



۹ برنامه‌کاری آینده‌تان چیست؟

این روزها قرار است در فیلم شهید بروجرودی که به جشنواره فیلم فجر خواهد رسید، ایفای نقش کنم. این فیلم سینمایی را محمد حسین لطیفی کارگردانی می‌کند.

۹ در پایان اگر نکته خاصی هست بفرمایید.

سیاست‌گذاری‌های مسئولان سینما باید برنامه‌ریزی‌ها و کارشناسی‌های اصولی‌تری نسبت به مقوله سریال‌سازی داشته باشد. در عین تقسیم‌بندی درست ژانرها، موضوعات متناسب با امروز جامعه را انتخاب کنند، نه این‌که کماکان شاهد بازپخش سریال‌های تکراری دهه‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۸۰ باشیم. با رونق این فضا، می‌توانیم از شرایط به اصطلاح رکود فرهنگی خارج شویم. بارها گفته‌ام تلویزیون مدت‌هاست در سریال‌سازی تأثیرگذار و جذاب مثل گذشته عمل نمی‌کند و دلیلیش را نمی‌دانم. آیا دلیلیش سیاست‌گذاری نادرست، عدم برنامه‌ریزی درست یا مشکلات بودجه‌ای است؟ یک زمانی «اصحاب کهف» و «یوسف پیامبر» و «مختارنامه» پخش می‌شد و خیابان را خلوت می‌کرد و الان این خبرها نیست. به امید روزی که سیاست‌های کارهای نمایشی‌طور انتخاب شوند که این روند درست پیش برود.

گفت‌وگو با جعفر دهقان به بهانه نقش آفرینی در «آتش سرد»

همیشه بادغدغه عدالت خواهی و حق طلبی کار می‌کنم

داشته باشم و سریال موضوع خوبی هم دارد.

۹ این سریال چه ویژگی‌هایی داشت که همکاری با آن را پذیرفتید؟

در این سریال به برقراری عدالت، یتیم‌نوازی و حق و حقانیت پرداخته می‌شود. اینها دغدغه‌هایی است که همیشه به عنوان هنرمند داشته‌ام. در مباحث فقهی آمده است کسی که مال یتیم را می‌خورد در همین دنیا عذابش را می‌کشد و به برزخ نمی‌رسد و این واقعیتی است که براساس آموزه‌های دینی وجود دارد. این مفاهیم برایم همیشه اهمیت دارد که در آنها حضور مؤثری داشته باشم. واقعا برخی کارها را نمی‌توان کنار هم تماشا کرد یا اصطلاحاً خانوادگی دید اما آن قدر مفهوم آتش سرد گیرا و مهم است که سفارش می‌کنیم خانوادگی تماشا کنید. حق طلبی و یتیم‌نوازی شاخصه اصلی آتش سرد است. مدیران باید دغدغه‌های بیشتری داشته باشند تا خانواده‌ها کنار هم بنشینند و سازندگان آثار هم باید دغدغه درستی در این زمینه داشته باشند، نه این‌که برای دیده شدن به هرکاری دست بزنند.

۹ وضعیت بازیگران هم نسل خودتان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

واقعا متأسفم که برخی فقط سراغ یک عده رفته‌اند و از این همه اصالت و هنرمندی پیشکسوتان ما غافل شده‌اند. واقعا با به سن گذاشتن دلیل بر ناتوانی بازیگر نیست. اتفاقاً تجربه هنرمند هرچه بیشتر باشد به شکوه هنرنمایی‌اش و استفاده بهتر مخاطب کمک می‌کند. به این بازیگران پیشکسوت پیشنهادهای زیادی می‌شود، منتها فیلمنامه‌ها و نقش‌ها در شأن این بزرگان نیست، چرا که برخی فکر می‌کنند یک آدم سن و سال دار بعد از گذشت چند سال در یک فیلم سینمایی یک سکانس بازی کند. معلوم است این کار را نمی‌کند مگر این‌که نقشی در قند و قواره‌شان نوشته شده باشد.

جعفر دهقان برای مخاطبان پروپاقرص تلویزیون نام‌آشنایی

است، چرا که نقش‌های مهمی در مردان آنجلس، مریم مقدس و یوسف پیامبر ایفا کرد. هنوز هم به گفته خود دهقان، بسیاری از مردم او را در محافل عمومی به نام پوتیفار صدا می‌زنند یا نقش منفی او را در مختارنامه یاد می‌کنند، بازیگری که همیشه در نقش‌های مختلف، عیار پر زور توانمندی‌اش را به رخ هم‌کسوت‌های خودش کشیده و این شب‌ها با نقش یک وکیل به همراه همکاران و رفقای قدیمی‌اش به قاب تلویزیون برگشته است. آتش سرد، عنوان سریالی است که شب‌ها از شبکه دوی سیمای پخش می‌شود. این سریال ملودرام اجتماعی است و درباره نوجوانی به نام فرید است که پدرش می‌میرد و یتیم می‌شود، چون او به سن قانونی نرسیده، شوهر عمه‌اش قیم او می‌شود. بخشی از کارخانه پدری به فرید می‌رسد اما مسئولیت اموالش به دست قیم است تا این‌که شریک شوهر عمه فرید دست به ارث این پسر می‌برد و شوهر عمه همه تلاشش را می‌کند تا اموال او را برگرداند. نقش شوهر عمه یا همان قیم را پرویز فلاحتی پور و نقش شریک را عبدالرضا اکبری ایفا می‌کند. گفت‌وگوی ما با دهقان را درباره این سریال و نقش او بخوانید:

۹ از سریال «آتش سرد» و این‌که چطور شد به این کار پیوستید، بگویید.

مدت‌ها بود در سریال‌های تلویزیونی بازی نکرده بودم. آقای ابوفاضلی را می‌شناختم که چند تله فیلم را کارگردانی و در چند سریال مشاور بوده است. آتش سرد، اولین کاری است که به صورت کارگردان حرفه‌ای در آن حضور دارد. من نقش یک وکیل را در این سریال بازی می‌کنم. برای من مهم نبود در این کار نقش اصلی



مجتبی برزگر
خبرنگار

موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می‌کند



مدرسه ی تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با **شناخته شده ترین مدرسین سینما،** قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگارانی را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت‌ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد زیر ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفاً با شماره ۰۲۱۲۳۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.



برای ثبت نام اسکن کنید



آراستگی پوشش کارمندان خود را به باسارید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱۲۳۰۰۴۱۰۷ همراه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com