نمایش «سارا و آیدا» در یک جشنواره روسی

«سارا و آیدا» ساخته مازیار میری قرار است در چهاردهمین جشنواره فیلم‌های خانوادگی در روسیه به نمایش درآید. آن‌طور که روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی اعلام کرده است، این جشنواره از ۱۶ تا ۲۲ تیر (۷ تا ۱۳ جولای) در شهر یاروسلاول برگزار می‌شود و سارا و آیدا را در کنار دیگر آثار سینمایی روسیه و دیگر کشورها به نمایش می‌گذارد.

سارا و آیدا فیلمی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مازیار میری و نویسندگی امیر عربی محصول سال ۹۵ است و در جشنواره فیلم فجر ۹۵ به روی پرده رفت. این فیلم تاکنون در جشنواره‌های فیلم‌های ایرانی در داالس شید (تگزاس)، سینه ایران (تورنتو)، فیلم‌های آسیایی (بارسلونا)، تفلیس، برنامه تکمیلی خانه آسیا (مادرید)، یازدهمین جشنواره بنگلور و جیپور (هند) حضور داشته است و در جشنواره جیپور هند سال ۲۰۱۸، جایزه بهترین فیلم آسیایی را دریافت کرد.





نمایی از فیلم «دیدن این فیلم جرم است!»

نامه‌نگاری یک تهیه‌کننده سینما خطاب به معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی

دیدن این فیلم واقعا جرم است؟!

از همان بار اول که ساخت فیلم رسانه‌ای شد، معلوم بود که با فیلم و سوژه و قصه‌ای ملتهب طرفیم و کنجکاوی‌های زیادی برای تماشا ایجاد خواهد کرد. «دیدن این فیلم جرم است» همین کار را هم کرد و به عنوان یک فیلم اولی در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، تماشاگران را به سالن‌های سینما کشاند. این فیلم که جزو انتخاب‌های مردمی در مهم‌ترین رویداد سینمایی ایران هم بود، از همان اواخر بهمن و پایان جشنواره در انتظار اکران به سر می‌برد، اما به دلایلی نامعلوم هنوز پروانه نمایش آن صادر نشده است.

روز گذشته و همزمان با معارفه معاون جدید ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، مشاور رسانه‌ای و مدیر روابط عمومی این فیلم، نامه‌ای را برای جام جم ارسال کرد که طی آن تهیه‌کننده «دیدن این فیلم جرم است»، خواستار شفاف‌سازی درباره اکران نشدن این فیلم شد.

امید رحمانی
سینما

متن نامه تهیه‌کننده

محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده دیدن این فیلم جرم است، همزمان با معارفه معاون جدید ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، خطاب به سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد، معاون جدید ارزشیابی و نظارت سینمایی، دقیقا برعکس آن شعار شفاف‌سازی، حتی از ارائه یک پاسخ روشن هم به صاحبان آثار دریغ کردند. چرا ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی درباره آن افرادی که صدور مجوز اکران یک فیلم موکول به اجازه آنهاست، شفاف‌سازی نمی‌کنند؟ اگر قصوری متوجه سازمان سینمایی نیست، چرا مدیران و معاونان این سازمان اطلاع‌رسانی نمی‌کنند که چه افراد و نهادهایی خارج از مجموعه سینما، سنگ‌اندازی کرده و نقش قانونی در مسیر پروانه نمایش فیلم‌ها رادچار اختلال می‌کنند.

این فیلم ترس ندارد

آیا واقعا دیدن این فیلم جرم است، برخی افراد و نهادها را نگران، ناراحت و آزرده خاطر کرده است؟ ممکن است این‌طور باشد، اما قطعا این ملاحظه و مصلحت‌اندیشی، منافاتی با اکران این فیلم ندارد و می‌توان با تعامل و گفت‌وگو، مشکلات و مسائل احتمالی فیلم را برطرف کرد.

اسم فیلم و سوژه و فضای قصه دیدن این فیلم جرم است، ابتدا این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که با فیلمی تیز طرف هستیم، اما التهاب فیلم در موضوع و مساله، طوری نیست که در نهایت برداشت منفی و بدی نسبت به نظام و انقلاب صورت بگیرد و تماشاگر فهیم می‌تواند مسائل را تفکیک کند و تشخیص دهد. در فیلم برخی نهادهای انقلابی و امنیتی با هم درگیر می‌شوند و چالشی اساسی میان آنها ایجاد می‌شود، اما عقیده و آرمان پابرجاست و به اصول نظام خدشه‌ای وارد نمی‌شود. اگر هم نزاعی است، باز در جهت تکریم گفتمان نظام و انقلاب است. جوان اول فیلم به عنوان یک بسیجی، برای دفاع از ناموس است که ماجراهای فیلم را رقم می‌زند و پیش از آن، همسر اوست که به خاطر حفظ حجاب، مورد هتک حرمت قرار می‌گیرد. اصل و هدف همین است و مشاجره‌ها و درگیری‌های بعدی و پیش کشیدن بحث منافع ملی و ملاحظات مرسومی که در این خصوص وجود دارد، نباید باعث شود آن حرف مهم و اصلی را نادیده بگیریم. به نظر می‌رسد اگر آن افراد و نهادهای مرتبط، با صبوری و سعه صدر بیشتری فیلم را ببینند و با گذشتن از قصه پردازی ملتهب و ماجراجویانه سطح فیلم، آن هدف و آرمان اصلی و پیام فیلم را مدنظر قرار دهند، حتی برای اکران بهتر دیدن این فیلم جرم است هم همراهی شایسته‌ای انجام خواهند داد.

> اسم فیلم و سوژه و فضای قصه دیدن این فیلم جرم است، ابتدا این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که با فیلمی تیز طرف هستیم، اما التهاب فیلم در موضوع و مساله طوری نیست که در نهایت برداشت منفی و بدی نسبت به نظام و انقلاب صورت بگیرد و تماشاگر فهیم، می‌تواند مسائل را تفکیک کند و تشخیص دهد

ماجرای یک گروگانگیری

«دیدن این فیلم جرم است» فیلمی به نویسندگی و کارگردانی رضا زهتابچیان و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه است که یک ماجرای گروگانگیری را روایت می‌کند. در این فیلم که به خاطر همین بحث گروگانگیری و روایت بیشتر فیلم در یک مکان فیلمبرداری، آن را با «آژانس شیشه‌ای» مقایسه می‌کنند، بازیگرانی چون مهدی زمین‌پرداز، لیندا کیانی، حسین پاکدل، حمیدرضا پگاه، حمید ابراهیمی، محمود پاک‌نیت، احسان امانی و امیر آقایی حضور دارند.

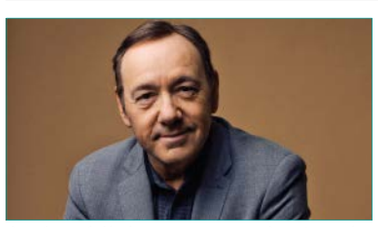
دیدن این فیلم جرم است، محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است.



داوطلب شدن کوین اسپیسی

پلیس انگلیس طی سفری به آمریکا، کوین اسپیسی را درباره اتهام بی‌اخلاقی در انگلیس مورد بازجویی قرار داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کوین اسپیسی توسط پلیس انگلیس اسکاتلند یارد در ایالات متحده آمریکا به دلیل اتهامات سوءرفتاری که در انگلیس انجام داده بود، مورد بازجویی قرار گرفت. این بازیگر برنده اسکار به صورت داوطلب خواستار این بازجویی شد که در می (اردیبهشت) اتفاق افتاد. این بازجویی منجر به دستگیری این بازیگر نشد، اما پلیس اعلام کرد تحقیقاتش ادامه خواهد داشت.

شش مورد اتهام به تعرض جنسی علیه کوین اسپیسی در اسکاتلند یارد که به عنوان مرکز پلیس شهر لندن شناخته می‌شود، وجود دارد. اسپیسی مدتی را در انگلیس زندگی کرده است. او از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۵ کارگردان هنری یک سینما در شهر لندن بود و شش اتهام او نیز که مربوط به این کشور است، توسط شش مرد مختلف به اسپیسی زده شد. این اتهامات مربوط به سال‌های ۱۹۹۶ تا ۲۰۱۳ و در طول زمان اقامت وی در این کشور است. یکی از این مأموران درباره جزئیات بازجویی گفت: در ماه می ۲۰۱۹ یک مرد به صورت داوطلبانه خواستار مذاکراتی از سوی ما شد. او دستگیر نشده و پرس و جوها هنوز ادامه دارد. اطلاعات دیگری از سوی وی گفته نشده، اما برخی منابع می‌گویند متوجه شدند این شخص کوین اسپیسی بوده است.



سابقه شفاه



محمدرضا شفاه، تهیه‌کننده فیلم دیدن این فیلم جرم است، متولد ۱۳۶۰ در تهران است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته سینما از دانشگاه رن فرانسه است. شفاه تهیه‌کنندگی تعداد زیادی از آثار کوتاه داستانی را در کارنامه دارد که بسیاری از آنها در رشته‌های مختلف جوایز ارزنده داخلی و خارجی گرفته و سینمای حرفه‌ای را با تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی بیست و یک روز بعد (به کارگردانی محمدرضا خردمندان) آغاز کرده است. او باشگاه فیلم سوره را سال ۹۳ تاسیس کرده و هم‌اکنون مدیرعامل این موسسه سینمایی است.

سابقه معاون جدید



سیدمحمدمهدی طباطبایی‌نژاد، معاون جدید ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، متولد ۱۳۴۹ تهران و دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته برنامه‌ریزی از دانشگاه تبریز است. او پیش از سمت معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی، چند سال رئیس مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و دبیر جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت بود. در سوابق فرهنگی طباطبایی‌نژاد این سوابق فرهنگی هم دیده می‌شود: مدیر گروه فرهنگ، تاریخ و هنر شبکه اول سیما، عضو شورای پروانه ساخت اداره کل نظارت و ارزشیابی و تهیه‌کننده مجموعه مستند آخرین پرواز.

جانبازان و هنرمندان سینمای ایران در جشنواره فیلم صلح و دوستی شرکت کردند

سفر پرستویی و مقدمی به ژاپن



هفته گذشته ششمین جشنواره فیلم صلح و دوستی ایران و هیروشیما با نمایش شش فیلم ایرانی و دو فیلم ژاپنی در این شهر برگزار شد. به گزارش ایسنا، طبق سنوات پیش، هفته گذشته ششمین جشنواره فیلم صلح و دوستی ایران و هیروشیما با نمایش فیلم‌های: «تنگه ابو قریب» بهرام توکلی، «بیست و سه نفر» مهدی جعفری، «لیلی با من است» کمال تبریزی، «خجالت نکش» رضا مقصودی، «چهارراه استانبول» مصطفی کیایی و «دارکوب» بهروز شعیبی و با حضور: پرویز پرستویی، شبنم مقدمی، بهروز شعیبی، حبیب والی‌نژاد و مهدی جعفری، به مدت هفت روز در شهر هیروشیمای ژاپن برگزار شد.

از اهداف خاص این جشنواره، نمایش همزمان فیلم‌های ایرانی با حضور جانبازان دفاع مقدس است تا باعث شود مخاطبان و علاقه‌مندان به سینمای ایران در این شهر، به شناخت بیشتری درباره حوادث رخ‌داده بر ملت ایران در زمان جنگ پی ببرند.

راش

«سمفونی نهم» پاییزی شد



فیلم سینمایی «سمفونی نهم» به کارگردانی محمدرضا هنرمند پاییز در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. آن‌طور که مهر نوشته است، امیرحسین حیدری، مدیر شرکت سینمایی نمایش گستران و پخش‌کننده فیلم سینمایی سمفونی نهم به کارگردانی محمدرضا هنرمند درباره آخرین وضعیت این فیلم گفت: پروانه نمایش این فیلم صادر شده است و در حال برنامه‌ریزی برای اکران فیلم هستیم و به احتمال فراوان فیلم در پاییز ۹۸ اکران می‌شود. سمفونی نهم فیلمی به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا هنرمند و به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی است که در آن حمید فرخ‌نژاد، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، هدی زین‌العابدین، محمدرضا فروتن، مارین ون هولك، علیرضا کمالی و پژمان بازغی به ایفای نقش می‌پردازند.

«حلزون» ایرانی برنده جشنواره آرژانتینی

فیلم کوتاه «حلزون» به کارگردانی و نویسندگی محمد توریوریان در نهمین دوره جشنواره «CINEVERSATIL» برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه بین‌المللی شد. آن‌طور که ایسنا نوشته است، در بخش رقابتی بین‌الملل این رویداد سینمایی که در مجموع ۲۵ فیلم به روی پرده رفتند، فیلم کوتاه و ایرانی حلزون ساخته محمد توریوریان در نهایت جایزه نخست را به خود اختصاص داد. حلزون پیش از این موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره «مایلستون» آمریکا شده و در چهاردهمین جشنواره شرقی ژنو سوئیس از سوی هیأت داوران تقدیر شد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی انجمن همیاران سازندگی

بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن همیاران سازندگی به شماره ثبت ۳۸۴۰۵ دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی (نوبت اول) که رأس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه ۹۸/۰۴/۲۷ در محل انجمن واقع در خیابان ستارخان، خیابان شادمهر، پلاک ۲۵۸ برگزار خواهد شد، شرکت نمایند.

◄ دستور جلسه: ● ۱- استماع گزارش هیات مدیره ● ۲- استماع گزارش بازرس ● ۳- تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی و عملکرد سال منتهی به ۹۷/۱۲/۲۹ ● ۴- انتخاب بازرس

هیات مدیره

آگهی مناقصه نوبت دوم

- دستگاه مناقصه گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مناقصه: واگذاری حجمی امور خدمات نظافتی و انجام امور مربوط
- مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مناقصه و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۴/۱۷ لغایت ۹۸/۰۴/۳۰
- بابت دریافت اسناد به سایت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید: http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076/مناقصه
آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره‌کل حقوقی اداره امور قراردادها
- جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۰۹۱۲۵۸۳۷۹۴۶ تماس حاصل فرمائید.
- مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۳۰
- مدارک مورد نیاز در زمان تحویل پاکات: فیش واریزی بابت خرید اسناد مناقصه به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۰۱۱۴۷۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر (غیرقابل استرداد)
- محل تحویل و عودت پاکات مناقصه: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۳، طبقه همکف، اداره‌کل حقوقی اداره امور قراردادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد.)
- دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مزایده

شرکت تعاونی مسکن مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵ توپخانه در نظر دارد، یک قطعه زمین با کاربری تجاری مسکونی طبق مشخصات به متراژ حدود ۲۸۵۰ مترمربع عرصه (سطح اشغال از عرصه ۲۴۳۱ متر مربع و مابقی محوطه باز) و قابل ساخت حدود ۲۲۰۰۰مترمربع اعیانی در ۹ طبقه را به فروش برساند.

لذا داوطلبین می‌توانند جهت دریافت مدارک مزایده حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۴/۲۳ به دفتر مرکزی تعاونی مسکن واقع در اصفهان، خیابان صفه، جنب فروشگاه اتکا، دفتر بازرگانی مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۹۸/۰۴/۲۷ به دفتر بازرگانی تحویل نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفکس ۰۳۱-۳۶۲۰۱۸۲۸ تماس حاصل فرمایید.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن
مرکز آموزش توپخانه و گروه‌های ۴۴ و ۵۵ توپخانه

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره:
RHD-9818001-T17
موضوع آگهی:
خرید پوتین آتش‌نشانی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه

نوبت اول

به اطلاع اعضاء محترم سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه می‌رساند نوبت اول مجمع عمومی فوق‌العاده سازمان با دستور کار:

◄ ۱- تعیین روزنامه کثیرالانتشار ◄ ۲- بررسی و تصویب بودجه پیشنهادی سال ۹۸ هیات‌مدیره سازمان

در روز شنبه مورخ ۹۸/۰۵/۲۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در محل ساختمان قدیم سازمان (کرمانشاه- روبروی خیابان شورا) برگزار می‌گردد. در صورت به حد نصاب نرسیدن تعداد اعضاء حاضر در نوبت اول، نوبت دوم مجمع فوق الذکر در روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۰۴ از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در محل کرمانشاه، سه راه ۲۲ بهمن، آمفی‌تئاتر کانون پرورش فکری کودک و نوجوان برگزار می‌گردد.

● همراه داشتن کارت عضویت سازمان (با تاریخ معتبر) و همچنین پرداخت حق عضویت تا پایان سال ۹۷ جهت حضور در مجمع الزامی است.