاریابی آموزش‌ها و راهنمایی‌هایی به این افراد می‌دادند. در قسمت دوم به این نتیجه رسیدیم که به‌صورت مستقیم سراغ کارآفرینان برویم و دوربین کارخونه به شکل مستند وارد زندگی این افراد شود زیرا بعضی از مهمانان که به برنامه می‌آمدند، استرس می‌گرفتند و نمی‌توانستند موضوع و هدف خودشان را بیان کنند. ما در این فصل گریزی به سه بخش از زندگی کارآفرینان می‌زنیم.



### تازه‌ها

### تولید محتوا برای حادثه تروریستی شیراز



در حادثه تروریستی حرم شاهچراغ<sup>(۱)</sup>، برخی از شهدا و مجروحان آن را کودکان و نوجوانان تشکیل می‌دهند. یکی از آسیب‌دیدگان این حادثه آرتین- سرایداران<sup>(۲)</sup>، کودکی پنج‌ساله است که روز حادثه به اتفاق خانواده خود برای زیارت به حرم شاهچراغ<sup>(۳)</sup> رفته بود و پدر، مادر و برادرش را از دست داد. او هنگام روایت حادثه در مقابل دوربین هنوز شوک بود. با این رخداد،

مطالب‌های مبنی بر تولید آثاری دراین‌باره و به جهت پاسداشت یاد و خاطره قربانیان حمله تروریستی شیراز به‌ویژه کودکان ایجاد شده است. شبکه کودک وارد عمل شد و همان دقایق ابتدایی با انتشار فراخوانی خواست که در این زمینه به هفده مجازی شبکه نقاشی ارسال کنند تا به نمایش گذاشته شود. حالا در این خصوص محمدصادق باطنی بیان کرده است: با توجه به این‌که در حادثه چهارشنبه گذشته عده‌ای از قربانیان کودک‌ونوجوان بودند بلافاصله فراخوان نقاشی داشتیم که تاکنون (لحظه انتشار خبر) مد نقاشی به دست ما رسیده و این آثار در بخش‌ها و میان برنامه‌های مختلف شبکه به نمایش گذاشته شده است.

البته این پایان کار نبود چون با انتشار فراخوان دریافت آثار نزدیک به ۱۴هزار تا ۱۵هزار پیامک تسلیت به دست‌مان رسیده و تصمیم بر این گرفته شد که تمام این آثار را در قالب یک کتاب تدوین و جمع‌آوری کنیم تا طی مراسمی خاص به آرتین و بازماندگانش اهدا شود. پیشنهاد ساخت یک انیمیشن و همچنین آثار کودکان از حادثه تروریستی شیراز مطرح شده. واقعیت این است که برای تولید چنین محتوایی نیاز به برنامه‌ریزی و مطالعه داریم که کمی‌زمان‌بر است اما تولید این‌گونه برنامه‌ها در دست‌ورکار شبکه قرار گرفته است. بعد از جمع‌بندی‌های مورد نیاز برای تولید محتوای مناسب کودکان از این حادثه تروریستی اطلاعات و جزئیات کامل آن به‌زودی اعلام می‌شود.

دهیم. این ناراضایی شاید خیلی عمیق نباشد و به صرف شنیدن، بخش اعظمش برطرف شود. بحثی را با وزیر آموزش وپرورش بانام «تربیین آینده» مطرح کردیم و داریم طرحش را پیش می‌بریم. می‌خواهیم به مدارس سرزنیم. تربیونی در آنجا قرار دهیم و از بچه‌هایخواهیم درباره آینده صحبت کنند. احتمالا بچه‌ها ابتدا نقدها و اعتراض‌هایی را نسبت به وضع موجود مطرح می‌کنند ولی بعدش از آنها می‌خواهیم که راجع به آینده حرف بزنند. در آن برنامه می‌خواهیم بشنویم، نمی‌خواهیم مناظره کنیم. نمی‌خواهیم برای بچه‌ها حرف بزنیم و نصیحت کنیم. می‌خواهیم آزادانه درد دل‌های‌شان را بیان کنند و ما نشونده باشیم. البته این پایان کار



بازیگرانی همچون پرویز فلاحی‌پور، عبدالرضا اکبری، قریبا مختصص، شیوا خسرومهر، مهسا کرامتی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، بهزاد خدایوسی، پویا امینی، شاهد احمدلو و... در این سریال نقش آفرینی دارند.

### خاطرات کاغذی

### خانواده دکتر ارنست

**مریم فلاح**؛ داستان هر قسمت توسط دختر ده ساله خانواده «فلون»، با صدای ناهید امیربان تعریف می‌شد. ماجرا از روزی آغاز شد که پدر خانواده که پزشک بود از همکاریش دکتر البوت در استرالیا نامه‌ای دریافت کرد مبنی بر این که مهاجران ساکن در استرالیا، با کمبود پزشک مواجه هستند. پس از آن خانواده رابینسون طی سفری دریایی از سوئیس عازم استرالیا شدند. در راه کشتی گرفتار توفان شد. دکتر که سخت مشغول رسیدگی به حال آسیب‌دیدگان بود، نتوانست به موقع خانواده‌اش را سوار قایق‌های نجات کند و فردای آن روز در حالی که کشتی در حال غرق شدن بود با قایقی دست‌ساز خود را به جزیره‌ای غیرمسکونی رساندند. در اولین شب‌های سکوتشان کنار ساحل با حمله گرگ‌های جزیره روبه‌رو شدند (از تماشای این لحظات چقدر قلیمان تاب‌وتوپ کرد) و همین انگیزه ساخت خانهای درختی برای پدر خانواده شد. از آنجا که پدر بسیار همه‌فن‌حریف بود، در جزیره‌ای با کانون، تون، با هم در کنار فرانس (پسر بزرگ خانواده)، فلون و چک کوچولو سه ساله اولین تجربه‌هایمان از نحوه ساخت شمع، تهیه شکر از نیلشکر، ساخت ظروف چوبی و... در آموزه‌های دکتر شکل می‌گرفت.



کودک‌در اسکن کنید

رسانه

MEDIA

یکشنبه ۸ آبان ۱۴۰۱ ۶۳۴۲ شماره

### گزارش

### «صبح جمعه با شما»

### با مردم ضبط می‌شود

تلویزیونی شدن برنامه «صبح جمعه با شما» چندی است در فضای مجازی مورد بحث قرار گرفت که آیا زیبایی‌های اجرای این برنامه در تصویر هم به نمایش درخواهد آمد یا ماهیت خود را همچنان رادیویی نگه خواهد داشت. البته خیلی‌ها دوست دارند برنامه‌های رادیویی تصویری شوند و با هنرمندان رادیو بیشتر آشنا شوند. به‌خصوص زمانی که برنامه اجرا می‌کنند. این سؤالی بود که محمدجعفر محمدزاده، مدیر رادیو ایران این‌گونه پاسخ داد: برنامه صبح جمعه با شما اثر ارزشمندی است که مردم با آن خاطره دارند و در شبکه‌های مختلف تلویزیون هم پشت‌صحنه‌هایی از آن به‌صورت تصویری بیرون می‌آید. اما در مورد اجراءتوصویری شدن این برنامه، توجه‌به این نکته اهمیت دارد که ماهیت این برنامه رادیویی است. گرچه تلاش‌هایی برای تصویری شدن این برنامه از طریق پخش پشت‌صحنه‌هایی از آن اتفاق افتاده است.



وی افزود: متن نوشته‌های رادیو چون صدامحور است از این جهت نسبت به پخش در تلویزیون (تصویرمحور) تفاوت دارد. شما در تصویر، تصویر را به کمک محتوا می‌آورد اما در رادیو هرچه هست صداست و این صدا باید تمام محتوا را منتقل کند اما یک کاری که آن‌شاء... فضای آن فراهم شود، ضبط این برنامه همراه با مردم است. کاری که پیش از کرونا اتفاق می‌افتاد. مکان‌هایی مذاکره شده و متقاضیانی داریم آسایش و رفاه مردم مهم است. محمدزاده تأکید کرد در عید نوروز ویژه برنامه صبح جمعه با شما هم‌زمان در شبکه آموزش هم پخش می‌شود و این درخواست را شبکه‌های تلویزیونی و برخی تلویزیون‌های نوظهور یا پلتفرم‌ها دارند. واقعیت این است باید ببینیم در کدام شرایط ما می‌توانیم صبح جمعه با شما را در گونه‌های دیگری هم داشته باشیم با توجه به این‌که ماهیت رادیویی آن نیز حفظ شود. مدیر رادیو ایران درباره اتفاقات جدید در این شبکه که به اعمال رویکرد‌های محتوایی برمی‌گردد صحبت کرد و گفت: سه اتفاق جدید محتوایی در همه برنامه‌های مان لحاظ کردیم و آن شاید با رویکرد این‌که ساختار و نام برنامه‌ها را تغییر بدهیم متفاوت باشد. از نظر محتوایی سه رویکرد را برجسته کردیم. وی در خاتمه افزود: اول نگاه به جمهوریت کشور، یعنی توجه به جمهوریت نظام و برجسته‌کردن مولفه‌های جمهوریت نظام، دوم، نگاه به پیشرفت‌های کشور که در همه زمینه‌ها بوده و باید مردم از این پیشرفت‌ها مطلع شوند. رویکرد سوم توجه به نخبگان است. این سه رویکرد در ۲۵ برنامه مهم و اصلی‌مان به‌عنوان خونی تازه و هوایی تازه در برنامه‌های مان گنجانده‌یم؛ تقریبا این اتفاق از هفته قبل شروع شده است.

### خبر

### «سهم تواز نفس‌های من»

### روی آنتن

در راستای پخش نمایش‌های رادیویی از رادیونمایش، «سهم تو از نفس‌های من» هر روز ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه بامداد خواهد بود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: گاز شیمیایی فضا را پر کرده و مردی که یک ماسک به دست دارد، باید انتخاب کند که آن را روی صورت کدام یک از دو رفیقش بگذارد... برخی عوامل این نمایش عبارتنداز: کارگردان: رامین پورایمان، نویسنده: هدیه رضایی، تهیه‌کننده: نوید جولایی، افکتور: نازنین حسن‌پور، صدابنرا: جعفر جودتی، بازیگران این نمایش نیز مهرداد مهماندوست، محمدرضاعلی، شیرین سپهراد، ناهید مسلمی، مجید حمزه و مونا صفی هستند.