

«ایران صدای نفسم‌ه»

برای جام جهانی نیست

چندی پیش خبر آمد که رضا یزدانی، آهنگی برای تیم ملی فوتبال کشورمان در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر خوانده است. «ایران صدای نفسم‌ه» نام این آهنگ است. برخی از رسانه‌ها این آهنگ را به‌عنوان سرود رسمی تیم ملی در جام جهانی و سفارشی از سوی فدراسیون فوتبال معرفی کرده‌اند در حالی که این‌گونه نیست. گویا یزدانی این آهنگ را از چندماه قبل و به سفارش بخش خصوصی ساخته‌است. درواقع در اداور مختلف

جام جهانی، خوانندگان مختلفی آهنگ‌هایی برای تیم ملی فوتبال کشورمان خوانده‌اند. این آهنگ‌ها لزوما سرود رسمی تیم ملی و سفارشی از سوی فدراسیون فوتبال نبوده است. آهنگ رضا یزدانی هم این‌گونه است.از این رو یزدانی امروز در صفحه اینستاگرامش نسبت به این ماجرا واکنش نشان داد وبا انتشار متنی، اعلام کرد آهنگ ایران صدای نفسم‌ه به هیچ وجه سفارشی از سوی فدراسیون فوتبال نیست.

نگاهی به موسیقی‌های خاطره‌انگیز به رنگ انقلاب

موسیقی در برابر استکبار

پیروزی انقلاب اسلامی همراه با موسیقی و نواهایی بود که تفکر ایران اسلامی را در برابر امپریالیسم آمریکا به‌خوبی روایت کردند. این همراهی به‌گونه‌ای است که اگر انقلاب را به فیلم تشبیه کنیم، این فیلم با بهترین موسیقی متن همراه بوده است. از آنجا که جوشش تفکر اسلامی، اغلب در میان نوجوانان و جوانان بود و در سال ۵۷ به بار نشست، بسیاری از آثار درخشان موسیقی انقلاب نیز زبان گویای جامعه دانش‌آموزی و دانشجویی کشور هستند. این سرودها و آهنگ‌ها به نوعی شناسنامه و لوگوی انقلاب هستند که همواره با خاطرات مردم گره خورده‌اند. بخش مکرر این سرودها در آستانه روز دانش‌آموز تصاویری را در ذهن مردم به یاد می‌آورد که بازگوکننده برهه‌ای از تاریخ این ملت است، تاریخی که در آن خود مردم در خیابان‌ها حاضر بودند و با شعارهایی که سر می‌دادند، الهام‌بخش سرودهای انقلابی می‌شدند. بنابراین یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی که این سرودها را متمایز می‌کند، روحیه انقلابی مردم است که منبع الهام ساخت چنین قطعاتی توسط ترانه‌سرایان و آهنگسازان مطرح شده است. پس از تسخیر لانه جاسوسی آمریکا توسط جمعی از دانش‌آموزان و دانشجویان پیرو خط امام در سال ۵۸، درست در اولین سالی که ۱۳آبان به نام روز «دانش‌آموز» یادمان شهدای دانش‌آموزی که ۱۳ آبان ۱۳۵۷ در محوطه دانشگاه تهران هدف تیراندازی مأموران دولت جعفر شریف‌امامی قرار گرفته و کشته شدند، نامگذاری شده بود؛ روحیه استکبار ستیزی نیز با این روز مهم پیوند خورد تا همواره نسل جوان ایران روحیه انقلابی را در برابرخدعه‌های استکبار قرار دهند. هر سال با فرا رسیدن روزهای مهم انقلاب اسلامی مانند روز دانش‌آموز با مرور قطعات انقلابی و سرودهای خاطره‌انگیز به این فکر می‌افتیم که از مان‌گذاری این قطعات چیست و چه کسانی و چگونه آنها را ساختند.

حرف امام این بود

یکی از آثار اولیه‌ای که نشان‌دهنده حضور گسترده دانش‌آموزان در وقایع انقلاب اسلامی و به ثمر رسیدن آن بود، سرود «حرف امام این بود» است که در روزهای اول انقلاب از سوی جمعی از دانش‌آموزان خوانده شد. این سرود خودجوش که بر اساس بیانات بنیانگذار جمهوری اسلامی در بهشت زهرا(س) از سوی هیات‌های دانش‌آموزی گردآوری و خوانده شد، خیلی زود به رمزمه دانش‌آموزان در اوایل انقلاب بدل شد. به به چه حرف خوبی آن شب امام ما گفت حرفی که خواب دشمن از آن سخن برآشت حرف امام این بود؛ در سرزمین ایران پاینده است اسلام، تا هست نور ایمان ما بچه‌های ایران جنگیم تا رهایی ترسی به دل نداریم از رنج و بی‌غذایی فریادمان بلند است، نهضت ادامه دارد نکته جالب این سرود که در پحمویه پیروزی انقلاب اسلامی

یار دبستانی من

قطعه «یار دبستانی من» یکی از خاطره‌انگیزترین و ماندگارترین سرودهای انقلابی است که جنبه دانش‌آموزی آن بسیار پررنگ است. این سرود در سال ۱۳۵۹ با ترانه و آهنگسازی منصور تهرانی به اجرا درآمد و هرگز فراموش نشد. با توجه به متن ترانه که مخاطبان تحمیل‌کرده را مورد خطاب قرار می‌دهد، این اثر همواره جزو سرودهای مورد علاقه دانش‌آموزان و دانشجویان بوده و همچنان در مناسبت‌های مختلف زمزمه می‌شود. جمشید جم، خواننده این قطعه که سال ۵۷ دانشجو بود و در جریان وقایع دانشگاه و جامعه قرار داشت، این اثر را به یاد یاران دبستانی و



قطعه

«مرگ بر آمریکا»

از سوی رهبر

معظم انقلاب

مورد تقدیر قرار

گرفت تا یکی از آثار

جاودانه موسیقی

کشور درباره

استکبارستیزی

باشد

رضا یزدانی را البته این روزها بیشتر به‌عنوان بازیگر می‌شناسند تا خواننده. او اولین بار روی صحنه تئاتر و در نمایش «جنجال در دادگاه» به‌عنوان خواننده ظاهر شد. یزدانی بعدها هم به تجربیاتش در دنیای بازیگری ادامه داد که از آن جمله می‌توان به تئاتر «اگر باران بخواهد» و «در روزهای آخر اسفند» و فیلم‌های سینمایی «طهران، تهران» و «بوی گندم» اشاره کرد./تسنیم



۱۳آبان

حاج صادق آهنگران که صدای او همواره بارشادت‌های هشت سال دفاع مقدس گره خورده‌نیز یکی دیگر از آثار ماندگار در حوزه موسیقی دانش‌آموزی را به یادگار گذاشته است. سرود ۱۳ آبان یا صدای حاج صادق آهنگران یکی از آثار قابل توجه با موضوع ظلم‌ستیزی و مقابله با تفکر آمریکایی است.

آهنگساز این سرود محمد میرزمانی از هنرمندان باسابقه انقلاب است که براساس شعری از محمدمهدی سیار آن را ساخته است. این سرود، محور استکبارستیزی و دلآوری‌های دوران دفاع مقدس است.

سازش نمی‌پذیریم

«سازش نمی‌پذیریم» یکی دیگر از سرودهایی است که به مناسبت ۱۳آبان تولید شده است. اسفندیار قره‌باغی که صدایش را باید نوای مبارزه با استکبار دانست، همواره آثار فخری با موضوع تقابل با تفکر آمریکایی تولید کرده. قره باغی در قطعه سازش نمی‌پذیریم، علاوه بر خوانندگی، شعر و آهنگسازی این اثر را نیز به عهده داشته است.

شیطان بزرگ

قطعه «شیطان بزرگ» اثر دیگری با موضوع روز دانش‌آموز است که از سوی گروه فرهنگی، هنری کوثر آسمانی تولید شد.

شعر این آهنگ از سعید بیابانکی با مطلع تویی مصداق کانون شرارت که کار خیر از شیطان بعید است به هراج جهان جنگی ست بریا بدان زیر سر کراخ سفید است این اثر توسط محسن طاهار خوانده و در آستانه ۱۳آبان منتشر شد و در سال‌های اخیر نمآهنگ‌های مختلفی نیز از روی آن ساخته و منتشر شده است.

دانش‌آموز

سرود دانش‌آموز، یکی از آثار ماندگار موسیقی است که به مناسبت ۱۳آبان از سوی گروه‌فرهنگی حسان تولیدشده است. این اثر باترانه‌ای از راضیه رجایی و با آهنگسازی مجید اسدی ساخته شد که توسط جمعی از دانش‌آموزان به اجرا درآمد. خوانش خوب دانش‌آموزان در این سرود باعث شده همراه با نمآهنگ‌های مختلف این سرود همواره در آستانه روز دانش‌آموز اصداسیمایخش شود.



بر طبل شادانه بکوب

کمتر از یک ماه دیگر قرار است تیم ملی ایران با تیم‌های ملی انگلستان، آمریکا و ولز (دره ۳آبان، ۴ و ۸آذر) در قطر بازی داشته باشد. قرار است برای اولین بار در جام جهانی ۳۲ تیم حاضر در جام جهانی یک تکه از آهنگ شادی را که مدنظرشان است به کمپیت برگزار ی مسابقات ارائه کنند و این آهنگ بلافاصله پس از آن‌که تیم مورد نظر موفق به گلزنی در هر مسابقه‌ای شد از بلندگوهای همان ورزشگاه پخش شود. / موسیقی ما

جام جم

فرهنگ

CULTURE

پنجشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۱ ■ شماره ۶۳۴۶

یادگاری

آثار ماندگار

روز دانش‌آموز را بشنوید

معرفی خاطره‌انگیزترین آثار موسیقایی که با موضوع دانش‌آموز روز ۱۳آبان منتشر شده است، می‌تواند برای شما یادآور خاطرات بسیاری باشد. از همین رو می‌توانید با اسکن کدهای زیر این آثار ماندگار را بشنوید.



برای شنیدن سرود حرف امام این بود کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ یار دبستانی من جمشید جم کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ آمریکا، ننگ به نیرنگ تو اسفندیار قره‌باغی کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ مرگ بر آمریکا حامد زمانی کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ ۱۳آبان صادق آهنگران کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ سازش نمی‌پذیریم اسفندیار قره‌باغی کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن آهنگ شیطان بزرگ محسن طاهار کیو آرکد را اسکن کنید



برای شنیدن سرود دانش‌آموز کیو آرکد را اسکن کنید

قاب



نوا

یک ایرانی رهبر ارکستر جشن جمهوریت ترکیه

علی رهبری، آهنگساز و رهبر ارکستر بین‌المللی ایرانی بعد از رهبری کنسرت افتتاحیه فصل هنری شهر استانبول در کنسرت جشن سالگرد جمهوریت ترکیه نیز در این شهر با ارکستر سمفونیک غیردولتی دیگر استانبول روی صحنه رفت.

در این کنسرت که شنبه گذشته در تالار جمال رشید ری استانبول پیش روی مخاطبان قرار گرفت، آثاری از فرید توزون و فازیل سای، آهنگسازان شناخته شده ترکیه و کرساکف اجرا شد.

سولیست ویلون این کنسرت نیز الوین گالینف، نوازنده بسیار جوان آذربایجانی با شهرت جهانی بود. گالینف با برنده شدن در چند مسابقه جهانی شهرت قابل توجهی به دست آورده است.

علی رهبری اکنون رهبر مهمان ارکستر اپرای مارینسکی در سن پترزبورگ روسیه است و قبلا نیز علاوه بر سمت‌های رهبری دائم مهمان ارکسترهای رادیو بلژیک، فیلامونیک چک و فیلامونیک بلگراد، مدیریت هنری ارکستر شهرهای بروکسل، مالاگا، زاگرب و پراگ را نیز به عهده داشته است./ مهر



رویداد

سازهای ایرانی در دوشنبه کوک‌شد



دیروز و همزمان با سومین روز برپایی هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، روزهای فرهنگی ایران با شرکت جمعی از اهالی فرهنگ و هنر و مسئولان دو کشور در دانشگاه ملی تاجیکستان برگزار شد.

اجرای ورزش پهلوانی و زورخانه‌ای، شعرخوانی علیرضا قزوه، نقالی و شاهنامه‌خوانی و اجرای چند قطعه موسیقی و... از جمله برنامه‌های مراسم دیروز بود. در این مراسم، محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد تقی صابری سفیر ایران در تاجیکستان، معاون وزیر فرهنگ تاجیکستان و محمد علی کیانی مدیرکل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات حضور داشتند.

قرار است طی روزهای آینده همزمان با برپایی هفته فرهنگی ایران در دوشنبه، پایتخت تاجیکستان، روزهای فرهنگی و هنری ایران در شهرهای خجند و باخترا این کشور ادامه یابد. هفته فرهنگی ایران عصر دوشنبه در سالن ایرا بالت شهر دوشنبه گشایش یافت. / قطره