خبر

عباس محبی:

قضاوت با مردم است

عباس محبی را بیشتر با صدایش در رادیو می‌شناسیم. گوینده‌ای که با صدایش در برنامه «صبح جمعه با شما» خاطرت بسیاری داریم. او که این روزها سریال «آزادی مشروط» را روی آنتن دارد در این باره به جام‌جم می‌گوید: بعد از مدت‌ها دوستان به یاد ما افتادند و ما را برای این سریال دعوت کردند که نقش مامور حراست بیمارستان را بازی کردم.

وی در ادامه عنوان می‌کند: رشته اصلی من بازیگری صحنه است و دو سال درگیری با کرونا باعث شد از این فضا دور باشم. البته نه فقط من که خیلی از بازیگران و هنرمندان در این مدت شرایط بدی را پشت سر گذاشتند. از طرفی رادیو به خاطر فضایی که دارد، قرابت بسیاری با تئاتر دارد و من در این رسانه تجربیات خوبی داشته و همچنان دارم. با این حال بازی روی صحنه با کار در رادیو و تلویزیون خیلی متفاوت است و همین تفاوت‌ها باعث می‌شود تجربیات بسیاری به دست بیاوریم. بازی مقابل دوربین آقای ده‌نمکی هم برای من جذاب بود. همچنین کار در کنار این گروه که بسیار با هم همدل بودند. امیدوارم توانسته باشم وظیفه‌ام را خوب انجام داده باشم و مردمی که با عباس محبی در رادیو خاطره دارند هم از حضورم در این سریال رضایت خاطر داشته باشند. معمولا برخی از شنونده‌ها دوست دارند گوینده‌ها را صرفا در رادیو همراهی کنند و عده‌ای هم تمایل دارند گوینده‌های رادیو را در تلویزیون هم ببینند. باید قضاوت را به عهده مردم بگذاریم.

قائم‌مقام رئیس رسانه ملی در امور فرهنگی:

مستضعفان در رسانه دیده شوند

دانشگاه صداوسیما صاحب شبکه تلوبیونی شد

دانشگاه صداوسیما شبکه «رویا» را در تلوبیون راه‌اندازی کرد. پخش این شبکه از دوشنبه ۱۶ آبان و با شعار «رویا؛ فصل رویش رویا» آغاز و آیین افتتاح آن با حضور علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت، سید مهدی ساداتی‌نژاد رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان تهران، وحید جلیلی قائم‌مقام رئیس رسانه‌ملی در امور فرهنگی، غلامرضا نوری معاون فضای مجازی، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما، محسن برمهانی معاون سیما، محمدرضا جعفری‌جلوه مشاور رئیس رسانه‌ملی، حسن خجسته استاد دانشگاه صداوسیما و جمعی از دانشجویان این دانشگاه برگزار شد.

در بخشی از این مراسم، وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس رسانه‌ملی گفت: سازمان صداوسیما به عنوان رسانه‌ملی جامعه ایران نیازمند تکاپو و ابتکارات تازه است و دانشجویان به‌ویژه دانشجویان دانشگاه صداوسیما باید بیش از همه به کلیدواژه ابتکار فکر کنند.

اهمیت نمایش جمهور و نخبگان در رسانه‌ملی

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، قائم‌مقام رئیس رسانه‌ملی در امور فرهنگی افزود: ابتکار صرفا کاری حرفه‌ای و فنی نیست و نیازمند ذوق و منظومه فکری است. اگر بخواهیم در حوزه حرفه‌ای رسانه موفق شویم، نیاز داریم تا کتیک‌ها و تکنیک‌ها را بشناسیم و با دید وسیع، خلأها را کشف کنیم و کارهای انجام‌نشده را به سرانجام برسانیم.

وی با بررسی مصداقی آفت سلبریتی‌زدگی در جامعه بیان کرد: سلبریتیزم سخیف که صداوسیما در مواردی به آن مبتلا شد و امروز شاهد عوارض و عواقب آن است، اتفاقی است که نیاز به بررسی و کار دارد و این برعهده رسانه‌ملی است که برای دور شدن از این معضل، در دو حوزه مهم یعنی در نسبت با جمهور و نخبگان نقش‌آفرینی مؤثر کند.

قائم‌مقام رئیس رسانه‌ملی تصریح کرد: وقتی از جمهور مردم حرف می‌زنیم، حواس‌مان باشد نگاه‌مان رسانه‌زده و فضای مجازی‌زده نباشد. رد این جمهور را باید از دل مردم روستایی تا شهری دنبال کرد. جلیلی با اشاره به راهپیمایی روز ملی مبارزه با استکبار جهانی گفت: جمعه گذشته تصاویری از راهپیمایی ۱۳ آبان در روستاهای کشور پخش شد که هرکس با هر امکانی در اختیار داشت، در آن حضور یافته بود. عده‌ای با اسب و عده‌ای هم با تراکتور راهپیمایی کردند. این در حالی بود که تا به‌حال درباره بسیاری از این حرکت‌های اجتماعی و سیاسی، نه دوربین و نه تریبون و نه بازنمایی رسانه‌ای وجود داشته است. جای خالی این منظره‌ها بیش از چند دهه در صداوسیمای جمهوری اسلامی حس می‌شد اما به ذهن کسی خطور هم نکرده بود که می‌شود به مردم از این زاویه هم نگاه کرد. این حرکت، یک حرکت مبتکرانه بود. وی تصریح کرد: یکی از اتفاقاتی که باید رخ دهد این است که مستضعفان که قابلیت‌های اجتماعی و فرهنگی آنها دیده نشده و جدی نگرفته شده، جدی گرفته شوند و در رسانه دیده شوند. ترمیم رابطه با جمهور به این معناست؛ یعنی رها شدن از تصویری که غرب‌زده‌ها و رسانه‌های دشمن می‌خواهند القا کنند.

قائم‌مقام رئیس رسانه‌ملی با اشاره به اهمیت نمایش نخبگان در رسانه‌ملی نیز یادآور شد: سرفصل دیگر صحبت من، نخبگان ما هستند. ما ۲۰ سال پیش نه ماهواره‌ای پرتاب کرده بودیم و نه در زیست فناوری و نانوتکنولوژی شخصیت‌هایی مثل عبدالحسین شاهوردی (رئیس پژوهشگاه رویان)، حسین بهاروند (رئیس پژوهشکده سلول‌های بنیادی)، دکتر پروانه فرزانه (بنیانگذار و مدیر فقید بانک سلول‌های انسانی و جانوری) و.. داشتیم اما امروز به اتکای نخبگانی که نام بردم در جایگاهی قرار گرفته‌ایم که عده‌ای اعلام می‌کنند که سرنوشت جنگ‌های اروپایی را سلاح‌های ایرانی محقق می‌کنند.

رسانه‌ملی باید برای ترسیم جایگاه این قشر مهم نیز تلاش اثرگذار داشته باشد.

وی درباره لزوم بازنمایی تصویر موفقیت‌های کشور در تلویزیون عنوان کرد: باید تصویری واقعی از ایفای نقش و سهم چنین افرادی در موفقیت‌ها را به آنتن برسانیم و افتخارات ملی را نمایش دهیم تا تلاش‌ها و پیروزی‌ها بیشتر دیده شود.

جلیلی: یکی از اتفاقاتی که باید رخ دهد این است که مستضعفان که قابلیت‌های اجتماعی و فرهنگی آنها دیده نشده و جدی نگرفته‌شده، جدی گرفته شوند و در رسانه دیده شوند

رویش امید در دل دانشجویان آرمانخواه

در ادامه، علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت در تشریح ابعاد اهمیت این رویداد عنوان کرد: درباره راه‌اندازی شبکه «رویا» به چند نکته توجه کنیم. نکته اول این‌که حتما آموزش‌های ما باید به سمت آموزش‌های حرفه‌ای برود. یکی از نقاط ضعف ما در نظام آموزشی کشور این است که دانشجویان وقتی در دانشگاه هستند، آموزش حرفه‌ای نمی‌بینند و خودشان تلاش نمی‌کنند که در این دوران، دانش‌آموختگی‌شان را تکمیل کنند و تازه بعد از ورود به بازار کار می‌خواهند نکاتی را یاد بگیرند.

وی شبکه تلوبیونی رویا را عاملی برای رفع این مشکل دانست و خطاب به دانشجویان دانشگاه صداوسیما افزود: این شبکه تلوبیونی به ارتقای وضعیت آموزشی کمک می‌کند و به دانش عملی‌تان می‌افزاید. باید از تولیدات و محصولات خود بازخورد بگیرید، تجربه کسب کنید و در هر مرحله، پله‌ای بالاتر روید. امیدواریم این شبکه، محلی برای بازخورد گرفتن و الگوگرفتن از نخبگان شود.

بهادری جهرمی دومین موضوع را لزوم مهم دانستن تحول و تغییر خواند و افزود: مسأله بعدی ناظر به ویژگی نسل جوان است که به ذات تحول‌گرا، سرشار از ایده و آرمانخواه شما مربوط است. جنس جوان این‌گونه است که قدرت ریسک و نوآوری دارد و تحول‌گراست. به گفته سخنگوی دولت، اگر این ظرفیت برای همه جوانان ایرانی فراهم شود، نه‌تنها شاهد شکوفایی استعدادهای آنها خواهیم بود، بلکه رقابت خوبی نیز میان دانشگاه‌ها ایجاد می‌شود. وی ادامه داد: شبکه رویا باعث رویش بیشتر استعدادها و توانمندی‌های دانشجویان دانشگاه صداوسیما می‌شود و محصولات تولیدشده به‌دست این جوانان در شبکه رویا اگر خوب استفاده شود، قطعا به رویش‌های ارزشمند در رسانه، سازمان و جامعه دانشگاهی منجر خواهد شد.

بهادری جهرمی در ادامه با اشاره به همراهی نزدیک رسانه‌ملی با دولت، تصریح کرد: به لطف خدا، در این دوره شاهد همدلی و نزدیکی بیشتر بین مدیران حوزه رسانه، دولت و مدیران دولتی با مدیران سازمان صداوسیما هستیم و آرمان‌ها و نگاه مشترک، ما را در راه رسیدن به اهداف مشترک و از پیش پا برداشتن مشکلات یاری خواهد کرد.

سخنگوی دولت با اشاره به دستاوردهای دولت و همراهی صداوسیما با آن عنوان کرد: اقداماتی همچون آزادسازی سواحل، تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار و ... بدون این دو بال نشدنی بود که من آمده‌ام تا به عنوان مسئول اطلاع‌رسانی دولت، بار دیگر اعلام کنم که دولت دست یاری خواهی‌اش را به سمت شما دانشجویان هم دراز می‌کند و در این راه، نیازمند کمک جامعه دانشگاهی است.

وی در پایان با اشاره به حوادث اخیر و بازخورد آن در جامعه گفت: در کنار تلخی حوادث اخیر باید به برخی نکات هم توجه کنیم. این اتفاقات سبب شد جایگاه رسانه مشخص شود؛ زیرا رسانه با روایتگری درست دست به روشنگری زد و مانع از روایتگری غلط شد.

تحقق یک رویای دیرین

شهاب اسفندیاری، رئیس دانشگاه صداوسیما نیز در سخنانی عنوان کرد: دهه‌های زیادی است که رویای یک «رویا» در ذهن و فکر مدیران صداوسیما وجود داشته است. امروز به فضل خدا و با حمایت‌های رئیس صداوسیما و معاونت فضای مجازی رسانه‌ملی، دانشجویان صاحب شبکه رویا شدند.

وی در تشریح اهمیت جایگاه این شبکه، ادامه داد: وقتی در آبان ۴۴ سال پیش، جمعی از دانشجویان در پاریس با امام (ره) دیدار کردند، ایشان سخنرانی خود را با آیه‌ای شروع کردند که بر اساس آن، خداوند به پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید که برای خدا قیام کنید، دو نفری یا حتی تک‌تک. برخی مفسران درباره این آیه چنین گفته‌اند که ارزش قیام نه به تعداد قیام‌کنندگان، بلکه نفس قیام برای خداست که اهمیت دارد و این نکته باید در هر فعالیتی مدنظر باشد.

رئیس دانشگاه صدا و سیما همچنین با تأکید بر نزدیکی دانشگاه و رسانه‌ملی افزود: رسانه‌ملی برای حمایت از اندیشمندان و دانشمندان برنامه مهمی چون «چهره‌های ماندگار» را تولید کرد که همه مفاخر کشور در این برنامه قدردانی می‌شدند و نقش مهمی در نزدیک کردن رسانه و دانشگاه داشت. وی ضمن تصریح این نکته که برای داشتن رسانه موثر، باید تلاش کنیم تا روایت اول را بگوییم، ادامه داد: ما ابتدا اقتدار فرهنگی داشتیم و بعد اقتدار سیاسی پیدا کردیم و باید مراقب باشیم که اقتدار فرهنگی‌مان تضعیف نشود که اگر این اتفاق بیفتد، اقتدار سیاسی‌مان را هم از دست خواهیم داد.

اسفندیاری با اشاره به راه‌اندازی شبکه تلوبیونی «رویا» بیان کرد: راه‌اندازی این شبکه که در سند تحول سازمان هدفگذاری شده، یکی از راهبردهای کلان الهام‌بخش سازمان برای رویش استعدادهاست.

وی افزود: شبکه رویا، بستری برای شناسایی و پرورش رویش‌های انقلاب است. از دیگر راهبردها در این مسیر، تقویت عدالت رسانه‌ای است. کار رسانه کار تخصصی و منحصر به متخصصان است و از آنجاکه امروزه هرکسی می‌تواند یک رسانه باشد، باید بستر فعالیت را برای همه فراهم کنیم و شبکه رویا یکی از زمینه‌های تحقق این امر خواهد بود.

رئیس دانشگاه صداوسیما در پایان اظهار کرد: این شبکه همچنین یکی از بسته‌های ورود ما به فضای مجازی است و لازم است از تلاش همکاران تلوبیون تشکر کنم که این امکان را برای ما فراهم کردند تا با ورود مؤثر به فضای مجازی، مسیر تازه‌ای را در دانشگاه صداوسیما دنبال کنیم.

در ادامه، مادر شهیدان خالقی‌پور که مهمان ویژه این مراسم بود، روی صحنه حاضر شد و با افتتاح شبکه تلوبیونی رویا، آرزو کرد که به‌زودی شاهد اعلام خبر ظهور امام زمان (عج) از صداوسیما و همه در خدمت تحقق اهداف انقلاب جهانی آن حضرت باشیم.

این مادر شهید از دانشجویان خواست با خود عهد کنند که همواره در خدمت به ملت نجیب ایران کوشا باشند.

مکث

«رویا» فرصتی طلایی که باید جدی گرفت

غلامرضا نوری، معاون فضای مجازی صداوسیما در سخنانی گفت: آینده نزدیک، آینده تحول است که در دنیای پیش رو شاهد آن هستیم و فضای مجازی نیز در این دنیای جدید، مدل حکمرانی را تغییر خواهد داد. ما نیز ناگزیر از تغییر و تحول هستیم و ضرورت تحول در دوره جدید است که ما را به سمت راه‌اندازی این شبکه سوق داد.

نوری با اشاره به فرصتی که رسانه‌ملی در مسیر خود آن را مغتنم شمرده است، اضافه کرد: شبکه رویا را به عنوان یک فرصت طلایی باید جدی بگیریم تا بخشی از نیازهای پیشبرد انقلاب اسلامی را در رسانه محقق کنیم.

معاون فضای مجازی با تأکید بر فرصت‌های مختلفی که با تلوبیون محقق می‌شود، عنوان کرد: تلوبیون حدود ۲۰ میلیون نصب دارد، آمار کاربر ماهانه‌اش عدد ۱۶ تا ۱۸ میلیون را نشان می‌دهد و ترافیک آن نشان از مصرف بالا دارد؛ چنان‌که در کنار مصرف و مراجعه داخلی بالا، حدود دو میلیون نیز از خارج از کشور به این محتوا مراجعه می‌کنند. این بستر توزیع محتوا فقط با تکیه بر محتوای صداوسیما شکل گرفته است و نشان می‌دهد مردم در ایران و دنیا همچنان طالب محتوای صداوسیما هستند.

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۰۵	صبح بخیر ایران
۱۰	شتاب
۱۰:۱۵	پلاک یک
۱۰:۳۰	اتم
۱۶:۱۵	خلاصه برنامه پایش
۲۲:۱۵	مجموعه «آزادی مشروط»
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی: برنامه‌ای ترکیبی با بخش‌های مختلف ورزشی، اجتماعی، فرهنگی و مذهبی؛ در بخشی دیگر از برنامه، کارشناسان تغذیه هم حضور دارند و توصیه‌هایی را در رابطه با سبک زندگی بهتر ارائه می‌کنند.
۹:۴۵	دست کی بالا؟
۱۵:۱۵	باغ شادونه
۱۹:۵۵	سریال
۲۱:۳۰	تازه دم
۲۲:۳۵	سند باد
شبکه چهار	
۱۶	چشم‌انداز
۱۷:۱۵	درس‌گفتار
۱۸	سریال «بلندترین صدا»: راجر که مبتلا به سرطان شده است می‌کوشد تا در فاکس نیوز باقی بماند و به‌رغم تاکید روپرت مرداک بر بی‌طرف ماندن در انتخابات راجر از دونالد ترامپ حمایت می‌کند. گرچند برای شکایت از راجر به جرم آزار جنسی به محض اخراج از فاکس اقدام می‌کند...
۲۰:۳۰	کتاب خوب
۲۱:۲۰	چهارسوی علم
۲۲:۳۰	شیوه
شبکه پنج	
۱۶:۱۵	در شهر
۱۷:۳۰	به خانه بر می‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۱:۵۰	کالاشهر
۲۳	سریال «شبح رابگیر»: زن جوانی به نام نیویی که به‌خاطر پیداکردن خواهر دوقلویش که بیماری اوتیسم داشته و گم شده است به نیروی پلیس پیوسته است او مدام دست به کارهای بسیار خطرناک و گاهی احمقانه می‌زند و همیشه از استعدادهای ذاتیش بهره می‌برد که بتواند تصمیمات خوبی موقع گیر انداختن متخلفان بگیرد...
شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۷:۳۰	سلام به آینده
۱۸:۳۰	عصر شیرین
۲۰	اینجا سفارت نیست
۲۱	مستند مسابقه «فامیل بازی»
۲۲	در جست‌وجوی حقیقت در عصر اطلاعات دروغین
۲۳	سریال «وضعیت سفید»
شبکه آموزش	
۹	صبحی دیگر
۱۰:۳۰	غذاهای خیابانی
۱۲	فانوس
۲۰:۳۰	رویش
۲۱:۳۵	پرستاره
شبکه‌های رادیویی	
۹	رادیو جوان/ رادیوم (روایتگری علم)
۱۶:۳۰	رادیو نمایش/ تیمچه
۱۸:۳۰	رادیو تهران/ هشتگ پل مدیریت
۱۸:۳۰	رادیو ورزش/ نیمکت
۱۸:۳۵	رادیو قرآن/ برهان
۲۳	رادیو اقتصاد/ به قید فوریت
۲۳:۱۵	رادیو فرهنگ/ هوای تازه (شعر و متون ادبی با رشید کاکاوند)

زادروز

۵۰ سالگی آقای شکیبا

امروز زادروز شهرام شکیباست. منتقد سینما، شاعر طنزپرداز، مجری و بازیگر تلویزیون که تاکنون در جشنواره‌های ادبی و طنز مختلفی به‌عنوان داور یا ناظر شرکت داشته‌است. او سال‌هاست اجرای برنامه‌های مختلفی از جمله: مسابقه ثانیه‌ها، شبکه ما، قندپهلو، خوبی از خودتونه و سر سفره خدا را به‌عهده داشته است. او همچنین در سریال‌هایی مثل سریال‌های دودکش۲، نوارزرد۲ و آتش در گلستان ایفای نقش کرده است. شکیبا همواره در اجراهایش رگه‌هایی از طنز و شیرینی دارد. این مجری ـ بازیگر امروز وارد ۵۰ سالگی می‌شود.

جشنواره

معرفی دبیران جشنواره مستند رادیویی پژواک

علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه‌ملی دبیران دومین جشنواره ملی مستند رادیویی را منصوب کرد.

در آیین اهدای احکام دومین جشنواره ملی مستند رادیویی پژواک، معاون صدای رسانه‌ملی تاکید کرد: شعار جشنواره مستند رادیویی «صدای واقعیت پژواک حقیقت» است و تفاوت این دوره با دوره قبل کارآمدتر شدن و عینیت‌بخشیدن بیشتر این سبک برنامه‌سازی در رادیوست که با تعریف محورها و موضوعات مختلف ازجمله: انقلاب اسلامی، دفاع‌مقدس، استقلال، همبستگی ملی، جهاد تبیین و هدایت فرهنگی، جمعیت، فرزندآوری و تقویت نهاد خانواده، محیط زیست، شعار سال و پاسداشت زبان فارسی این هدف دنبال می‌شود. وی تصریح کرد: ساختار این دوره با یک فضای پرنشاط و چابک طراحی شده است که با دبیری جناب آقای حمید افتخاری مدیریت می‌شود. بخشی‌زاده با یادآوری اول بهمن‌ماه به عنوان آخرین مهلت ارسال آثار از برنامه‌ریزی برای برگزاری آیین اختتامیه جشنواره همراه با کارگاه‌های آموزشی از ۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مجتمع فرهنگی - آموزشی زیباکنار خبر داد. از سوی معاون صداوطی حکم‌هایی امیربیات به‌عنوان دبیر اجرایی و وحید اسدی به‌عنوان دبیر علمی دومین جشنواره ملی مستند رادیویی منصوب شدند.

تماشا

«کابوس» ناتمام در راه آنتن

«شکوفه و منصور زوج جوانی هستند که زندگی عادی دارند اما برای شکوفه اتفاقات عجیبی روی می‌دهد. او منصور را با زنی دیگر می‌بیند که مانند خودش لباس پوشیده و حتی ماشینی همرنگ او دارد و ...» این خلاصه قصه فیلم تلویزیونی «کابوس» است که پنجشنبه راهی آنتن شبکه آی‌فیلم ۲ می‌شود. فیلم تلویزیونی کابوس به کارگردانی سیروس مقدم و نویسندگی بهادر اسدی محصول سال ۱۳۸۷ است. امین زندگانی، مهراوه شریفی‌نیا، نفیسه روشن و... از بازیگران این فیلم تلویزیونی هستند. این فیلم، فضایی روان‌شناسانه و نسبتا وهم‌آلود را تصویر می‌کند و سعی دارد در این روند مخاطبان را با چهره‌های حاضر همراه کند. اگر از علاقه‌مندان به فضای این‌گونه آثار هستید یا ساخته‌های دیگر مقدم مثل پایتخت، پلیس جوان، بانویی دیگر، دریایی‌ها، زیر هشت، علی‌البدل، مدینه، میکائیل، روز حسرت، پیامک از دیار باقی و ... را تماشا کردید، پیشنهاد می‌کنیم بیننده این فیلم هم باشید. فیلم تلویزیونی کابوس پنجشنبه ۱۹ آبان از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش خواهد شد.