

فروش پایین سینماهای جهان

حرکت آهسته و پیوسته چینی

جدول گیشه نمایش سینماهای چین طی هفته‌ای که گذشت گرچه با دور کند در حال حرکت بود اما همچنان محصولات داخلی در راس این جدول قرار گرفتند. در سه روز آخر هفته یک فیلم تازه به نام «عشق سرندیپتی» راهی پرده سینماهای این کشور پرجمعیت آسیایی شد. این اولین فیلم جدید جدول اکران سینماهای چین در یک ماه اخیر بود و با این حال، نتوانست با درام اکشن بسیار موفق «باگشت به خانه» رقابت کرده و در ردیف اول جدول بنشیند. باگشت به خانه با فروشی نزدیک چهار میلیون دلار توانست برای پنجمین هفته متوالی، صدرنشینی جدول را برای خود حفظ کند. فروش کلی شش هفته‌ای این اکشن میهن پرستانه هم اکنون به رقم ۲۱۱میلیون دلار رسیده است. داستان فیلم در ارتباط با ماموریت نجات گروهی از اهالی چین است که هنگام جنگ داخلی کشوری در شمال آفریقا در میانه درگیری و کشتارها قرار گرفته و توسط نیروهای ویژه چینی نجات پیدا می‌کنند.



عشق سرندیپیتی ملودرامی ماجراجویانه است که با افتتاحیه‌ای بالای دومیلیون دلار، در ردیف دوم جدول گیشه نشست. ردیف سوم را «به من پنج تا بده» بود که کمی کمتر از دو میلیون دلار فروش کرد. این فیلم ۹ هفته است که روی پرده سینماهای چین است و توانسته به فروش کلی ۷۳میلیون دلاری دست پیدا کند.

تحلیلگران اقتصادی سینما در چین با توجه به کاهش رقم فروش فیلم‌های روی پرده اظهارنظرهای متنوع و متفاوتی کرده‌اند. اکثر این تحلیلگران افت فروش در جدول گیشه نمایش را امری طبیعی قلمداد کرده و می‌گویند با پایان فصل تابستان و موفقیت‌های کلان محصولات سینمایی، فصل پاییز و بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها باعث کاهش تعداد تماشاگران جوان می‌شود و این اتفاقی است که معمولاً هر سال رخ می‌دهد. از آنجا که نسل جوان اصلی‌ترین بخش تماشاگران سینما را در تمام کشورهای جهان تشکیل می‌دهند، جدول گیشه نمایش نه فقط در چین که در بقیه کشورهای دنیا هم معمولاً با افت شدید بیننده روبه‌رو می‌شوند. با این وجود، فروش کلی ۱۰میلیون دلاری محصولات روی پرده در سه روز آخر هفته، به‌طور بسیاری یک افت فروش غیرمنتظره و دور از انتظار بوده است.

اتفاق مهم کشور چین طی هفته قبل، برایی کنگره حزب حاکم کمونیست چین بود. گرچه این رویداد سیاسی و غیرسینمایی بود اما گفته می‌شود برایی آن در فروش پایین فیلم‌های جدول گیشه بی‌تاثیر نبوده است. با این حال، برخی تحلیلگران به چنین تحلیلی اعتقاد ندارند و می‌گویند عدم اکران عمومی تولیدات باشکوه و پرسروصدا عامل اصلی افت گیشه بوده است.

به عقیده این دسته از تحلیلگران، با وجود فصل پاییز و برایی کنگره حزب کمونیست اگر فیلم جذاب و خوش ساخت مطرحی راهی پرده سینماها می‌شد، توانایی جذب انبوه تماشاگران و فروشی بالا در جدول گیشه را داشت. از سمت توزیع‌کنندگان فیلم‌های سینمایی هم شنیده می‌شود که آنها به دلیل شیوع دوباره کرونا در کشور (و گرچه این شیوع اندک بوده است) تصمیم به عدم نمایش عمومی فیلم‌های پرسروصدای خود گرفته‌اند. این در حالی است که مسئولان پزشکی و بهداشتی کشور اعلام کرده‌اند به‌سختی مشغول ادامه کار روی پاندمی هستند و کنترل خوبی روی این موضوع وجود دارد. /باکس آفیس آسیا

حبیب... بهمنی، تهیه‌کننده و کارگردان سینما و تلویزیون در یادداشتی که در اختیار روزنامه جام جم گذاشت به طراحی پیراهن هواداران تیم ملی فوتبال ایران انتقاد کرد.

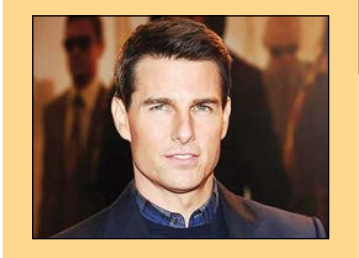
در این یادداشت آمده: «برادران ارجمند جناب دکتر سجادی و دکتر اسماعیلی سلام. از هردوی شما بزرگواران تقاضا دارم از کنار توطئه‌های فرهنگی نظیر طراحی پیراهن هواداران تیم ملی که نشان از مجادله‌های قومیتی و تجزیه‌عنقرب کشور دارد و نیز بی‌حرمتی برخی ورزشکاران به

انتقاد حبیب...! بهمنی به لباس هواداران تیم ملی

هویت ملی، پرچم کشور و ارزش‌های اسلامی، بی‌تفاوت عبور نکنید. این‌گونه رفتارها در بستر جنگ فرهنگی سازماندهی شده و برخی نیز بر اثر ایجاد رعب کاذب دشمنان در فضای مجازی در دل قهرمانان و نیز چهره‌های مشهور سینما و تلویزیون رخ می‌دهند. در صورت کم‌توجهی آموزشی، تربیتی و توجیهی و فقدان برنامه‌های صیانت از قهرمانان ملی و نیز هنرمندان نام آشنا، بدون شک در هر رویداد فرهنگی و ورزشی به‌ویژه در بازی‌های جام جهانی فوتبال با شکل

وقتی مخاطبان از هنرمندان می‌خواهند به خونریزی دامن نزنند

اعتراض مردمی به سلبریتی‌های طرفدار جنگ



تام کروز

هم مثل پدرزنش از طرفداران این حزب است و در میتینگ‌های سیاسی‌شان حضور دارد. او مدتی قبل مجموعه جنگ‌طلبانه «فهرست ترمنال» را روی آنتن داشت که با برخورد منفی منتقدان تلویزیونی همراه بود و قرار است فصل دوم آن هم تولید شود. در این مجموعه، پرات یک افسر جنگی است که در رابطه با کمین‌گذاری برای افراد تحت فرمانش توسط «نیروهای مهاجم»، مورد پرسش و تحقیق قرار می‌گیرد. منتقدان سینمایی در این رابطه صحت و گمانه‌زنی می‌کنند که عدم توجه کسانی چون کروز، کوپر و پرات به درخواست هواداران و گروه‌های اجتماعی ضدجنگ، می‌تواند به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم عواقب ناگواری برای‌شان در جدول گیشه نمایش سینماها داشته باشد. این افراد می‌توانند زمان نمایش عمومی فیلم‌های این بازیگران، دست به تحریم اعلام شده یا نشده آنها بزنند و با عدم استقبال از این فیلم‌ها، زمینه را برای شکست تجاری‌شان فراهم کنند. این موضوع زمانی مشخص می‌شود که فیلمی از بازیگران ذکر شده روانه پرده سینماها شود. تام کروز حداقل تا یک سال دیگر و اکران عمومی قسمت هفتم درام دلهره‌آور و جاسوسی «ماموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر»، فیلمی روی پرده نخواهد داشت و مشابه چنین چیزی در مورد پرات و کوپر هم صدق می‌کند./روایتی



کریس پرات

توسط گلوله‌های پلیس شهر نیویورک یا واشنگتن به قتل می‌رسید. رسانه‌های آمریکایی هنوز خبری از واکنش‌های احتمالی کروز، پرات و کوپر نسبت به واکنش اعتراض‌آمیز طرفداران‌شان و گروه‌های ضدجنگ فعال در سطح جامعه نداده‌اند و این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا این اعتراضات باعث کناره‌گیری‌شان از حضور در مراسم دولتی ارزش آمریکایی می‌شود یا نه. این در حالی است که برخی از تحلیلگران با اشاره به سابقه سیاسی این بازیگران و نگرش اجتماعی‌شان به مسائل، بعید می‌دانند که آنها انصراف‌شان از شرکت در این برنامه را اعلام کنند. به گفته آنها، تام کروز گرچه طرفدار حزب جمهوریخواه نیست اما در فیلمی مثل «تاپ‌گان: ماوریک» بازی کرده که چهره‌ای مثبت از نظامیان آمریکا و اقدامات برون مرزی مداخله‌جویانه‌شان را به نمایش می‌گذارد. کریس پرات، داماد آرنولد شوارتزنگر جمهوریخواه



بردلی کوپر

برای ارائه شعارهای جنگ‌طلبانه هستند. پرز اولین آمریکایی آفریقایی‌تباری بود که در جبهه جنگ کشته شد و حالا قرار است پدر و مادرش در برنامه حاضر شوند. تحلیلگران اجتماعی و سیاسی، بهره‌برداری تبلیغاتی از امیلی پرز را نشانه‌ای از دوگانگی سیاست در آمریکا و دروغ‌گویی دولتمردان آن به مردم عادی می‌دانند. به گفته آنها، در شرایطی که خواسته‌های بحق و انسانی آمریکایی‌های آفریقایی‌تبار در کوچه و خیابان با تحقیر و مشت آهنین پلیس آمریکا روبه‌روست، بزرگداشت یک نظامی رنگین‌پوست بسیار بی‌معنی و نشانه ریساکاری سیاستمداران حاکم است. باور عمومی بین فعالان اجتماعی و سیاسی آمریکایی این است که اگر امیلی پرز در جبهه جنگ غیرعادلانه ساخته و پرداخته نظامیان آمریکایی در کشورهای دیگر کشته نمی‌شد، به احتمال بسیار زیاد قربانی بعدی خشونت‌های پلیس در درگیری‌های خیابانی شهرهای مختلف آمریکا بود و



ادوارد نورتون

گروه‌های صلح‌طلب و ضدجنگ هم از همین نکته آغاز شده است. آنها در کنار طرفداران سلبریتی‌های هالیوودی که مخالف حضور آنها در این برنامه هستند، این پرسش را مطرح کرده‌اند که اصلاً نیروهای نظامی آمریکا که باید پاسدار مرزهای کشورشان باشند، در بقیه نقاط جهان چه می‌کنند و مگر خط مرزی و حد و حدود آن تاکجای دنیاگسترش می‌یابد؟! با این حال و بدون توجه به اعتراض‌های وسیعی که صورت گرفته، تام هولبرت، تهیه‌کننده این برنامه نمایش ارتجاعی و جنگ‌طلبانه به خبرنگاران گفته است: «بسیار مفتخریم که این داستان‌ها را تقدیم آمریکایی‌های سراسر کشور می‌کنیم. این برنامه تمام قسمت‌ها و بخش‌های تاریخ ما را گردآوری کرده است. بسیاری از این روایات را تا حالا ندیده و نشنیده‌ایم و کم‌کم می‌کنند تا به همه ما یادآوری کند که آمریکایی‌ها را چه چیزهایی دور هم جمع کرده است.» تهیه‌کنندگان برنامه، تبلیغات رسمی زیادی در رابطه با تعریف داستان تعیین‌شده، مدعی هستند که ارزش آمریکایی بیش از ۱۰۰ میلیون بیننده تلویزیونی را در خاک کشور پای صفحه‌های کوچک خواهد کشاند! این در حالی است که این برنامه به جز بخش تلویزیونی در داخل آمریکا، به‌صورت استریم برای گروه‌های نظامی آمریکایی مستقر در بقیه کشورهای دنیا هم پخش خواهد شد. اعتراض

کیش، میزبان تماشاخانه سیار کانون شد

کودکان و نوجوانان مدارس ابتدایی جزیره کیش میزبان برنامه‌های فرهنگی و هنری تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بودند.

لیلا شویدی، مسئول تماشاخانه‌های سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان عنوان کرد: سال گذشته پنج شب و در پنج محله جزیره کیش مهمان کودکان و نوجوانان به همراه خانواده‌های‌شان بودیم و به‌دلیل استقبال خوب و خاطره‌اندگاری که در ذهن روح این مردمان خونگرم به جا ماندن امسال از طرف معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش برای دومین سال به این جزیره دعوت شدیم و به مناسبت روز ۱۲آبان به کنار مدارس این جزیره رفتیم.

شویدی گفت: همچنین برگزاری مسابقه با هدف وحدت و همدلی در مشارکت و انجام بازی‌های گروهی نیز یکی دیگر از هدف‌های مهم این برنامه‌هاست. تماشاخانه سیار کانون پیام‌های خود را به‌صورت غیرمستقیم با ایزاری پرفروش و بدون واسطه به نام نمایش به کودکان و نوجوانان می‌رساند و امیدواریم بتوانیم لحظاتی شاد، همراه با آموزه‌های اخلاقی و ارزشی را به بچه‌ها هدیه کنیم. / سینماپرس



گسترده‌تری از این رفتارهای هدایت شده معاندان روبه‌رو خواهیم شد. تدابیر هوشمندانه حضرتعالی، معاونان محترم، رؤسای فدراسیون‌ها و به‌ویژه مربیان و کاپیتان‌ها در کنار برگزاری برنامه‌های رفع شبهه برای ورزشکاران و هنرمندان و رو کردن دست بدخواهان، می‌تواند در زدودن این ناهنجاری ملی مؤثر واقع شود. با آرزوی موفقیت برای تمام ورزشکاران غیور و هنرمندان دردمند عزیزمان و سرپلندی شما در مسئولیت خطیری که به عهده دارید.»

ساخت پردیس سینمایی شهر قرچک ورامین

با موافقت کمیسیون رسیدگی موضوع ماده ۸ آیین‌نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن‌های نمایش فیلم، پردیس سینمایی شهر قرچک ورامین آماده بهره‌برداری شد. محمدرضا فرجی، مدیر کل دفتر توسعه زیر ساخت و فناوری

سینمایی و سمعی و بصری و رئیس کمیسیون مذکور، عنوان کرد: این پردیس سینمایی، پیرو تقاضا نامه سازمان سینمایی و شهرداری قرچک در زمینه به مساحت ۱۰هزارمتر و زیر بنایی در حدود ۱۱۰۰متر در شهرک تلاییه قرچک احداث شده است. کلنگ این پردیس سینمایی که اولین سینما در شهر قرچک محسوب می‌شود در سال ۹۷ به زمین زده شد. این پردیس سینمایی با سه سالن نمایش و ظرفیت ۳۱۲ صندلی آماده بهره‌برداری شده است. کمیسیون رسیدگی موضوع ماده ۸ آیین نامه ایجاد، ساماندهی و نظارت بر سالن‌های نمایش فیلم، متشکل از نمایندگان وزارت کشور، انجمن سینماداران، فرماندهی نیروی انتظامی، وزارت راه و شهرسازی، شهرداری و سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری، وظیفه بررسی و صدور موافقت‌اصولی ساخت و صدور مجوز بهره برداری از سالن‌های نمایش فیلم را به عهده دارد./ ایستا

