

جام جم	
<div>رسانه MEDIA</div>	
دوشنبه ■ ۲۳ آبان ۱۴۰۱ ■ شماره ۶۳۵۵	

بینید و بشنوید

شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۵:۱۵	دست‌کی بالا؟
۱۹:۵۰	تازه دم
۲۲:۳۰	بالان
۲۳:۳۰	کارخونه

شبکه چهار	
۱۵	معرفت
۱۸	سریال دالگلیش: این سریال به کارگردانی هلن ادموندتون و جیل رابرتسون محصول سال ۲۰۲۱ است و در سه داستان دو قسمتی با عناوین کفتی برای یک بلبل، برج سیاه و اشتیاق مرگ تولید شده است. داستان کلی سریال درباره یک کارآگاه حرفه‌ای به نام آدام دالگلیش است که در حل قتل‌های عجیب و غریب تبحر دارد و تلاش می‌کند درباره مجموعه‌ای از جنایات پیچیده و اسرارآمیز انگلستان در دهه ۱۹۷۰ تحقیق کند و…
۲۱:۳۰	چهارسوی علم
۲۲:۳۰	شیوه

شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۵:۳۵	پریزاد
۱۶:۱۵	به خانه برمی‌گردیم
۲۱	پرچم بالاست
۲۲	کپکشانیا
۲۳	سریال «شیخ را بگیر»

شبکه افق	
۱۷:۳۰	سلام به آینده
۱۸	پاییز ۶۳
۱۸:۳۰	ماجرای امروز: برنامه جدیدی است که برای اولین بار با سوزهای نو تولید شده و در جدول پخش برنامه‌های شبکه افق قرار گرفته و تلاش می‌کند با دعوت از مادران و همسران شهدای مظلوم فتنه‌های داخل کشور فتنه‌های ۸۸ تا حوادث اخیر را روایت کند.

۳۰	فناورانه
۲۱	مستند مسابقه «رمز اوران»
۲۳	سریال «وضعیت سفید»

شبکه قرآن و معارف	
۹	خوشیخت
۱۰:۴۰	مدرسه حفظ
۱۳	هشتک دین
۱۳:۳۰	سخنرانی مذهبی
۱۶	منم بچه مسلمان
۱۸:۳۰	عبای خاکی
۲۳	قصه‌های تپیان

شبکه تماش	
۱۸	رهایی
۱۹	افسانه سه برادر
۲۰	پلاک ۱۳
۲۱	از سرنوشت ۴
۲۲	باغ وحش
۲۳	خانه امن

شبکه‌های رادیویی	
۱۰	رادیو اقتصاد/به توان زندگی (برنامه‌ای با محوریت مدیریت هزینه‌های اقتصادی در خانواده با توجه به سبک زندگی ایرانی و اسلامی؛ تبلیغات چقدر در خرید روزانه شما موثرند؟)
۱۹	رادیو تهران / صفر بیست و یک
۲۰	رادیو فرهنگ/کتاب فرهنگ
۲۰:۱۵	رادیو جوان /راهکار
۲۳:۴۵	رادیو سلامت/ درنگ

چهره

شیوا خسرومهر، بازیگر سینما و تلویزیون که به‌تازگی بازی او را در سریال «آتش سرده» به تماشا نشستیم از اولین تجربه بازیگری و همچنین فعالیت این روزهایش گفت، این بازیگر بیان کرد: زمانی‌که آقای کریمی برای بازی در فصل سوم و چهارم سریال «بچه مهندس» مرا به پروژه دعوت کرد، من فصل یک و دو را ندیدم و به همین دلیل تصور می‌کردم این یک کار کودک است اما زمانی که فهمیدم فرهاد قانمیان در آن پروژه ایفای نقش می‌کند، سوالی برایم باقی نماند و

شیوا خسرومهر:

دوست داشتم فیلمبردار شوم

از سریال تازه تلویزیون چه خبر؟

ابوالقاسم طالبی باازدهای هفت‌سر می‌آید

وجود و بروز مفسده در اقتصاد اگرچه سابقه‌ای دیرینه دارد، ولی چند سالی است به واسطه انتشار اخبار اختلاس‌های کلان و... بیشتر به گوش می‌رسد. هر قدر که یک موضوع برجسته می‌شود انتظار می‌رود نویسندگان و کارگردانان آثار اجتماعی هم در جایگاه چشمانی بی‌دار در تلاش برای ساخت اثری با این محتواهای روز باشند.

ابوالقاسم طالبی که در تلویزیون بیشتر با کارگردانی سریال‌های «بازگشت پرستوها» (۱۳۷۶ – ۱۳۷۵) و همچنین «به کجا چنین شتابان» (۱۳۸۸–۱۳۸۷) به مخاطبان معرفی شده، سراغ سوزهای مرتبط با مفاسد اقتصادی و... رفته است تا آن را در قالب سریالی تازه راهی آنتن کند. این درام سیاسی که درباره مسائل اجتماعی بحث‌برانگیز است فعلا «طلاق» نام دارد. بسیاری منتظر شنیدن جزئیات آن هستند و خبرهای تازه حاکی از آن است تصویربرداریش مدتی است تمام شده. در گزارش پیش رو به ابعاد مختلف این اثر جدید سیمافیلم نگاهی انداخته‌ایم. آخرین خبرها درباره مراحل ساخت آن را بیان کردیم و گفته‌هایی از طالبی و بازیگران سریال درباره محتوای آن آورده‌ایم.

نوشین مجلسی گروه رسانه

تشبیه کرد و حالا شنیده می‌شود احتمال تغییر نام این سریال به «ازدهای هفت‌سر» وجود دارد. تصویربرداری این سریال از سال ۹۸ شروع شده و تا امسال ادامه پیدا کرد. البته تولید این سریال در زمان تصویربرداری مدتی به دلیل اوج‌گیری کرونا متوقف و دوباره از سر گرفته شد. تصویربرداری این سریال در لوکیشن‌های متعدد داخلی و خارجی از شمال تا جنوب و غرب پایتخت انجام شد و گفته می‌شد احتمال سفر گروه به خارج از کشور برای ضبط برخی سکانس‌های قصه وجود دارد.

سرهنگ هدایتا... سجادی، کارشناس انتظامی‌این سریال تلویزیونی هم به‌تازگی بر پایان یافتن تصویربرداری سریال تأکید کرده و گفته است: تصویربرداری سریال طلاق چند ماه پیش تمام شده است و الان مراحل فنی و تدوین نهایی را می‌گذارند. بر اساس این موضوع، طلاق کار متفاوتی است و به مفاسد اقتصادی ورود کرده و به نظرم کار سنگین و جذابی شده است. طلاق قرار بود امسال پخش شود احتمالا زمستان روی آنتن می‌رود.

نقش آفرینان یک طلاق اقتصادی

با مرور اسامی بازیگرانی که در این سریال مقابل دوربین رفتند هم نام چهره‌های شناخته شده پیشکسوت و جوان به چشم می‌خورد و هم

ذهنیتم از سریال شکل گرفت. خسرومهر ادامه داد: من از سه سالگی با پدرم تئاتر کار می‌کردم و نقش‌های پسر و دختر را انجام می‌دادم اما هیچ‌وقت تصور نمی‌کردم بازیگر شوم. ابتدا فکر می‌کردم فیلمبردار شوم اما چون فیلمبردار خانم در ایران نبود، تصمیم گرفتم به سمت بازیگری بروم و در کنار کارم فیلمبرداری انجام دهم اما پس از ورود به بازیگری هیچ وقت سمت فیلمبرداری نرفتم. وی افزود: من اولین بار برای فیلم سینمایی «عروسی مهتاب» جلوی دوربین رفتم؛ پس

از بازی در آن فیلم می‌خواستم برای درک تجربه بازیگر شدن جلوی سینما بروم و تصویر خودم را بر سر در سینما ببینم. ابتدا برای مدتی باور نمی‌کردم تصویر من روی تابلوهای سینماس‌ت اما پس از مدتی این برایم عادی تر شد. با این حال همچنان از دیدن ایفای نقش خود در فیلم می‌ترسیدم. در نهایت یک روز تصمیم گرفتم کار را ببینم و مشاهده آن فیلم یکی از خاص‌ترین و جدیدترین احساساتی بود که هیچ وقت تجربه نکرده بودم.



قصه‌ای به‌روز و اجتماعی

فاطمه الطافی، یکی از بازیگران این سریال نقش سارا را بازی می‌کند که در گفت‌وگو با جام جم درباره نقشش بیان کرد: در نقش یک دختر ایرانی به نام سارا بازی می‌کنم که مستقل است. قبل از بازی در سریال طلاق، تجربه بازی در چند اثر را داشتم اما در سریال طلاق نقش محوری دارم. نقش سارا را دور از خود نمی‌بینم زیرا سارا، نماینده دختران ایران است. در جامعه امروز متأسفانه برخی حرمت‌ها و حریم‌ها از بین رفته است و چه خوب که این موارد را یادآوری کنیم.

قطب‌الدین صادقی هم از بازیگران سریال طلاق است که درباره حضورش در آن در گفت‌وگویی عنوان کرده است: عنوان دیگر این سریال ازدهای هفت‌سر بود که به من پیشنهاد شد. فیلمنامه را خواندم و خوشم آمد. چون دغدغه و کار کارگردانش را می‌شناختم، وقتی در «یتیم‌خانه ایران» دغدغه آگاه‌سازی مخاطب نسبت به بخشی از تاریخ که مطرح نشده را داشت و با چه وسواس و دقتی کار می‌کرد اینها برای من و حضورم حائز اهمیت است. در این سریال نقش وکیل یکی از این آقایان اختلاسگر را بازی می‌کنم. من فیلمنامه و کارگردانی سریال طلاق را خوب دیدم. خوشبختانه ابوالقاسم طالبی با وسواس کار می‌کند و به پلان پلان سریال دقت دارد؛ روی همه چیز چه بازیگری، لباس، صحنه، گریم و نور. بسیاری از اوقات، این دقت نظرها در کارگردانی سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی فراموش شده است. طالبی درباره همه چیز نظر می‌دهد و اگر چیزی به می‌ش نباشد، آن را کنار می‌گذارد. باری به هر جهت کار نمی‌کند و دقت خوبی دارد.

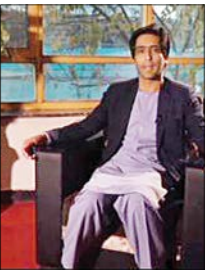
از دیگر چهره‌هایی که تصاویری از حضور او در سریال منتشر شد، سیامک اطلسی است. این بازیگر که مهرماه سال ۱۴۰۰ بر اثر کرونا از دنیا رفت در گفت‌وگویی درباره طلاق گفته بود: در سریال طلاق به کارگردانی ابوالقاسم طالبی بازی داشتم و در مجموع یک ماه در این کار بودم که تجربه بسیار خوبی بود. مجموعه تلویزیونی طلاق، داستانی به روز و اجتماعی دارد که جذاب نوشته شده و در ساخت هم این جذابیت حفظ شده است. این سریال نگاهی به مفاسد اقتصادی و پرورنده‌های پیرامون آن دارد. بسیار امیدوارم در زمان پخش، این مجموعه مورد استقبال گسترده مردم قرار بگیرد.

گزارش

گردهمایی شاعران و موسیقیدانان به میزبانی رسانه ملی برگزار شد؛

نگاه تازه صداوسیما به جایگاه شعر

وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس سازمان در امور فرهنگی با حضور در مراسم افتتاحیه جشنواره شعر و موسیقی با اشاره به آیات پایانی سوره شعرگفت: قرآن شعرا را با این بیان که آنهاکه ایمان آوردند و عمل صالح انجام دادند و خدا را بسیار به یاد داشتند به یاد می‌آورد و در ادامه تأکید می‌کند آنها برای انتقام از ستمی که در حق آنها و سایر مؤمنان شده (به نظم سخن و طبع شعر) به انتقام و دفاع برخاستند. این آیه مانیفست‌گراندیشی در عرصه هنر است و شاید مفهوم این آیه را بتوان به کلیت هنر تعمیم داد.



روایت مشاهیر «در سرزمین دین و دانش»

افغانستان، سرزمینی هزارگزی است که هم به لحاظ جغرافیایی و هم به لحاظ فرهنگی، تنوع و پشتوانه تاریخی سنگینی دارد. به واسطه سال‌ها جنگ و درگیری در این کشور این وجوه از چشم بسیاری دور مانده است و تعداد کثیری از ادبا، هنرمندان و فرهنگیان این دیار، گمنام زندگی می‌کنند. مجموعه مستند «در سرزمین دین و دانش» در ۱۰ قسمت به‌تازگی راهی آنتن تلویزیون شده است و با موضوع مشاهیر و استادب علمی، فرهنگی و دینی کشور افغانستان پخش می‌شود.

در این مستند که نام آن گویای محتوایی است که مخاطبان روی آنتن خواهند دید در هر قسمت با یکی از این افراد گفت‌وگو شده است و گوشه‌هایی از زندگی علمی و اجتماعی آنان به نمایش درمی‌آید.

مستند در سرزمین دین و دانش به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی موبدی از شنبه تا چهارشنبه حدود ساعت ۱۷ و ۱۰ دقیقه از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود. علاقه‌مندان به آشنایی با فرهنگ افغانستان و همچنین دوستداران زندگی مشاهیر احتمالا از دیدن این مجموعه لذت خواهند برد و نمایی تازه از این کشور را به تماشا خواهند نشست.

پخش

ماجرای‌های همسایگی «زیر یه سقف»

تماشای قصه همسایه‌ها، چالش‌ها و مهربانی‌شان نسبت به همدیگر همیشه شیرین بوده و این بار در قالب سریالی جدید برای مخاطبان روی آنتن می‌رود. سریال کمدی «زیر یه سقف» به



تهیه‌کنندگی روشن امیری برای نخستین بار از تلویزیون پخش می‌شود. این سریال روایت همسایگانی است که در یک ساختمان با یکدیگر زندگی می‌کنند و چالش‌های مختلفی را پشت سر می‌گذارند و با تمام اختلاف و سابق باز در کنار هم با مهر و محبت ایستاده‌اند. سریال زیر یه سقف به کارگردانی سیدحامد تهرانی علوی و نویسندگی محمد تانبنده و وحید جعفری است که شب ساعت ۲۰ از شبکه سیمت پخش می‌شود. رامین ناصر نصیر، ایمان صفا، یزدان فتوحی، نیما شاهرخ شاهی، ارشدیر کاظمی، فریبا نادری، شهین تسلیمی، فاطمه شکری و... بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.



بزرگداشت اسکن کنید



۷۳ سالگی آقای لطفی

سابقه او در قاب تصویر بر محنه تئاتر به دیروز و امروز برمی‌گردد؛ غلامحسین لطفی، بازیگر، نویسنده و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون سال‌های طولانی است که برای مخاطبان خاطراتی ماندگار رقم زده است؛ چه آنجا که رخت یک نقش تازه را به تن کرده و مل «امسلان» در «خانه به دوش» و چه در ساخت و نگارش یک فیلم و مجموعه تلویزیونی نظیر «آیین» را بر عهده داشته‌است. این پیشکسوت که این روزها کمتر شاهد هنرنمایی‌اش هستیم، امروز ۷۳ ساله شد.