



تولید ۱۸ هزار دقیقه برنامه در رادیو با موضوع پدافند غیرعامل
مدیر رادیو ایران پایدار از تولید ۱۸ هزار دقیقه برنامه در رادیو با موضوع پدافند غیرعامل خبر داد.
غلامحسین طالبی گفت: از ۱۸ هزار دقیقه برنامه تولید شده با محوریت پدافند غیرعامل در معاونت صدا، ۱۴ هزار و ۴۰۰ دقیقه در رادیو ایران پایدار تولید شده است. وی افزود: این برنامه باهدف آموزش، فرهنگ سازی و آگاهی بخشی موضوع های مرتبط با پدافند غیرعامل تولید شده و از ۳ تا ۱۲ آبان روی موج ۹۵/۵ مگاهرتز پخش می شود.

اخبار کوتاه

دهنمکی و ورود با «رستگاری»

چندی پیش خبری از پیش تولید سریال «رستگاری» منتشر شد که نگارش متن به عهده حسن وارسته است. آخرین خبرها از این مجموعه جدید سیمافیلم به روزهای پایانی و نهایی شدن فیلمنامه برمی گردد. سریالی که قرار است به کارگردانی مسعود دهنمکی ساخته شود؛ فیلمسازی که این روزها بیشتر روی غلتک ساخت سریال قرار



گرفته و به قول خودش ترجیح می دهد حرف هایش را بیشتر در تلویزیون بزند. در مورد فیلمنامه و جزئیات بیشتر تولید آن هنوز نکته ای مطرح نشده اما به نظر می رسد سیمافیلم بخواهد دست پری برای ایام ماه رمضان ۱۴۰۲ داشته باشد. چندی پیش نام علیرضا افخمی هم به عنوان کارگردانی یکی از رمضان های ۱۴۰۲ مطرح شد. او در گفت و گویی با خبرنگار تسنیم تأکید کرد که سیمافیلم سفارش جدیدی به او داده و قرار است سریال ماورایی دیگری برای تلویزیون بسازد. البته پیگیری ها نشان می دهد شبکه های تلویزیونی هم دست به کار شده اند و کارهایی را برای این ایام تدارک دیدند از جمله نام فصل جدید «وضعیت زرد» برای شبکه دو در ماه رمضان و شبکه یک فصل جدید «نون خ» را روی آنتن خواهد داشت. ناگفته نماند تنها وضعیت شبکه یک قطعی است که کار سعید آقاخانی و همکارانش را از عید نوروز تا ماه رمضان روی آنتن دارد و تکلیف شبکه های دیگر هنوز به طور قطع مشخص نیست. در این حال، پروژه هایی همچون رستگاری که سیمافیلم برعهده مسعود دهنمکی قرار داده احتمالاً با فراهم شدن شرایط ساخت، به زودی جلوی دوربین برود و به لحاظ معنوی بودن فضای فیلمنامه، پخش این سریال جزو گزینه های ماه رمضان خواهد بود.

«پاکار» برنامه جدید رادیو اقتصاد

رادیو اقتصاد در برنامه «پاکار» به قوانین و مقررات محیط کار و چالش های نیروی انسانی می پردازد. مهدی شیار، تهیه کننده برنامه پاکار، گفت: در این برنامه چالش های نیروی انسانی در محیط های کاری را مطرح و راهکارهای برون رفت از این مشکلات را با حضور کارشناسان متخصص نیروی انسانی طراحی و بررسی می کنیم. وی درباره



محورهای اصلی این برنامه توضیح داد: عمده موضوعات این برنامه در مورد روابط مدیران با کارکنان، کارکنان با همکاران، آشنایی با قوانین محیط کار و شرح وظایف مشاغل مختلف است. شیار استفاده از این نمایشی را یکی از راه های مناسب جذب مخاطب برای برنامه دانست و گفت: ما در این برنامه سعی کردیم در قالبی نمایشی یک محیط کار را ترسیم کنیم و روابط بین کارکنان و راهکارهای افزایش بهره وری را که از مشکلات اصلی محیط های کاری است برای مخاطبان تداعی کنیم. وی ادامه داد: مجریان در این برنامه نقش مدیران اقتصادی مجموعه را ایفا کرده تا مخاطبان ارتباط بهتری با برنامه برقرار کنند. این تهیه کننده نحوه انتخاب موضوعات برنامه را مبتنی بر نظرات تیم محتوایی دانست و گفت: برای انتخاب موضوع برنامه از نظر فعالان اقتصادی و کارشناسان حوزه منابع انسانی استفاده می کنیم و در کنار آن از نظرات مخاطبان در طول برنامه نیز بهره می بریم. برنامه پاکار به تهیه کنندگی مهدی شیار و گویندگی ژاله اکبری و امیرعلی عسگری، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۰ صبح از رادیو اقتصاد پخش می شود.

«میشه که بشه» به آنتن شبکه نسیم می رسد

تولید فصل دوم برنامه «میشه که بشه» با طراحی و تهیه کنندگی کامران سیف اللهی و کارگردانی سیدعماد کریمی فرد پس از گذشت چندماه از تصویربرداری، به پایان رسید و هم اکنون آخرین مراحل پس تولید را پشت سر می گذارد تا آماده نمایش شود.



همچنین لوگوی این برنامه با طراحی فرزانه احدی رونمایی شد. فصل جدید این برنامه، مانند فصل اول که در فروردین ۱۴۰۰ روی آنتن شبکه نسیم رفته بود، به موضوع تجربه گرایی مشاغل توسط جوانان می پردازد. یکی از ویژگی های متفاوت فصل جدید میشه که بشه، میزبانی تهیه کننده از صاحبان مشاغل و کسانی است که به دنبال کسب تجربه در یک حرفه اند. عوامل سازنده فصل دوم میشه که بشه برخلاف فصل پیشین که در تهران جلوی دوربین رفته بود، برای نمایش شغل های مختلف به ۱۵ استان ایران از جمله خراسان رضوی، خراسان شمالی، مازندران، گلستان، اصفهان، یزد، فارس، سمنان، کرمان، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، کرمانشاه، زنجان و گیلان سفر کرده اند. قلم کاری، بافتن تور دروازه، لنج سازی، پرورش کروکودیل، زالو، گل رز، قارچ و... از جمله فعالیت هایی است که مخاطب در همراهی با کارآفرینان و تجربه گران، با آن آشنا می شود؛ کارهایی که بعضاً افراد ممکن است اسم آن را نشنیده باشند. فصل دوم میشه که بشه در ۲۶ قسمت ۳۰ دقیقه ای و با مشارکت بنیاد برکت و شبکه نسیم ساخته شده است، به زودی روی آنتن شبکه نسیم می رود.

«قصه تیغ تیغی تنها» در رادیو ایران

«شب بخیر کوچولو» با اجرای مریم نشیبا از ماندگارترین و شنیدنی ترین برنامه های رادیو است.



شب بخیر کوچولو ترکیب رادیو به عنوان یک رسانه خیال انگیز و بحث قصه و قصه گوئی که با تخیل سروکار دارد و حضور مریم نشیبا به عنوان مجری برنامه موجب شده که بعد از ۳۰ سال شب بخیر کوچولو هنوز از

شنیدنی ترین برنامه های رادیو باشد.

گلریز وکیلی، تهیه کننده این برنامه بیان کرد: سه دهه از عمر این برنامه می گذرد، همه شنندگان رادیو با این برنامه خاطره دارند و یکی از قدیمی ترین و موفق ترین برنامه های رادیو ایران است.

وی ادامه داد: دوشنبه نهم آبان «قصه تیغ تیغی تنها» پخش می شود.

وکیلی افزود: این داستان از زبان یک جوجه تیغی است که به دلیل تیغ هایش هیچ کس با او بازی نمی کند و تنهاست... و پایان داستان بسیار زیبا و عبرت آموز برای کودکان است.

گفتنی است شب بخیر کوچولو با اجرای مریم نشیبا و تهیه کنندگی گلریز وکیلی از شنبه تا سه شنبه ساعت ۲۱ و ۳۵ دقیقه از رادیو ایران پخش می شود.

برنامه ریزی شبکه کودک برای «آرتین»



تکفیری ها از دست داد و هنگام روایت حادثه در مقابل دوربین هنوز در شوک حادثه بود و با نگاهی کم فروغ گفت: «داشتیم می رفتیم سوار ماشین بشیم که تفنگ زدن». محمدصادق باطنی، مدیر شبکه کودک در گفت و گویی اعلام کرده که با توجه به این که در آن حادثه تروریستی تعدادی از قربانیان کودک و نوجوان بودند، بلافاصله فراخوان نقاشی داشتیم که تاکنون (لحظه انتشار خبر) تعداد زیادی نقاشی به دست ما رسیده و این آثار در بخش ها و میان برنامه های مختلف شبکه به نمایش گذاشته شده است. باطنی در ادامه افزود: البته این پایان کار نبود چون با انتشار فراخوان دریافت آثار، نزدیک به

شامگاه چهارشنبه گذشته بود که انتشار خبر حمله تروریستی به حرم شاهچراغ (ع) در شهر شعر و ادب در صدر اخبار قرار گرفت. گرچه خود خبر به نوعی همه افکار عمومی را به خود مشغول کرد و واکنش های متفاوتی از سوی مردم نسبت به این اقدام تروریستی داشت اما واقعیت اینجاست که دست به دست شدن تصویر فرزندی که در آغوش مادر به خون غلितده بود، برای واکنش نشان دادن هنرمندان و خلق آثاری بداهه، جرقه ای غیرقابل انکار شد. آرتین پنج ساله که روز حادثه به اتفاق خانواده خود برای زیارت به حرم شاهچراغ (ع) رفته بود، متأسفانه پدر، مادر و برادرش را به واسطه اقدام ددمنشانه

۱۴ هزار تا ۱۵ هزار پیامک تسلیت به دست مان رسیده و تصمیم بر این گرفته شد که تمامی این آثار را در قالب یک کتاب تدوین و جمع آوری کنیم تا طی مراسمی خاص به آرتین و بازماندگانش اهدا شود.