

ویژه

تهیه‌کننده برنامه «کارخونه»

تجربه موفق صاحبان مشاگل خانگی را تکثیر می‌کنیم



صورت‌های جوان و دل‌های پیر!

چرا می‌خواهیم جوان تر بینظر نباشیم
اما به فکر سلامتی مان نیستیم؟



«روایت زن ایرانی» شعار محوری سبزه‌های مین دوره این رویداد سینمایی و مردمی است
«آرمان» صیانت‌کننده جشنواره فیلم عمار

محمد رضا داودخناد، دوران مبارزات خود را برای نخستین پار در روزنامه «جام جم» تشریح کرد

از آموزش فتح تا همراهی چمران در پاوه و ...

کدام بازیگران ادامه‌دهنده حضور همکاران درگذشته‌شان بودند؟
نقش‌هایی که زنده ماندند

برش

ماجرای کجا آغاز شد؟

ریبر معظم انقلاب درباره ساخته حجاب و پوشش در غرب در سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (علیها السلام) در ۱۷ اسفند ۹۶ در دیدار مادران اهل بیت (علیهم السلام) می‌فرمایند: ... تا آنجا که ما خبر داریم و مطلع نیستیم، تا ۱۵ اسال قبل، البته حباب به معنای اسلام در آجا (غرب) نبود اما ولگاری، برهنگی و بندوباری، مثل اموروز در زن غربی وجود نداشت. این که این چه سیاست است که جامعه غربی را به این سمت کشند و دفعت چیست، جای بحث‌های طولانی و مفصل دارد...

یک تجربه آکادمیک و علمی می‌گوید: برای یافتن راه درمان، ایندا باید ریشه‌های درد را شناخت. این که درد از کجا آمده و چگونه آغاز شده است. آنچه امروز نیز در جوامع غربی به عنوان یک واقعیت در دنیاک روح و روان این جوامع را مورد تعریض قرار داده نیز آغاز و شروع داشته است. این شروع و آغاز از چه زمانی و با چه عنابر و عواملی بوده است؟

واقعیت این است که براساس استناد و مکتبات و

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...