



موارد رعایت شود. اما بهتر بود علاوه بر نکته پایانی  
که شرکت‌کنندگان بعد از حل معماه برنامه به آن  
با ایند هر آیتم خودش نکته‌ای آموزنده  
باشد. از طرف دیگر با درنظر گرفتن مقرن  
داشته باشد. از طرف صرفه بودن این دست مسابقات تلویزیونی در  
بازی‌سازی با دیگر برنامه‌ها می‌توان از ساخت سریال یا فیلم  
تلویزیونی، می‌توان با بتکارانی از جنس کهکشان که  
مخاطب با آن ارتباط برقرار می‌کند، اشاره مختلف  
ویژه نوجوان‌ها را سادگی و هزینه کم با تلویزیون  
ششتی داد. البته این موضوع نیاز به ایجاد هیجان  
ییشتری در مسابقات دارد، به خصوص برای  
نوجوان‌های امروزی!

بعدی این مسابقه سخت بودن مراحل در عین ساده به نظر رسیدن آنهاست. مخاطبان در ابتدا تصور می‌کنند که آیتم‌های این مسابقه با توجه به دکور و ظاهری که دارند بسیار آسان و پیش‌پا افتاده در نظر گرفته شده‌اند اما زمانی که مسابقه آغاز می‌شود تازه متوجه می‌شوند که هر مرحله تا چه میزان می‌تواند سخت و نفسگیر باشد. همین موضوع توانسته هیجان مسابقه را افزایش دهد. در کنار این موارد شاید بتوان به دو نکته قابل ارتقا هم اشاره کرد: اول این‌که هدف عمدۀ مسابقات تلویزیونی علاوه بر ایجاد سرگرمی، آگاهی بخشی هم است. در مسابقه کهکشان تلاش شده تا این

مسابقه «کهکشان» را شاید بتوان جدیدترین نمونه آن دانست که با اجرای سپند امیرسلیمانی در فصل دوم، روی آتنن رفته است. این مسابقه که از شبکه پنج در حال پخش است فصل اول خود را با اجرای نیما فلاخ به پایان رساند و به تاریکی فصل دوم خود را با یک ابتکار جالب و بیتنه خوب و بجا شروع کرده است. در سال های اخیر شاهد حضور پرترنگ بازیگران و چهره های سرشناس در کسوت مجریگری در برنامه ها بالاخص مسابقات تلویزیونی بوده ایم. اتفاقی که در برخی از موارد حتی با انتقادهایی هم همراه شد و نتیجه خوبی در نگاه مخاطبان دربر نداشت. اماده این فصل از مسابقه کهکشان شاهد استفاده درست از بازیگران هستیم. علاوه بر سپند امیرسلیمانی که مجری این مسابقه است، بازیگران دیگری هم در مسابقه کهکشان حضور دارند اما حضورشان در این مسابقه که از روایتی داستانی بهره می برد از جنس همان شغل خودشان یعنی بازیگری است.

هر کدام از آنها نقشی را در این کهکشان بازی می کنند که با دیالوگ ها و موقعیت های طنز توائبند مخاطبان را با خود همراه سازند؛ اتفاقی که در موارد مشابه کمتر شاهد آن بودیم. امیاز داشته است.

دانگاهی به سایقه شبکه های تلویزیونی در دنیا، می توان دریافت که بیشترین حجم برنامه ها متعلق به مسابقات تلویزیونی بوده است. همین موضوع نشان می دهد که اهمیت این جنس برنامه ها تا چه میزان برای مخاطبان در سطح جهان زیاد است. مسابقاتی که در ابتدا جنبه پرسش و پاسخی داشته امداده با تغییر ذائقه مخاطبان، این مسابقات در مسیر تکامل خود به سمت فیزیکی شدن حرکت کرده اند. شاید برنامه «هجی» را بتوان اولین مسابقه تلویزیونی در در دنیا قلمداد کرد که در سال ۱۹۸۳ از روی یک برنامه رادیویی الگوبرداری شد. جالب است بدانید موضوع این مسابقه تلویزیونی، هجی کردن واژه ها بود. در ایران هم مسابقات تلویزیونی در ابتدا با همان حالت پرسش و پاسخی شروع و در ادامه به فعالیت های فیزیکی که هیجان بیشتری داشت، متمایل شد. برنامه «مسابقه هفتة» با اجرای مرحوم منوچهر نوذری شاید معروف ترین آنها باشد. این روند تابه امروز هم ادامه داشته است.

# آشتی کھکشانی

تلوزیونی بوده  
که اهمیت این  
مخاطبان در سه  
در ابتدای جنبه پر  
تغییر دائمی مخ-  
تمال خود به س-  
شاید برنامه  
تلوزیونی در دن-  
روی یک برنامه  
است بدانید مم-  
کردن واژه ها بود  
در ابتدای همان  
ادامه به فعالیت  
داشت، متمایل  
اجرا مرحوم  
آهباشد. ای  
داشته است.

کارت موتورسیکلت نیکتاز رنگ آبی مدل ۱۳۹۹ به شماره پلاک ایران ۱۴۵ - ۷۲۷۳۲ و شماره موتور ۰۱۹۷NEF۹۵۹۷۰۱ و شماره تنه NEFACEKCELAB21007 بندام سهیلا معبادی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

خودرو سمند ایکس EF7 مدل ۱۴۸۹  
پرتوگ سفید روغنی شماره انتظامی ۳۴۲۲  
ایران ۱۳ شماره موتور 147H89017104  
شماره شناسی NAACJ1JC2BF273154 به نام  
مریم آرامی پارچه باف سرتگردیده و  
فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سمند سورن مدل ۱۴۸۷ به زنگ سفید و غنی شماره انتظامی ۱۲۴۸۷۱۶۶۲۱۶ ایران ۱۳۹۴-۱۱ شماره موتور ۱۲۴۸۷۱۶۶۲۱۶ شماره ثالثی NAAAC1CF69F410197 به نام محمد رضا عرب حصاری مفقود گردیده و فاقد اعتماد است.

برگ سبز و کارت خودرو دوو سی یلو  
مدل ۱۳۸۱ به رنگ بژ شماره انتظامی  
ایران ۸۵-۴۲۲۸۵۷۰ شماره موتور H 12350  
شماره ثابتسی IR8116558092 بدانم برانگلی  
ابراهیمی باپوکانی مفقود گردیده و فاقد  
اعتبار است.

درک فارغ التحصیلی کارشناسی ارشد خان افسون زمانی  
نگران فرید حسینی به شماره شناسنامه ۲۰۵۷ و شماره ملی  
۱۳۹۷۱۶۲۳۲ صادر از امضاخانه در مقطع کارشناسی ارشد در  
تنه زبستان شناسی سلطانی سلوانی و ملکوی میرکوبولوی  
و واحد دانشگاه فلوراجان با شماره ۱۴۸۹۷۷۰۲۴۹ و تاریخ  
۸۹/۰۹/۰۸ بیند مفقود گردیده است و فاقد اختصار می‌باشد از  
جهت شده تقاضای مسود اصل درک را به داشتگاه ازاد اسلامی واحد  
فروزان، خیابان کهرباوندی، بلوار داشتگاه ارسال نمایند.

آنلاین پهلوانی، آتلانتیک و دیدمشود

آنچه جام

جدیدترین اخبار ایران و جهان در چام جم آنلاین

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

[Instagram: instagram.com/jamejam.news](https://www.instagram.com/jamejam.news)

[Telegram: https://t.me/jamejamDaily](https://t.me/jamejamDaily)

[Rubika: https://rubika.ir/JamejamDaily](https://rubika.ir/JamejamDaily)

[Twitter: http://twitter.com/jamejamCPI](http://twitter.com/jamejamCPI)

jamejamdaily.ir

jamejamonline.ir



برگ سبز خودرو ۱۵۱ وانت پراید رنگ سفید  
مدل ۱۴۰۱ به بلاک ایران ۴۰-۵۷۵ و ۹۵  
شماره موتور M13/6555848 و شماره شاسی  
NAS451100N4974541  
علی احمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد.

کلیه مدارک شامل کارت برگ سیز و سند کمپانی خودرو سواری پژو پارس مدل ۳۸۸ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۱۵۸-۸۱ ب شماره موتور 12488228846 شماره ثابتسی NAAN01CA4AK764213 منصوریان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرس فارغ التحصیلی اینجانب و اضیه خوش سخن عزیز فرزند جواد شماره نشانه ۵۹۸۶ مسادره از قسم در مقطع کارشناسی رشته حسابداری صادره از واحد دانشگاهی قسم به شماره ۲۸۴۲ متفقوند گردیده و فاقد اعتباری می باشد از پایانده تقاضا می گردد اصل مدرس را به دانشگاه آزاد واحد قدم به نشانی: قم، پردیسان، بلوار دانشگاه، مجتمع دانشگاهی صندوق پستی ۳۶۴/۳۷۱۸۵ اداره فارغ التحصیلان ارسال نماید.

سند کمیاتی خودرو پراید gtxi مدل ۱۳۸۳ به رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۰۹۹۸۵۲۹۳ ۱۳ شماره موتور ۶۹ ص ۸۸۵ ۰۹۹۸۵۲۹۳ ایران ۱۳ ایران شماره ثبت شماره شناسی ۱۴۱۲۲۸۳۳۶۵۳۰۹ به نام محمد نجفی مفود گردیده و فاقد اعتبار است.