



آقای منتقد

داود قاسم پور، منتقد:
قلم نویسنده «فولاد» روان،
سلیس و گویاست



[۱] نوشتمن کتاب بسیار سخت است و این کاری است که کمتر کسی جرأت می‌کند به آن ورود نکند، چون کتاب موضوع زندگی دارد و هنوز اطلاعات دقیق و کاملی از حادثه منا کشف نشده است. نکته دیگر این که شهید فولادگر، یک شخصیت ذوالابعاد دارد. او هم در انقلاب نقش داشت، هم در دفاع مقدس، حتی در بخش فرامی به عنوان مستشار در کشورهای دیگر حضور داشت و در انقلاب تحریبات نظامی به دیگر کشورها مأمور شد. مسئله دیگر این که مصاحبه کردن با افراد نزدیک به سردار به خاطر شغل شان سخت تر بود. همان طور که در کتاب می‌بینیم اسمی از آنها بیامده و این موارد کار ابری یک پژوهشگر سخت تر می‌کند.

کتاب فولاد تقریباً کم غلط است و بیراش خوبی دارد. با این که راویان کتاب متعدد هستند، نویسنده توائیسه با قلم سلیس و روان خود، داستان یکدستی را کند. پرداخت کتاب خوب است. گرفتن ۵۰ مصاحبه کار سختی است، محمدعلی قربانی حتی توائیسه اعتماد خانواده شهد را جلب کرد. اونتها با اعراض اصلی خانواده، حتی با قوم دورتر نیز مصاحبه هایی گرفته است.

تصویر می‌کنم اگر مصاحبه مادر شهید در ابتدای کتاب می‌آمد بهتر بود، ورود با حادثه منا خیلی خوب است، ولی وقتی خواننده راجع به حادثه منا می‌خواند، خیلی تخت تاثیر فضاقاری گیرد. قلم خوب نویسنده هم که روایت عالی از این فاجعه را رائه کرده و وقتی خواننده این بخش را مطالعه می‌کند، بیشتر دنبال این فاجعه است تا دنبال شهید. اگر روایت اول از زبان مادر شهید بود، وزن کتاب تغییر می‌کرد. نکته دیگر مربوط به مصاحبه هایی است که بالفراد نزدیک شهید در زمان حادثه انجام می‌شود. می‌بینیم وزن داستان آنجایی که راجع به شهید رکن آبادی است باشهید فولادگر یکی می‌شود، همان انداره که از شهید رکن آبادی می‌گوید، از شهید فولادگر هم حرف می‌زند، ضمن این که ماز خود فاجعه متراویت دقیقی نداریم و نویسنده خیلی منظم و واقع گرایانه و فارغ از سوگیری های سیاسی، روایت واقعی از حادثه منا را نهاده است.

به نظر من این کتاب هنوز دیده نشده و فکر می‌کنم در آینده دیده شود و مورد استناد قرار گیرد، به این علت که ناگفته های فراوانی از بعضی نهاده ها و فعالیت های ایران در سایر کشورها دارد که در کتاب های دیگر گفته نشده است. ای کاش نویسنده بعضی از واژه ها و مفاهیم را گویا و معادل سازی کرد، چرا که برخی خواننده ها نسبت به این کلمات آگاهی ندارند. البته در برخی واژه های اتفاقاً داده که به نظرم در این موارد هم باید استناد هایی قائل می‌شد. در نگاه کلی هیچ سکنه، پرسش و حرفه ای در متن نمی‌بینیم که روایت اول را ب روایت دوم بی ربط نشان دهد. نویسنده با قلم خود اینها را وزد داده و متنی سنجیده را نوشته است. این نقد اینها هم البته سلیقه ای است، چرا که محمدعلی قربانی رویکرد ادبی دارد و من رویکرد تاریخی.

نویسنده کتاب «فولاد» در نشست نقد و بررسی مطرح کرد:

شهید فولادگر شخصیتی ذوالابعاد بود

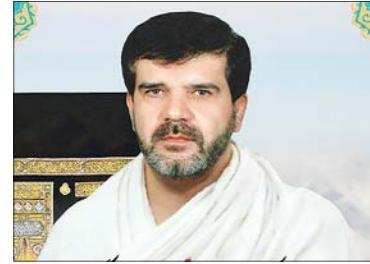
مضمون مشقت هایی که در ۱۵۰ روز بی خبری از شهید روایت کردم.

[۲] مادری که از شهادت فرزندش خبر نداشت در ادامه از تبییح شهید در ایران و اصفهان صحبت کردم و پس از آن آوردن مادر شهید بالای سر فرزند روایت شده؛ چون تا آن لحظه از شهادت پسرش اطلاع نداشته و وقتی از خانواده می‌پرسید چرا شهید تلفنش را جواب نمی‌دهد، آنها می‌گفتند آنجا شلوغ است تا این که شهید را به ایران می‌اورند و وقتی مادر شهید او را می‌بینند، یاد تولدش می‌افتد و از اینجا به بعد داستان زندگی شهید از دوران تولدش روایت می‌شود و دوباره می‌رسیم به شبی که علی‌اصغر به همسرش زنگ می‌زند و می‌گوید ما فردا شب به منا می‌رویم.

همان شب همسرش از او گله می‌کند و وقتی آقای فولادگر علت را می‌پرسد، همسرش می‌گوید وقتی برگشتی برای تعریف می‌کنم، دلیل انتخاب فاجعه منا به عنوان شروع داستان این بود که می‌خواستم جاذبه ای برای ورود به کتاب وجود داشته باشد، برای همین از فاجعه منا شروع کردم و به نظرم کتاب خیلی از ابعاد این فاجعه را نشان داد و برای پژوهش هایی که راجع به این فاجعه انجام می‌شود، این کتاب می‌تواند مفید باشد.

[۳] چرا فولاد؟ شهید فولادگر به خاطر سفرهایی که به کشورهای عربی و خصوصاً لبنان داشت، چون تلفظ فولادگر برای آنها سخت بود، وقتی می‌خواستند او را صدا کنند به او فولاد می‌گفتند. به همین دلیل فولاد نام بین المللی شهید فولادگر است.

[۴] با هم اشک می‌ریختیم! زبان دختر شهید روایت کرد که چطور پیکر شهید را بعد از جست و جوی زیاد به کمک یکی از عرب هایی که آنگا کار می‌کرد، بین شهدا هی هندی پیدا کردند؛ چون شهید در روز حادثه کمی پارچه نارنجی و زرد همراهش بود و آنها فکر کردند از شهدا هی هندی است. بعد هم با هواییمانی که سفر او دیلمات های ایرانی به ایران برگشتند، شهید را به ایران برمی‌گردانند. فصل هایی را هم از زبان خواهر و مادر شهید با



نشست نقد و بررسی کتاب «فولاد» با حضور داود قاسم پور؛ منتقد، رضوان پورشمیس؛ همسر شهید فولادگر و محمدعلی قربانی؛ نویسنده کتاب در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. آنچه در ادامه می‌خوانید، گزیده ای از سخنان نویسنده کتاب است.

[۵] قسم خود را بودند اطلاعاتی ندهند! خانواده شهید خیلی همراه بودند و به راحتی داستان هایی را روایت می‌کردند، ولی دوستان شهید در ارائه اطلاعات خیلی مقاومت می‌کردند، طوری که قسم خود را بودند اطلاعاتی ندهند. حتی اسم خود را نمی‌گفتند و من با آدم هایی مصاحبه می‌کردم که اسم برخی از آنها را نیز نمی‌دانستند.

[۶] روایت دانای کل در زندگینامه شهید فولادگر، بیشتر جا هل کل است! ابتدا تصمیم گرفتم کتاب را از زبان دانای کل بنویسم، ولی هرچه بیشتر جلوی رفتم می‌دید نوشتمن دانای کل از زندگینامه یک شهید اطلاعاتی، بیشتر جا هل کل است؛ چون هیچ چیزی نمی‌توانیم درباره شهید پیدا کنیم، مثلاً خاطرمن هست از دوستان شهید را بروید. همسر شهید دقت نکرده بود و موقع برگشتن از فرودگاه باشین ماسین تمام می‌شود و بین راه می‌ماند، می‌خواهد به شهید زنگ بزنند، ولی تصمیم می‌گیرد وقتی از سفر برگردد، این جریان را برایش تعريف کند. دیگر می‌گفت شهید مسئول آموزش نظامی را بر عهده داشت، بکی دیگر می‌گفت شهید مسئول آموزش نبود، بلکه دیگر ستاد بود.

آن یکی می‌گفت ما اصلادر لیبان دیگر ستاد نداشتیم و شهید هماهنگ کننده بود. برای فهمیدن یک پست شغلی به چند شغل حواسی که در زمان حادثه داشت، کدام است و در نهایت به این نتیجه رسیدم که این طور



رضوان پورشمیس، همسر شهید فولادگر:

«فولاد» نتیجه تلاش انجمن سپاس و آقای قربانی است

آقای قربانی برای نوشتمن کتاب زحمت زیادی کشیدند. کند. با این حال خیلی از نویسنده ممنونم، چون اگر آقای قربانی و انجمن سپاس این کار را نمی‌کردند، هیچ وقت کتابی را جمع آوری نمی‌شود. در برخی زندگی ایشان به این شهید گردآوری نمی‌شود؛ چرا که امروز مادر، خواهر و خیلی از دوستان شهید را زدست داده ایم که در نوشتمن این کتاب به ما کمک کردند.

