خبر

«ماجرای امروز» روایت مظلومیت شهدای فتنه‌ها

«ماجرای امروز» نام برنامه جدیدی است که برای اولین‌بار با سوژه‌ای نو تولید شده و در جدول پخش برنامه‌های شبکه افق قرار گرفته و تلاش می‌کند با دعوت از مادران و همسران شهدای مظلوم فتنه‌های داخل کشور فتنه‌های ۸۸ تا حوادث اخیر را روایت کند. محسن اردستانی، کارگردان ماجرای امروز گفت: اگر «ماجرای نیمروز» در رابطه با فتنه‌های منافقین و دهه ۶۰ بود، برنامه تلویزیونی ماجرای امروز در رابطه با فتنه‌ها از سال ۸۸ تاکنون است. وی با تاکید بر مظلومیت شهدای فتنه‌های داخلی افزود: مادران و همسران شهدای فتنه ۸۸، آبان ۹۸ و فتنه ۱۴۰۱ و شهدای امنیت و شهدای پاسداران جلوی دوربین قرار گرفتند. چندین سال است که برای شهدا ازجمله شهدای مدافع حرم پاکستانی و افغانستانی در حال ساخت برنامه هستم اما امروز در این بمباران رسانه‌ای علیه ایران در واقع شهدای فتنه داخل کشور از مظلوم‌ترین‌ها هستند. اردستانی در پایان با بیان این‌که امنیت اتفاقی نیست، خاطرنشان کرد: محوریت این برنامه همسر و مادران شهدا هستند که نقطه مغفول همه این رشادت‌ها بوده‌اند چراکه در راه آرامش جامعه، عزیز خود را فدا کردند. برای امنیت هر روز در حال تقدیم شهدا هستیم که متاسفانه رسانه نتوانسته است به خوبی این رشادت‌ها را تبیین کند. علاقه‌مندان می‌توانند این برنامه را شنبه تا چهارشنبه این هفته ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه و تکرار آن را روز بعد ساعت ۱۰ صبح در شبکه افق به تماشا بنشینند.

گفت‌وگوی «جام جم» با هومن ستوده، تهیه‌کننده و مجری برنامه «پرچم بالاست»

دورهمی پرنشاط ورزشی

زینب علیپور طهرانی
گروه رسانه

علاقه‌مندان به ورزش و برنامه‌های شاد و مفرح قطعا مخاطب برنامه «پرچم‌بالاست» بوده‌اند. برنامه‌ای که در طول هفته هر روز ساعت ۲۱ از شبکه پنج پخش می‌شود. ویژه‌برنامه شاد پرچم بالاست با دعوت از پیشکسوتان فوتبال، چهره‌های هنری، خوانندگان و ... با موضوع حمایت از تیم ملی فوتبال ایران یک دورهمی پرنشاط ورزشی را همراه با دانش‌آموزان برای مخاطبان خود می‌سازد. هومن ستوده و سیدمرتضی حسینی اجرای این برنامه را برعهده دارند و خواهران بنماران بخش خانم‌ها را اجرا و با شور و هیجانی که در اجرای خود دارند، فضای شادی را برای مخاطبان این برنامه مهیا می‌کنند. ضمن این‌که در این برنامه هربار سراغ یکی از مدارس تهران می‌روند و با دانش‌آموزان آن منطقه برنامه را تهیه و تولید می‌کنند که همین حضور نوجوان‌ها فضای پرنشاط و پرانرژی‌تری را در برنامه ایجاد می‌کند. جام‌جم با هومن ستوده، یکی از تهیه‌کنندگان و مجری این برنامه گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید:

شما در کنار اجرا، یکی از تهیه‌کننده‌های برنامه هم هستید. بنابراین از چگونگی شکل‌گیری ایده این برنامه بگویید و این‌که چطور شد که خودتان هم مجری برنامه شدید. به هرحال همزمانی کار اجرا و تهیه‌کنندگی آن هم برای چنین برنامه‌ای قطعا مشکلاتی در پی دارد؟

من در کنار رضا حیدری که از تهیه‌کنندگان قدیمی و باسابقه تلویزیون است، کار تهیه‌کنندگی برنامه را برعهده داریم. به همین دلیل تقسیم وظایف کردیم و آقای حیدری بخشی از کار را تقبل کرد و من هم بخش دیگری از آن را برعهده دارم و هردو در کنار هم کار را پیش می‌بریم. ضمن این‌که دوستان دیگری در شبکه ازجمله مدیر گروه و مدیر شبکه هم ما را راهنمایی کرده و مشاوره می‌دهند. از طرفی من کارگردان هنری برنامه هم هستم اما درباره شکل‌گیری ایده اولیه برنامه هم باید بگویم ایده اولیه برنامه در شبکه شکل گرفت ولی بعد که من و آقای حیدری به این کار دعوت شدیم، اتاق فکر تشکیل شد و صحبت‌های زیادی دراین‌باره کردیم. در نهایت برنامه به مرحله اجرا رسید اما این‌که چرا اجرای برنامه را برعهده گرفتم باید بگویم که پیشنهاد مدیران شبکه بود. شاید به دلیل مدل و سبک اجرای من است که بیشتر شاد و پرانرژی و همسو با هدف این برنامه است. چون لازمه اجرای این برنامه شادی، انرژی و نشاط است و بخش عمده‌ای از مخاطبان ما نوجوان‌ها و دانش‌آموزان هستند.

هم اجرا و هم تهیه‌کنندگی نیازمند تمرکز و انرژی خاصی است. چطور می‌توانید در هر دو بخش از کار تسلط داشته باشید؟

من در چند سال گذشته هر کاری را که تهیه‌کنندگی کردم، مجری آن هم بودم. چون محتوای برنامه به سبک کاری خودم نزدیک بوده است. به‌عنوان‌مثال در برنامه قبلی‌ام یعنی «خانواده‌امید» که در شبکه امید ساخته شد، کارگردان، بازیگر و مجری برنامه بودم. چون این تجربه را داشتم، اینجا کار برایم سخت نبود. بخش محتوایی این برنامه هم با من است. بنابراین از قبل با نویسنده‌ها و در اتاق فکر به جمع‌بندی می‌رسیم. اتفاقا چون خودم در آن بخش هستم، در اجرا راحت‌تر و مسلط‌تر هستم و چون کاملا می‌دانم گفت‌وگو با مهمان یا بخش‌های دیگر برنامه به چه شکل باید باشد. بنابراین این اتفاق برایم جذاب است.

چطور شد از پشت صحنه کار برای آیتم پیش از تیتراژ استفاده کردید؟

ما در هر قسمت از برنامه پیش از تیتراژ، یک آیتم از پشت صحنه همان برنامه و از مراحل آماده‌سازی گروه در آن منطقه و آن مدرسه داریم. بنابراین، این آیتم برای هر برنامه متفاوت است و تکرار نمی‌شود. به نظرم این اتفاق برای آشنایی مخاطب با آن قسمت از برنامه لازم بود. ضمن این‌که جذابیت خودش را هم دارد. این‌که تصاویر همان مدرسه و همان دانش‌آموزان پخش می‌شود. همچنین آماده‌سازی و برپایی استیج و دوربین‌ها و نور و صدا و واحد سیار هر برنامه و در کل تماشای مراحل مختلف آماده‌سازی در پشت صحنه برای مخاطب جالب است.

از نحوه انتخاب مدارس و دانش‌آموزان و مناطقی که انتخاب کرده‌اید بگویید. بر چه اساسی این مدارس انتخاب شده‌اند؟ براساس همکاری مدیران مدارس است یا دلیل دیگری دارد؟

چون طراحی برنامه به این صورت بود که ما باید در مدارس و در بین دانش‌آموزان برنامه را می‌ساختیم، بار جلسات متعددی را با دوستان آموزش‌وپرورش برگزار کردیم و مختصات برنامه را برای‌شان گفتیم. این‌که برنامه ورزشی و در جهت حمایت از تیم ملی کشورمان است. بنابراین دوست داشتیم برنامه در یک زمین فوتبالی شکل بگیرد. این درحالی‌بود که شاید همه مدارس کشور زمین چمن فوتبالی نداشته باشند و فقط برخی از مدارس هستند که این قابلیت را دارند. از طرفی بعضی از مدارس فضای کوچک و دانش‌آموزان کمتری دارند. درصورتی‌که ما می‌خواستیم برای دانش‌آموزان بیشتری برنامه اجرا کنیم. ضمن این‌که می‌خواستیم در حد بضاعت به همه مناطق تهران و حتی استان‌های همجوار تهران تا جایی که امکان دارد سری بزنیم. به همین دلیل امکاناتی را که نیاز داشتیم، برای دوستان آموزش‌وپرورش مطرح کردیم. خودشان بررسی کردند و دیدند کدام‌یک از مدارس‌شان این قابلیت‌ها را دارد. بنابراین آنجا را به ما معرفی کردند و ما هم در آن مدارس برنامه ساختیم. بنابراین برای‌مان منطقه و این‌که چه مدارسی باشند مهم نبود. مهم شرایط و امکاناتی بود که باید در آن مدارس وجود می‌داشت.

> **لازمه اجرای این برنامه شادی، انرژی و نشاط است و بخش عمده‌ای از مخاطبان ما نوجوان‌ها و دانش‌آموزان هستند**

از سختی‌های کار در فضای باز مدارس و همچنین همکاری با دانش‌آموزان بگویید. قطعا در این مدت با مسائلی روبه‌رو بودید و خاطراتی برای‌تان رقم خورده است؟

شاید کار در فضای باز سختی‌هایی به همراه داشته باشد. به دلیل این‌که باید سیستم صوتی و صدابرداری بهتر و کارآمدتری را تهیه کنیم. به این دلیل که ما در روز و با نور خورشید تصویربرداری می‌کنیم. بنابراین طبیعی است که آفتاب و سایه شدن مشکلاتی را در رنگ و نور تصویر داشته باشیم. یعنی در فضای باز، مشکلات فنی ایجاد می‌شود اما کار با دانش‌آموزان و نوجوانان اصلا سختی ندارد. به‌هرحال خودمان برنامه را طراحی کردیم و تصمیم گرفتیم بین ۸۰۰ - ۷۰۰ دانش‌آموز برنامه اجرا کنیم.

یعنی از شرایط و مسائل کار اطلاع داشتیم. اتفاقا کار با دانش‌آموزان سختی ندارد و بسیار لذتبخش است. البته که طبیعی است این بچه‌ها بازیگوشی‌هایی داشته باشند اما وقتی در آن محیط قرار می‌گیرند و ما با آنها همکلام می‌شویم و درباره برنامه می‌گوییم، خیلی خوب همراهی می‌کنند. اتفاقا خاطرات خوب و به‌یادماندنی از همکاری با بچه‌ها و میزبانی‌شان داریم. بچه‌ها میزبانان بسیار خوبی هستند و انرژی خوبی به ما برمی‌گردانند.

شما تجربه کار با نوجوان‌ها را در شبکه امید داشته‌اید. آیا مخاطب این برنامه را هم صرفا نوجوانان می‌دانید یا خانواده را نیز شامل می‌شود؟

اتفاقا تجربیاتی که در شبکه امید داشتم، در این برنامه خیلی به کمک من آمد تا بتوانم چه در قالب مجری و چه در جایگاه تهیه‌کننده و کارگردان استفاده کنم. درباره مخاطبان برنامه هم باید بگویم به دو بخش تقسیم می‌شود. مواقعی که ما اجرا می‌کنیم و در مدرسه هستیم، طبیعتا مخاطبان ما نوجوان‌ها هستند اما از آنجاکه برنامه در تلویزیون و از شبکه پنج پخش می‌شود، برای مخاطب عام و برای همه اقشار جامعه است. بنابراین در طراحی و محتوا و اجرا سعی کرده‌ایم برنامه به گونه‌ای باشد که هم نوجوانان از تماشای برنامه لذت ببرند و هم خانواده‌ها.

برنامه تا چه زمانی ادامه دارد و چرا نام «پرچم بالاست» را انتخاب کردید؟ به‌هرحال نام، یکی از مهم‌ترین ارکان یک برنامه است.

پخش فاز اول برنامه از ۸ بهمن آغاز شد و تا شب آغاز بازی‌های جام‌جهانی ادامه دارد اما این‌که مدیران شبکه چه تصمیمی می‌گیرند و بازخورد برنامه بین مخاطبان چطور خواهد شد را فعلا نمی‌دانم. درباره عنوان برنامه هم باید عرض کنم یکی از نمادهای جام‌جهانی همین پرچم کشورهاست و وقتی ورزشکاران برنده می‌شوند، پرچم کشورشان را بالا می‌برند و باعث غرورشان است. بنابراین بهترین و زیباترین و مناسب‌ترین نامی را که برای این برنامه می‌شد، انتخاب کردیم که تیم ملی با انرژی و حال خوب برای رقابت برود. بنابراین همه دست به دست هم می‌دهیم تا پرچم کشورمان بالا برود.

دلیل این‌که سیدمرتضی حسینی را برای اجرای این برنامه انتخاب کردید چیست؟ چون مثل شما تجربه کار برای نوجوان‌ها را ندارد. در زمینه ورزش هم در تلویزیون تجربیاتی ندارد!

ملاک ما برای اجرای این برنامه صرفا این نبود که مجری ورزشی باشد. چون این برنامه تخصصی ورزشی نیست. بنابراین لازم نبود از مجری دعوت به همکاری کنیم که در زمینه ورزش تخصص داشته باشد. ما یک جشن را در پرچم بالاست برگزار می‌کنیم که نتیجه آن ایجاد شور و نشاط و هیجان برای مردم و بازیکن‌های تیم ملی و حمایت از آنها باشد.

اما شما در برنامه مهمان پیشکسوت ورزشی دارید. به‌هرحال مجری باید در زمینه ورزش اطلاعات دقیقی داشته باشد تا بتواند به مصاحبه مسلط باشد؟

بله اما در این برنامه درباره نکات فنی و تاکتیکی خیلی صحبت نمی‌کنیم. بیشتر حال‌وهوای گفت‌وگوی‌مان بیان احساسات درباره فوتبال و جام‌جهانی است و آنها پیش‌بینی‌شان را می‌گویند و حرف‌هایی برای نوجوانان می‌زنند. بنابراین نیازی نیست که مجریان ما ورزشی باشند. ملاک ما برای اجرای این برنامه مجریان پرانرژی است و این‌که بتوانند با بچه‌ها خوب ارتباط برقرار کنند. بنابراین فکر می‌کنم خواهران بنماران و آقای حسینی انتخاب‌های درستی بودند. همان‌طور که می‌دانید خواهران بنماران در برنامه‌هایی که با دانش‌آموزان دختر ضبط می‌شود، حضور دارند و اجرا می‌کنند.

درنگ

یار دوازدهم تیم ملی

ستوده در پاسخ به این سؤال که هدف از تولید این برنامه چه بود می‌گوید: ماهیت و هدف اصلی این برنامه حمایت از تیم ملی فوتبال کشورمان است. یعنی برنامه‌ای سراسر شور و نشاط و هیجان در جهت حمایت از تیم ملی کشورمان است. به نوعی این برنامه فضایی را ایجاد می‌کند که یار دوازدهم تیم ملی است. یعنی به کمک دانش‌آموزان، ورزشکاران، مردم و هنرمندان فضایی را برای حمایت از ورزشکاران خوب‌مان ایجاد می‌کند.

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۶:۰۵	سلام صبح بخیر
۱۱	آفتاب شرقی
۱۶:۱۵	ثریا
۱۸:۱۵	اتم
۲۲:۱۵	مجموعه «آزادی مشروط»
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۷:۴۰	گنج
۲۱:۳۰	مجموعه «جزر و مد»
۲۳:۳۰	طبیعت سیصد و شصت درجه
شبکه سه	
۱۱:۵۰	طبیب
۱۲:۱۵	بهونه
۱۶:۲۰	گزارش روز
۱۷:۴۵	مامان‌ها
۱۹:۲۰	رویانیوم
۲۰:۴۵	سریال «بی‌همگان»
شبکه چهار	
۱۷:۲۰	درسگفتار
۱۸	سریال «دالگلیش»
۲۱:۳۰	شیوه
۲۳	هزاره شعر
شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۳:۳۰	چراغ
۱۵:۳۵	پریزاد: این مستند میزبان خانواده‌هایی خواهد بود که سال‌ها فرزند نداشته‌اند و حالا آن را تجربه می‌کنند و از این دو فضای متفاوت می‌گویند. این برنامه شامل پلاتو، نریشن، مستند زندگی سوژه‌ها و بخش‌های کارشناسی کوتاه با موضوعات مرتبط با دغدغه‌های خانواده‌هاست.
۲۱	پرچم بالاست
۲۲	کهکشانیا
۲۳	سریال «شبح را بگیر»
شبکه سلامت	
۱۰	پنجره باز
۱۲:۴۰	بازی‌های ذهن
۱۳:۲۰	دوربین سلامت
۱۴:۴۵	مثبت سلامت
۱۸	کشیک سلامت
۲۲:۴۵	منم دوستت دارم
شبکه مستند	
۱۵	پرونده مستند
۱۶	چگونه ساخته شده؟
۱۷:۳۰	همسفر
۲۳	مستند حیات‌وحش
شبکه‌های رادیویی	
۱۰	رادیو اقتصاد/ به توان زندگی (برنامه‌ای با محوریت مدیریت هزینه‌های اقتصادی خانواده با توجه به سبک زندگی ایرانی و اسلامی)
۱۵	رادیو ورزش/ جهان ورزش (ورزش‌های راکتی)
۱۸:۱۵	رادیو نمایش/ استودیو هشت (پیرامون مهم‌ترین اخبار فرهنگی، هنری، سینمایی و موسیقایی)
۲۰:۲۰	رادیو قرآن/ سبک شناسی تلاوت
۲۳:۳۵	رادیو تهران/ هفت حوض

زادروز

خاله سارا ۵۴ ساله شد

آتنه فقیه‌نصیری که با بازی در مجموعه «خاله سارا» با همان نام به شهرت رسید، وارد ۵۴ سالگی شد. یکی از نقش‌های ماندگار او در تلویزیون به نقش لیلی در «خانه سبز» به دهه ۷۰ برمی‌گردد. او که درگیر بیماری ام‌اس است، آخرین حضورش در تلویزیون به بازی در سریال «لیسانسه‌ها» برمی‌گردد. وی در طول دوران بازیگری‌اش در آثار بسیاری حضور داشت. از جمله سریال‌های: داستان یک شهر، دختران، جراحت، شیدایی، شمعدونی و ماه و پلنگ.

رویداد

حماسه مردم اصفهان در «مردم‌نگار»

برنامه «مردم‌نگار» به مناسبت حماسه ۲۵ آبان سال ۱۳۶۱ اصفهان، روانه آنتن می‌شود. مردم‌نگار که به مناسبت این رویداد انقلابی از اصفهان با اجرای عاطفه علی‌نژاد روانه آنتن می‌شود میزبان مهمانان مختلفی است که همگی راوی خاطراتی از این روزحماسی در تاریخ انقلابی مردم اصفهان هستند. در این ویژه‌برنامه از تصاویر و ویدئوهای آرشیوی مخصوص این روز نیز استفاده شده است. ۲۵ آبان ماه ۱۳۶۱، اصفهانی‌ها ۳۷۰ شهید عملیات محرم را بر دوش خود تا گلستان شهدا بدرقه کردند. چنین تشییعی در یک روز کم‌سابقه است. از این رو این روز را روز حماسه و ایثار نامیدند. همچنین رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار جمعی از مردم اصفهان در سالروز حماسه ۲۵ آبان، ایثار مردم اصفهان را مصداق دیگری از سرافرازی در امتحانات الهی برشمردند و افزودند: «در آن روز عظیم، مردم اصفهان همزمان با تشییع ۳۷۰ شهید، هزاران نفر دیگر از جوانان رشید خود را راهی جبهه‌ها کردند و نماد برجسته‌ای از ایثار و سرافرازی آفریدند.» مردم‌نگار به تهیه‌کنندگی محمدحسام مدنی تا پنجشنبه این هفته هرشب ساعت ۲۱ از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود.

کد بالا را اسکن کنید

انتصاب

انتصاب مدیر کل صداوسیمای استان مرکزی

دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در حکمی حسن نجمی را به سمت مدیرکل صداوسیمای استان مرکزی، منصوب کرد. احصا و اولویت‌بندی ظرفیت‌های رسانه‌ای استان برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی، ملی و محلی، تلاش در مسیر عدالت رسانه‌ای با تدوین برش استانی سند تحول و فهرست‌ها و پیوست‌های مربوط و تمهید جهش کمی و کیفی در تولید محتوای حرفه‌ای و مردمی از مواردی است که پیمان جبلی در حکم انتصاب حسن نجمی بر آن تأکید کرده است.

مراسم تکریم و معارفه مدیر کل صداوسیمای استان مرکزی با حضور آیت‌ا... دری نجف آبادی نماینده ولی فقیه در استان، دکتر حسن عابدینی معاون امور استان‌های رسانه‌ملی، فرزاد مخلص الائمه استاندار مرکزی و جمعی از مسئولان استانی برگزار شد و داریوش دبیقی بعد از سه سال حضور در اراک، سکان هدایت صداوسیما استان مرکزی را به حسن نجمی سپرد.