

#### کار تاج برای ساکت

شاید با تیترا این خبر فکر کرده‌اید که قرار است خبری فوتبالی بخوانید چون ساکت و تاج از مسوولان فدراسیون فوتبال محسوب می‌شوند، اما نه! ماجرا کاملا موسیقایی است، قصه از این قرار است که گروه «همنوازان فاخته» به سرپرستی خشایار پارسا به اجرای آثاری از کیوان ساکت با خوانندگی وحید تاج می‌پردازد.

این کنسرت آن‌طور که مهر خبر داده، ساعت ۲۱ جمعه بیست و یکم تیر در سالن هلال احمر شهر تکابن برگزار می‌شود.

«همنوازان فاخته» که طی سال‌های گذشته همکاری مستمری با هنرمندان شناخته شده موسیقی ایران چون احمد شکوری، مهدی شهسوار، هادی فیض آبادی، اصغر رستمی، علی زندوکیلی، مهدی امامی و محبعلی بخشی داشته در راستای همکاری با نوازندگان، آهنگسازان و خوانندگان صاحب سبک، این بار از کیوان ساکت و وحید تاج برای همکاری و اجرای تعدادی کنسرت در شمال کشور دعوت به همکاری کرده است.

#### دعوتید به مسابقه

#### «اوسنه گوهرشاد»

چند روز پیش در همین صفحه از روزنامه جام جم، گزارش مفصلی نوشتیم درباره‌داستان «اوسنه گوهرشاد» سعید تشکری به بهانه سالروز واقعه گوهرشاد. حالا مدیرعامل به‌نشر (وابسته به انتشارات آستان قدس رضوی) که ناشر این داستان بوده است، از آغاز ششمین پوییش مطالعاتی این مجموعه در قالب مسابقه کتابخوانی ملی «اوسنه گوهرشاد» همزمان با دهه کرامت به خبرگزاری فارس خبر داده.

حسین سعیدی در تشریح مسابقه ملی کتابخوانی اوسنه گوهرشاد ویژه دهه کرامت گفت: علاقه‌مندان می‌توانند با خریدداستانک فانتزی اوسنه گوهرشاد پس از مطالعه دقیق کتاب پاسخ سؤالات و کد انحصاری روی برگ سؤال را طبق الگوی ارائه‌شده به سامانه پیامکی اعلام شده ارسال کنند تا علاوه بر قرعه‌کشی بزرگ نهایی از جوایز هشت هفته قرعه‌کشی ویژه تمامی شرکت‌کنندگان در

مسابقه بهره‌مند شوند.

مدیرعامل به‌نشر (انتشارات آستان قدس رضوی) همچنین درخصوص جوایز این مسابقه گفت: برای مرحله نهایی یک هدیه ویژه سفر به هر نقطه از ایران به همراه خانواده پنج نفره و هشت دستگاه دوچرخه در نظر گرفته شده است و همچنین برای هشت هفته قرعه‌کشی هفتگی نیز هشت هدیه پنج میلیون ریالی کمک‌هزینه سفر به مشهد مقدس، ۱۶ کارت هدیه یک میلیون ریالی و ۲۴کتاب از تازه‌های نشر کشور با امضای نویسنده به نام برگزیدگان پیش‌بینی شده است.

#### پابلو نرودا و پستچی‌اش در ایران‌شهر

نمی‌دانیم شما جزو آن دسته هستید که فیلم «پستچی پابلو نرودا» را دیده‌اید یا نه، اما چه دیده‌اید چه ندیده‌اید خبر خوبی برایتان داریم؛ این بار قرار است علیرضا کوشک جلالی، نمایش پستچی پابلو نرودا را در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه ببرد.

آن‌طور که روابط عمومی نمایش خبر داده، پستچی پابلو نرودا عنوان تازه‌ترین اثر

علیرضا کوشک جلالی است که از

چهارم مرداد در سالن ناظرزاده

تماشاخانه ایران‌شهر روی

صحنه می‌رود. این اثر

را آنتونیو اسکارمتا

نوشته و کوشک

جلالی آن را ترجمه

کرده است.

نمایشنامه پستچی

پابلو نرودا، بیابکر زندگی

مردم شیلی و نحوه ارتباط

تنگتنگ آنها با پابلو نرودا و

اشعار اوست. ما شاهد تأثیر عمیق

او بر عامه هستیم. او آموزگار عشق است. ماریوی پستچی در ارتباط با شاعر بزرگ به رمز و راز عشق پی می‌برد. عشقی که نه‌تنها ماریو، بلکه مردمان سراسر جهان را به مرز جنون می‌کشد. متنی در ستایش دوستی و عشق، درباره شعر و لذت، آزادی و سیاست!



#### یراحی پس از مدت‌ها در برج میلاد

مهدی یراحی پس از مدت‌ها و با گذراندن حواشی بسیاری که برایش پیش آمد، چهارشنبه ۲۶ تیر آلبوم «سه‌گانه اجتماعی اول» و تعدادی از قطعات منتخب خود را در برج میلاد تهران برای مخاطبان اجرا می‌کند.

مهر خبر داده به‌زودی تازه‌ترین آلبوم این خواننده خوزستانی هم به زبان عربی در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. البته این خبر بر اساس شنیده‌ها نقل شده است.



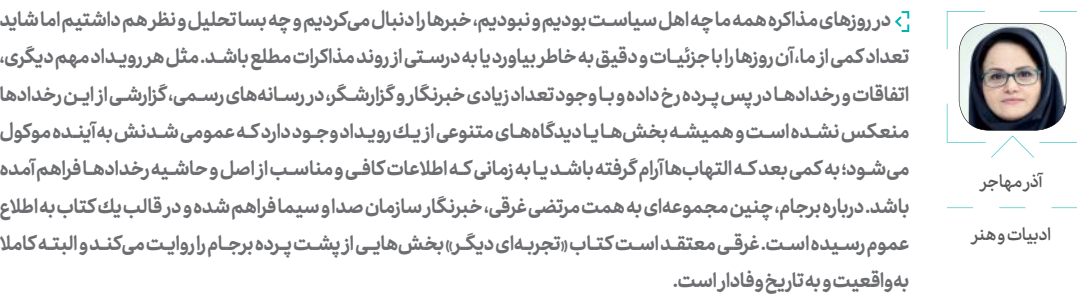
#### چاپ دوم «گل‌های ویرانی» مودیانو

ترجمه محبوبه فهیم‌کلام ازداستان «گل‌های ویرانی» نوشته پاتریک مودیانو در نشر چشمه به چاپ دوم رسید.

مهر نوشته که چاپ اول این ترجمه بهار امسال به بازار آمد و حالا نسخه‌های چاپ دومش در کتابفروشی‌ها در ۸۸ صفحه، شمارگان ۷۰۰ نسخه و قیمت ۱۴ هزار تومان عرضه شده است.

# پشت‌پرده مذاکرات در «تجربه‌ای دیگر»

## کتابی که خبرنگار صدا و سیما درباره مذاکرات ایران و+۵ نوشته گزارشی از برخی ناگفته‌های برجام است



حالا که مهلت ۶۰ روزه به اروپا هم تمام شده و ایران اعلام کرده غنی‌سازی را به همان ۵ درصد قبل از برجام، خواهد رساند، فرصت خوبی است که نگاهی داشته باشیم به «تجربه‌ای دیگر» و گزارشی که مرتضی غرقی درباره برجام نوشته است: درباره توافق نامه‌ای که ۲۲ ماه زمان صرفش شد و برای تمام طرفین یک دستاورد مهم تلقی می‌شد.

##### درباره مرتضی غرقی چه می‌دانیم؟

همه روزنامه‌نگاران، عکاسان و مسوولان فرهنگی باید دست به قلم باشند و بنویسند. مرتضی غرقی بر این نکته تاکید دارد و کتاب را بهترین ابزار برای انتقال تجربیات می‌داند. نویسنده کتاب «تجربه‌ای دیگر» وقتی از ماموریت در سازمان ملل به ایران بازگشت، مذاکرات شروع شده بود و او بلافاصله مامور شد که اخبار مذاکرات را پوشش بدهد.

غرقی می‌گوید، به واسطه حضورش در سازمان ملل به عنوان گزارشگر، در جریان هر شش قطعه‌نامه درباره ایران بوده و از آنجا که به یادداشت‌نویسی عادت کرده، جزئیات و تاریخ‌خداها را خوب به خاطر دارد. نتیجه یادداشت‌های شخصی این خبرنگار تا امروز سه کتاب بوده است:

«**خاطرات خیابان ۴۲** درباره پنج سال زندگی و کار حرفه‌ای در نیویورک

«**از تنگتنگ تا قلم**» دست‌نوشته‌هایی درباره حضور در جبهه‌های دفاع مقدس

«**تجربه‌ای دیگر**» درباره مذاکرات هسته‌ای ایران با+۵

او بعد از هر جلسه مذاکره، اطلاعات و نظراتش را در دفترچه‌ای یادداشت می‌کرد. بعد از مذاکرات، وقتی به یک دیدگاه جامع درباره این مذاکرات دست پیدا کرد، دست به کار شد و شروع به نوشتن کرد. البته برای تکمیل کتابش با یکی دو نفر از اعضای گروه مذاکره‌کننده، مصاحبه کرد.



#### چرا برجام شکست خورد؟

پیچ و مهره‌های برجام سفت نبود. این نظر مرتضی غرقی است. وقتی او کتاب تجربه‌ای دیگر را می‌نوشت مثل بسیاری دیگر و مثل تیم مذاکره‌کننده، نمی‌دانست چه سرنوشتی در انتظار برجام است، اما غرقی همیشه طرفدار مذاکره بوده و هست با این تفاوت که به اعتقاد او برجام حفره‌هایی داشت که در زمان خودش به آنها توجه شد، اما حالا می‌تواند یک تجربه بسیار خوب باشد.

خبرنگار صدا و سیما در مذاکرات هسته‌ای ایران و+۵، توضیح می‌دهد: ما ۲۲ ماه برای رسیدن به برجام مذاکره کردیم اما در نهایت با عجله آن را به پایان بردیم، در حالی که باید همه چیز گام به گام پیش می‌رفت. یک گام ما بر می‌داشتیم و یک گام طرفین مذاکره، نه این‌که ما همه اقدامات را انجام بدسیم و وقتی نوبت به غرب رسید، آنها به تعهدات‌شان عمل نکردند.

غرقی برای شکست برجام یک کلید واژه دارد و آن شتابزدگی است و دلیلش را این‌ن طور توضیح می‌دهد: دولت می‌خواست برجام را به

اسم خودش تمام کند و امضای خودش را پای آن بزند. مذاکرات همزمان شده بود با انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا. شاید اگر آرام‌تر و دقیق‌تر پیش می‌رفتیم و این مذاکرات بعد از انتخاب ترامپ هم ادامه پیدا می‌کرد، او از این توافق خارج نمی‌شد.

اگرچه غرقی در کتابش، برجام را نفی نکرده و اگرچه همچنان طرفدار مذاکره است و عقیده دارد حتی در جنگ هم گریزی از مذاکره نیست، اما تاکید می‌کند؛ باید حساب‌شده می‌رفتیم جلو. بعد از امضای برجام من از از دکتر ظریف درباره تصمیم اجرای آن پرسیدم و آن زمان پاسخ‌هایی در نشست خبری داده شد اما واقعیت این است نباید به آمریکا اعتماد می‌کردیم و باید خیلی محکم‌تر و گام‌به‌گام جلو می‌رفتیم که نتواند از برجام خارج شود.

حسن برجام این بود که تجربیات ارزشمندی به دست آوردیم و هر دو جناح سیاسی و همه مردم درباره مواجهه با غرب به وحدت نظر رسیدند. حالا همه می‌دانیم با تفرقه و دوگانگی نمی‌توان از تمامیت کشور و از حقوق ایران دفاع کرد.

#### مواجهه با کتاب چطور بود؟

یادداشت‌های مرتضی غرقی به کتاب تبدیل شد؛

در حالی که به گفته خودش تلاش کرده بود نگاه و نظرش در محتوای کتاب و روی گزارشش از واقعیت تأثیر نداشته باشد. اما نتوانست برای کتاب ناشری پیدا کند! حتی کتابخانه ملی هم به او روی خوش نشان نداد تا این‌که به مرکز اسناد انقلاب اسلامی رفت. غرقی می‌گوید: من تاریخ را روایت کردم، همان‌طور که اتفاق افتاده بود، اما هر دو جناح سیاسی در مقابلش جبهه گرفتند و کدورت‌هایی با مسوولان وزارت خارجه ایجاد شد. در نهایت، بر خلاف انتظار من، روح... حسینیان که به عنوان یک اصولگرای تندرو شناخته می‌شود، پذیرفت این کتاب را منتشر کند. آقای حسینیان به وضوح به من گفت که با نظر و دیدگاه‌های این کتاب مخالف است اما چون تاریخ این کشور است، به احترام روایت تاریخ آن را منتشر می‌کند و در آغاز کتاب هم نوشته شده این کتاب نظرات نویسنده را منعکس می‌کند و محتوای آن به نشر مرکز اسناد انقلاب ارتباطی ندارد. به گفته غرقی، کتاب تجربه‌ای دیگر قبل از چاپ به چند نفر هم سپرده شد تا نظراتشان را بگویند و آن را راستی‌آزمایی کنند؛ دکتر صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی، دکتر ظریف وزیر خارجه و سیدعباس عراقچی، معاون خارجه و مجید تخت‌روانچی، نماینده ایران در سازمان ملل متحد. از این جمع، سه نفر کتاب را منطبق با تاریخ و واقعیت دانستند و دکتر ظریف هیچ نظری درباره کتاب نداد. غرقی می‌گوید بعد از انتشار کتابش، دکتر صالحی آن را در حد یک منبع قابل تدریس، موثق و دقیق دانسته اما وزارت خارجه روی خوش نشان نداد، اما او آماده است برای هر کدام از مطالب مطرح شده در کتاب، مستنداتش را ارائه کند. یکی از مواردی که به اعتقاد غرقی باعث شد وزارت خارجه به این کتاب روی خوش نشان ندهد، این بود که در کتاب ذکر شده، دولت روحانی آغازگر مذاکرات نبوده و قبل از این دولت مذاکرات آغاز شده بود. نویسنده کتاب می‌گوید: وزارت خارجه اصرار دارد خودش را شروع‌کننده و تمام‌کننده این مذاکرات بداند. در حالی که از دوره آقای احمدی‌نژاد شروع شده بود و بعد از انتخاب آقای روحانی از شورای امنیت به وزارت خارجه منتقل شد.

#### چرا تجربه‌ای دیگر؟

تجربه‌ای دیگر، نام معمول و متعارفی برای کتابی درباره مذاکرات هسته‌ای به نظر نمی‌رسد، به خصوص که قبلا کتابی در این زمینه منتشر نشده. غرقی درباره نام این کتاب، تاریخچه کوتاهی درباره مذاکرات ایران و آمریکا نقل می‌کند: مذاکرات هسته‌ای با آمریکا از زمانی آغاز شد که جان کری ریاست کمیسیون سیاست خارجی در سنای آمریکا را برعهده گرفت، به عمان سفر کرد و عمانی‌ها به او پیشنهاد کردند برای مذاکره با ایران، غنی‌سازی هسته‌ای ایران را به رسمیت بشناسد. او به دکتر صالحی نامه نوشت و مذاکرات شروع شد. بعد از آن بود که انتخابات ریاست‌جمهوری در ایران، برگزار شد و بعد از انتخاب آقای روحانی به عنوان رئیس‌جمهور، تیم مذاکره در دولت جدید شکل گرفت و این مذاکرات ادامه پیدا کرد. تیم جدید مذاکره نزد مقام معظم رهبری رفتند. آقای روحانی و تیم مذاکره‌کننده اصرار به انجام مذاکره داشتند و رهبر معظم انقلاب هم مخالف نبودند اما اعتقاد داشتند که آمریکایی‌ها قابل اعتماد نیستند. ایشان تاکید کردند که اگر می‌خواهید باردیگر تجربه کنید با در نظر گرفتن شرط و شروط و بر اساس نکات مهم و اساسی مرتبط با منافع ملی این کار را بکنید. غرقی بر اساس اشاره رهبر معظم انقلاب به تجربه‌ای دیگر، این عنوان را برای کتابش انتخاب کرده است.