

«ویولون زن روی پل» اثری بی‌سابقه است

من عضو گروهی هستم که کتاب‌های انتشارات جام جم را می‌بیند، از نزدیک با جزئیات کارهای انتشارات آشنا هستم و می‌توانم بگویم همه کتاب‌های انتشارات را خوانده‌ام؛ از میان همه آثار منتشر شده اما کتاب «ویولون زن روی پل» یک اثر بی‌سابقه و کم‌سابقه بوده، کتابی خاص و تأثیرگذار که به یک موضوع مهم و جدی در جامعه امروز ایران پرداخته است، موضوعی که افراد زیادی ناخواسته درگیر آن هستند. مطالعه این کتاب برای خانواده‌ها و جامعه می‌تواند مفید باشد.

اثر ارزشمند دیگری که فکر می‌کنم با مخاطبان بسیاری روبه‌رو شد، «قربانی شهریار» نوشته زهرا کاردانی است، این اثر درباره مسائل و مشکلات شهری و اجاره‌نشینی است، دغدغه‌ای که امروز بسیاری از مردم با آن روبه‌رو هستند. در کل اما ارزیابی من از یکسال فعالیت در حوزه نشر برای انتشارات جام جم؛ خسته نباشید به همکاران است، زیرا روایت و نوشتن نداشتن در ایران، گونه جدیدی است، قیلا مستندنگاری داشتیم اما در ایران این شیوه نگارش، گونه جدیدی است. قیلا هم ناشرانی در این حوزه کار کرده‌اند اما آثار منتشر شده روایی صرف نبوده است. معتقدم که جدی گرفتن روایت، قابل ستایش است و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد.



غلامرضا طریقی

شاعرو نویسنده

روایت‌های خوب و جاندار

در دوره جدید فعالیت انتشارات جام جم، اغلب کتاب‌ها را دیده و خوانده‌ام، اگر هم نخوانده باشم در جریان‌شان بوده‌ام، چراکه موضوع روایت برایم دغدغه و مشغولیت ذهنی است. نشر محترم جام جم هم انتشار روایت را زمینه فعالیت خودش تعریف کرده که اتفاق مبارکی است و امیدوارم نشر چنین روایت‌های خوب و جاندار ادامه یابد و بلکه بیشتر از قبل شود. اگر بخواهم از بین کارنامه یکساله جام جم انتخابی شخصی داشته باشم، باید از «نجین‌کمان» نوشته دوست و برادر عزیزم غلامرضا طریقی یاد کنم که از آن دست کارهای سهل و ممتنع است.

روایت‌هایی از آدم‌های معمولی که نخ وصل‌شان به همدیگر، عاشقیت و دلدادگی آنهاست. خود روایت‌ها هم خیلی ساده و صمیمی نوشته شده و آنهایی که اهل نوشتن هستند، می‌دانند همین سادگی، سخت‌ترین کارهاست. خواندن این کتاب را به همه توصیه می‌کنم. وقت خواندنش به شما خوش می‌گذرد و بعد ذهن‌تان را مشغول نگه خواهد داشت.



احسان رضایی

نویسنده

تبلیغات را بیشتر کنید

کتاب‌هایی که من از انتشارات جام جم خریداری کردم تا بخوانم؛ «ویولون زن روی پل»، «چمدان‌های باز» «ایران نرسیده به امارات» و «شریان مکران» است؛ این کتاب‌ها را به ترتیب در اولویت خواندن قرار داده‌ام. این کتاب‌ها از نظر موضوعی و مباحثی که به آن پرداخته بودند برای من جذاب بودند و در اولین فرصت آنها را می‌خوانم. نکته‌ای که درباره انتشارات جام جم وجود دارد این است که تیم این انتشارات خیلی خوب و حرفه‌ای کار می‌کند، معتقدم که فعالان این تیم باید مسیر انتخاب شده را مثل سابق ادامه بدهند. پیش از این ناشرانی این راه را آغاز کردند اما اکنون باید راه خود را ادامه بدهند. نکته‌ای که در این زمینه وجود دارد این است که بحث گرافیک روی جلد کتاب‌های این انتشارات هنوز جای کار دارد و باید بیشتر روی آن تمرکز داشت. همچنین فکر می‌کنم که کتاب‌های انتشارات به خوبی در میان مخاطبان شناخته نشده است، عدم اطلاع‌رسانی و تبلیغات کتاب‌ها موجب شده است که آثار بسیار خوب نشر جام جم خوب معرفی نشود. در این زمینه به نظرم بهتر است برای هر کتاب به تناسب رویدادها و برنامه‌های مختلف برنامه‌ریزی کرد تا کتاب‌ها بیشتر دیده شود و مخاطب نیز آثار خوب را بهتر بشناسد.



علی محبی

کتابفروش و فعال حوزه کتاب

رویکرد پیرنگ اجتماعی در کتاب‌های جام جم

خسرو باباخانی و کتاب «ویولون زن روی پل» را یکی از آثار بسیار خوب و ارزشمندی است که طی ماه‌های اخیر خوانده‌ام، اثری تأثیرگذار و قابل تأمل. فکر می‌کنم رویکرد اجتماعی انتشارات جام جم در سری جدید فعالیت‌هایش خیلی پررنگ‌تر شده است، عموماً ناشرانی که با رسانه‌ها کار می‌کنند کتاب‌هایی مرتبط با گزارش نویسی را منتشر می‌کنند و تمرکز خود را در این حوزه قرار می‌دهند. این کتاب به نوعی فال‌نیک برای این انتشارات خوب است و توانسته در سایر آثار منتشر شده‌اش به دغدغه‌های جامعه و مردم بپردازد. نکته‌ای که در این زمینه وجود دارد این است که باب ادبیات داستانی در این مجموعه باز شده، با توجه به این‌که کارشناسانی در این نشر حضور دارند که به حوزه ادبیات داستانی اشراف دارند و مباحث از فیلتر آنها رد می‌شود، می‌توان خروجی خوب و مناسب آن را در ویرتین کتابفروشی و آثار منتشر شده شاهد بود. ناشران اغلب در حوزه‌های مختلف کار می‌کنند، اما در این میان انتخاب آگاهانه آثار، کتاب‌ها و نویسندگان همگی اهمیت زیادی دارند و معتقدم که این انتشارات توانسته یکی از نیازهای ادبیات داستانی را پاسخ گفته و پاسخ آن را هم به خوبی گرفته است.



علی... سلیمی

نویسنده و روزنامه‌نگار

خوان الوان خودفرامی‌خواند. مهدی قزلی - که با جای پای جلال و پنجره‌های تشنه (هر دو در سوره مهر) و شریان مکران (در همین نشر) از پدیدآوران پویا و پایدار همین گستره است - با ذوق سلیم خود در انتخاب مضامین گونه‌گون و رنگین و دعوت از نویسندگانی متنوع و مناسب، شروعی شورآفرین داشت که طلیعه و طلایه آن نیز رونمایی آثار آغازین در خانه‌موزه جلال آل احمد و سمین دانشور بود.

همکاری دکتر رضا پورحسین، دکتر اسماعیل امینی، خسرو باباخانی، محمود جوانبخت، غلامرضا طریقی، میثم امیری، زهرا کاردانی و دیگرانی از جمله محمدسرور رجایی (زنده بادش یاد) از عوامل غنای آثار و تعالی نشر جام جم به شمار می‌رود.

امیدوارم بذل توجه این نشر معتبر به مسائل عام‌البلوی چون زبان فارسی، مهاجرت، رنج، کرونا، اجاره‌نشینی، بارداری و امثال آن، رویکرد متفاوت به مطالب ایدئولوژیک همانند جنگ، صهیونیسم، مناقشات سیاسی و...، و انبوهان دامان و دامنه ترجمه و البته معرفی نویسندگان نوپا و خوش‌آتیبه تداوم یابد و به بهروزی روزافزون آن بینجامد؛ با آرزوی روزهایی بس فروزان و فیروزه‌ای.

تولید آثاری با اقبال خوب از سوی مخاطبان

جشن رونمایی و امضای کتاب «ویولون زن روی پل» با حضور بیش از ۸۰۰ نفر از علاقه‌مندان حوزه کتاب و کتابخوانی برگزار شد، مراسمی که می‌توان گفت در نوع خود بی‌نظیر بود. کتابی که توانست در مدت زمان کوتاهی جمع‌گسترده‌ای مخاطب داشته باشد و موفق باشد.

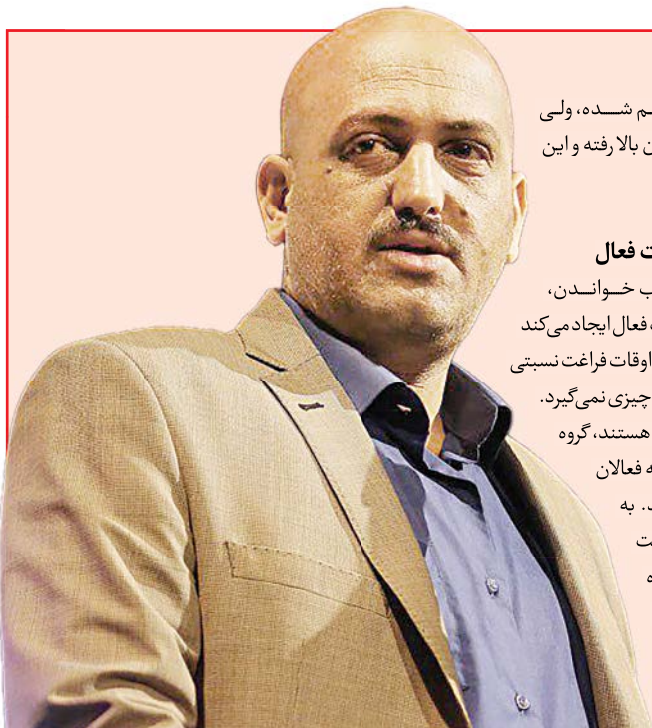
انتشارات جام جم توانسته در یک سال اخیر سراغ موضوعات خاص و قابل قبولی برود و در قالب رمان و داستان مباحث مرتبط با حوزه‌های اجتماعی را در دل خود جای بدهد. تبلیغات و اطلاع‌رسانی بسیار خوب نیز از ویژگی‌های این انتشارات است که در حوزه‌های مختلف و برای آثار خود به کار می‌برد و توانسته تا حد زیادی نیز موفق باشد. یکی از ویژگی‌های نشر جام جم در دوره جدید این است به تولید آثاری اقدام کرده که همه آنها با اقبال خوبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شده است و در این روزها شاید کمتر ناشری بتواند هر کتابی کار کند و مردم هم خرید کنند.

انتشارات جام جم توانسته است طی دوره جدید خود علاوه بر این‌که برندینگ‌سازی کرده، اعتبار خوب و مناسبی هم به دست بیاورد، از سوی دیگر با مخاطب هم ارتباط خوبی بگیرد. در این میان شروع مسیر و مدلی که توانسته با مخاطب ارتباط بگیرد. در این میان معتقدم که کتاب «دوربرگردان» نیز از نظر موضوعی حرکت و اتفاق جدیدی است.



علیرضا ملکی

مدیر موسسه کتاب‌رسان



شمارگان کتاب کم شده، ولی خودآگاهی مراجعه به آن بالا رفته و این پیام خوبی است.

خلوت فعال

کتاب خواندن، خلوت فعال ایجاد می‌کند و مطلقاً کتاب خواندن با اوقات فراغت نسبتی ندارد. جای کتاب را هیچ چیزی نمی‌گیرد.

گروهی که با کتاب درگیر هستند، گروه

موثر در جامعه و از دسته فعالان

حوزه اجتماعی هستند. به

نظر خیلی دور نیست

زمانی که کتاب جایگاه

بهتری در اجتماع

پیدا کند.



ایستاده در برابر فناوری

اقبال عمومی به ابزارها و رسانه‌های جدید از جمله تلفن همراه، کتاب‌های صوتی و الکترونیک و استفاده دسته جمعی از یک کتاب، در کم شدن شمارگان کتاب در دوره‌های اخیر موثر است.

این موارد کتاب را که رسانه‌ای کهن الگوست با چالش مواجه کرده است. کتاب اما هیچ‌گاه با آمدن این رسانه‌ها از بین نخواهد رفت.



آینده روشن

من آینده کتاب را تاریک نمی‌بینم. نسل جدید که بخشی از زندگی‌شان با تلفن همراه می‌گذرد، کم‌کم دارند برای کتاب در برنامه‌هایشان جا باز می‌کنند و با خودآگاهی دارند سراغش می‌روند.



که در سبد خانواده‌ها حذف نمی‌شود، نسبت دارد. مثلاً قیمت سیگار با قیمت کتاب نسبت دارد یعنی پول یک یا دو بسته سیگار می‌شود یک کتاب، پول یک ساندویچ و پیتزا می‌شود یک کتاب.

حال خوب جمعی لازم داریم

دغدغه‌های خانواده‌ها یکی دلایل کم شدن تیراژ کتاب است. سبد دغدغه‌ها مان‌طوری شده که کتاب در آن جانی شود؛ یعنی یک زمانی پول داریم، زمان داریم اما حوصله و دغدغه‌اش را نداریم، حالمان خوب نیست.

حال جمعی ما متأسفانه مدتی است که روبه‌راه نیست. بعضی کارها حال خوب می‌خواهد و کتاب از آن دسته رسانه‌هایی است که حال خوب می‌خواهد.

