خبر

«سربند» روایتگر زندگی و خاطرات شهدای بسیج

به مناسبت فرارسیدن هفته بسیج «رادیو صبا» با تهیه و تدارک ویژه برنامه‌هایی به گرامیداشت این هفته می‌پردازد. «سربند» ویژه برنامه‌ای است که در قالب مسابقه با محوریت هفته بسیج به تاریخچه بسیج، زندگی نامه شهدای بسیج و مرور خاطرات بسیجیان می‌پردازد. در این مسابقه سه شرکت‌کننده برای به دست آوردن سربند در بخش های متنوع «اطلاعات عمومی، زندگی نامه شهدای بسیجی ، تاریخچه بسیج و مرور خاطرات بسیجیان» با یکدیگر به رقابت می‌پردازند. سوالات بخش اطلاعات عمومی این مسابقه با محوریت هفته بسیج با موضوع اسطوره‌شناسی، دستاوردهای پدافند غیرعامل و تاریخچه و فعالیت های بسیج در حوزه‌های مختلف طراحی شده است. این مسابقه در هفته جاری هر روز ساعت ۱۲ با اجرای مهدی پر تقدیم شنوندگان می‌شود. «شجره طیبه» نیز یکی دیگر از ویژه برنامه‌های این شبکه رادیویی به مناسبت هفته بسیج است که در قالب گفت‌وگو مستند به معرفی شهدای امر به معرف و نهی از منکر می‌پردازد. «شجره طیبه» در هر قسمت با گفت‌وگو صمیمی با خانواده‌های این شهدا، شهدای امر به معروف و نهی از منکر را معرفی می‌کند. عوامل این برنامه درصدد هستند یک برنامه شنیدنی را برای شنوندگان فراهم کنند. این برنامه به تهیه‌کنندگی مریم قاسمی درهفته جاری هر شب ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه همراه مخاطبان می‌شود.

بینید و بشنوید

شبکه دو

۷	صبحانه ایرانی
۱۸:۳۰	کام شیرین
۲۱:۱۰	مجموعه «جزر و مد»
۲۲	مردم نگار (ویژه جام جهانی)

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۳:۳۰	چراغ
۱۵:۳۵	پریزاد
۲۰	تهران بیست
۲۱	در مسیر افتخار
۲۳	سریال «روزهای آبی»

شبکه مستند

۱۵	پرونده مستند
۱۶	چگونه ساخته شده؟
۱۷:۳۰	همسفر
۲۰	به نام خلق: این مجموعه مستند، به روایت اعضای سابق سازمان مجاهدین خلق از ابتدای شکل‌گیری تاکنون می‌پردازد؛ مجموعه‌ای از تصاویر و فیلم‌های دیده‌نشده و همچنین گفت‌وگو با افراد مرتبط با این گروهک منحط، از بخش های دیگر این مستند هستند.
۲۳	مستند حیات‌وحش

شبکه سلامت

۱۰	پنجره باز
۱۲:۴۰	بازی های ذهن
۱۳:۲۰	دوربین سلامت
۱۴:۴۵	مثبت سلامت
۱۸	کشیک سلامت
۲۲:۴۵	منم دوستت دارم

شبکه نمایش

۱۱	جولی و جولیا
۱۳	لب دریا
۱۵	غروب تبهکاران
۱۷	آب‌های جهنمی
۱۹	حد نهایی
۲۱	جزیره گنج ۲
۲۳	سامورایی خانه به دوش

شبکه‌های رادیویی

۱۳:۱۵	رادیو ورزش/گزارش ورزشی (فوتبال آرژانتین-عربستان)
۱۴:۰۵	رادیو اقتصاد/پاکار (برنامه‌ای محوریت اشتغال؛ نیاز استخدامی چگونه باید تعیین شود؟)
۱۶	رادیو ورزش/گزارش ورزشی (فوتبال دانمارک-تونس)
۱۷	رادیو سلامت/عصری نو
۱۹	رادیو ورزش/گزارش ورزشی (فوتبال مکزیک-لهستان)
۲۰	رادیو فرهنگ/کتاب فرهنگ (کتاب شناسی و بررسی آثار مهدی آذر یزدی)
۲۲	رادیو ورزش/گزارش ورزشی (فوتبال فرانسه-استرالیا)
۲۳	رادیو نمایش/ نمایش دست‌های مهربان دریا (ماجرای قاچاق کالا در قشم و جنوب و جوانانی که جان خود را با این کار به خطر می‌اندازد...)

گفت‌وگوی «جام جم» با فرهاد مختاری، تهیه‌کننده فصل جدید مسابقه «۵ ستاره»

«۵ ستاره» مثل خانواده

سپیده اشرفی
گروه رسانه

فراگیرترین رسانه برای سرگرمی، چیزی جز همین قاب جادویی تلویزیون نیست. نیازی نیست که از نظریه‌پردازان بزرگ استدلال بیاوریم. همین که خانواده‌ای کنترل تلویزیون را در دست می‌گیرد و برای فراغت از حال و هوای روزانه خود دنبال برنامه‌ای می‌گردد، یعنی سرگرمی به وضوح به کارکردهای تلویزیون وارد شده است. مصداق ساده سرگرمی برای تلویزیون، برنامه‌های مسابقه‌محوراست؛ برنامه‌هایی که خاصیت اصلی آن علاوه بر آموزش و سرگرمی، همراه کردن گروه‌های سنی مختلف در خانواده است تا ساعتی کنار هم به یک فعالیت مشترک بپردازند. درست مثل مسابقه ۵ ستاره که در چند فصل گذشته خود توانسته مخاطبان بسیاری را با خود همراه کند.

۵ ستاره برخلاف برخی دیگر از مسابقه‌ها، قدری بیشتر مسیر بلوغ را طی کرد و در این مدت تغییرات بسیاری داشت. فصل اول آن سال ۹۶ به تهیه‌کنندگی امیرعلی بنایی بود که علاقه‌مندان از طریق یک سامانه، ثبت‌نام می‌کردند و هوش خود را از طریق پاسخ دادن به پرسش‌های اپلیکیشن مربوطه، مورد سنجش قرار می‌دادند. بعد از طی چند مرحله و در صورت رسیدن به حد نصاب امتیازها، می‌توانستند وارد مسابقه حضوری شوند. فصل دوم این برنامه هم به کارگردانی مصطفی امامی از مرداد ۹۷ تا فروردین ۹۸ روی آنتن رفت و فصل سوم، به تهیه‌کنندگی محمد قنبری پخش شد. در حقیقت فصل‌های قبل یک برنامه محتوایی در قالب مسابقه با تاکید بر سنجش اطلاعات عمومی بود.

فصل جدید برنامه ۵ ستاره حالا در مرحله ضبط قرار دارد و این بار به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هنری فرهاد مختاری و کارگردانی تلویزیونی فرزاد امیری قرار است از شبکه ۵ سیما پخش شود. مجری این برنامه حسین رفیعی است و تلاش شده با حضور او، برنامه با حال و هوای تازه‌تری همراه شود. تغییر مهم فصل جدید، حرکت به سمت یک برنامه خانواده‌محور است که به نظر می‌رسد با انتخاب رفیعی برای اجرا، در مسیر درست خود قرار گرفته است. درباره این فصل از برنامه با مختاری صحبت کردیم.

آن طور که تهیه‌کننده فصل جدید برنامه ۵ستاره می‌گوید، قرار است فصل جدید حال و هوای تازه‌ای داشته باشد. تیزر فصل جدید هم این مساله را تایید می‌کند. یعنی برخلاف فصل‌های قبل که مسابقه قدری فردی و به صورت تک شرکت‌کننده بود، این فصل بیشتر تلاش دارد تا خانواده‌ها را هم به صورت مشترک هدف قرار دهد. بیشتر بخش‌های این مسابقه هم یا با همراهی مشترک خانواده‌های حاضر در مسابقه است یا به گونه‌ای طراحی شده که خانواده‌ها یکدیگر را برای پاسخگویی پشتیبانی کنند.

شاید به همین دلیل تهیه‌کننده فصل جدید آن می‌گوید که باید کل فصل‌های قبل برنامه را کنار گذاشت و با دید تازه‌ای به فصل جدید نگاه کرد. مختاری درباره تغییرات فصل جدید این برنامه به جام جم می‌گوید: ۵ ستاره برنامه‌ای خانواده محور است. روال در فصل جدید به این صورت است که دو گروه شرکت‌کننده با هم به رقابت می‌پردازند. در حقیقت خانواده‌های سه تا هفت نفره هستند که در بخش‌های مختلف رقابت می‌کنند.

آن گونه که مختاری می‌گوید، در هر مسابقه بازی‌های خانوادگی تکلیف میزان زمان و تعداد نفرات گروه‌ها را معین می‌کند و در پایان جوایز به صورت نقدی به برندگان اهدا می‌شود.

همراه کردن خانواده‌ها با محوریت تربیت فرزند

مختاری که در فصل جدید برنامه ۵ ستاره، تهیه‌کنندگی و کارگردانی هنری آن را به عهده دارد، عنوان می‌کند: فصل جدید برنامه با محوریت تربیت فرزند خواهد بود. در این فصل، پنج بازی ساده و مفرح بین این خانواده‌ها انجام می‌شود. قبل از هر بازی هم یک پرسش مطرح می‌شود. در ادامه خانواده‌ها دسترسی به ستاره‌های یک تا پنج را پیدا می‌کنند. در آخر هم خانواده‌ها باید روی یک ماز (بازی مارپیچ) ستاره‌های خود را تثبیت کنند و جایزه بگیرند. البته برنامه یک بخش نمایشی هم دارد.

فصل جدید برنامه ۵ ستاره قرار است با اجرای حسین رفیعی باشد که سابقه اجرای برنامه‌های مسابقه‌محور بسیاری را داشته است.

البته تغییرات فصل جدید تنها به مجری برنامه ختم نمی‌شود. مختاری درباره تغییرات این فصل می‌گوید: در کل فضای برگزاری فصل جدید مسابقه خیلی متفاوت‌تر از فصل‌های قبل است. یعنی همه فصل‌های قبل را کنار بگذارید و با نگاه جدیدتری به فصل جدید نگاه کنید. فصل جدید مسابقه ترکیبی و میدانی است که هم پرسش و پاسخ دارد و هم راحت و خودمانی است.

مساله دیگر که همیشه یک نقطه جذاب برای مسابقه‌های تلویزیونی بوده، دکور برنامه است که گویا قرار است در فصل جدید حال و هوای دیگری داشته باشد. مختاری درباره دکور فصل جدید ۵ ستاره می‌گوید: دکور برنامه در این فصل، وسیع‌تر شده است. یک دکور ۸۰۰ متری در سوله‌ای ۱۵۰۰ متری که ۳۶۰ درجه بوده و از چهار طرف آن استفاده می‌شود. دکور فصل جدید شامل اتاق‌های نمایش، دیواره امتیازها، ماز، تماشاگان و استیج مجری می‌شود.

تداخل با جام جهانی؟

فصل جدید ۵ ستاره یک دست‌انداز به نام بازی‌های جام جهانی دارد که قرار گرفتن آن در کنداکتور پخش را با اما و اگرهایی روبه‌رو می‌کند. هرچند تهیه‌کننده برنامه معتقد است این آمادگی از سوی عوامل وجود دارد که فصل جدید از آذرماه روی آنتن برود. مختاری در این رابطه می‌گوید: پخش برنامه از آذرماه شروع می‌شود اما مشخص نیست به دلیل بازی‌های جام جهانی، تغییراتی در زمان پخش آن ایجاد شود یا خیر. به هر حال ما این آمادگی را داریم که از آذرماه برنامه را روی آنتن ببریم.

آنچه فصل‌های قبلی برنامه ۵ ستاره را برجسته می‌کرد، تمرکز بر بخش اطلاعات عمومی بود که در بیشتر برنامه‌های سرگرمی‌محور دنبال می‌شود. برخی کارشناسان معتقدند مدیریت یک برنامه با محور اطلاعات عمومی کار ساده‌ای نیست. تجربه هم این طور نشان داده که در بیشتر برنامه‌های مسابقه‌محور ورود یک چهره برجسته و معروف به حرکت سریع‌تر و جذب مخاطب چنین برنامه‌هایی کمک کرده است. هرچند که این کار هم در فصل اخیر دورهمی آنطور که باید موفق واقع نشد. اما ۵ ستاره به واسطه رقابتی که در میان شرکت‌کنندگان ایجاد کرد، این مسیر را قدری سریع‌تر طی کرد.

با این حال، گویا فصل جدید رویکرد تازه‌تری در پیش گرفته و در کنار اطلاعات عمومی، مساله جلب توجه خانواده‌ها را هم در نظر دارد. فصل جدید این برنامه رویکرد تازه‌تری دارد که آن را از فصل‌های قبل متمایز می‌کند. مختاری در این رابطه می‌گوید: فصل جدید برنامه با محوریت تربیت فرزند است. در حقیقت هدف‌مان این بوده که بگوییم اگر فرزندان درست تربیت شوند، می‌توانید زندگی بهتری داشته باشید چه به لحاظ حمایتگری و چه از نظر رفاه عاطفی و اقتصادی.

هر قسمت یک موضوع

مختاری عنوان می‌کند: هر قسمت برنامه یک موضوع دارد. مثلا موضوع یک قسمت «باجنبه بودن» است. در این قسمت سعی کردیم بگوییم اگر شما در تربیت فرزند مساله با جنبه بودن را بیاموزید، فرزندی خواهید داشت که هم ارتباطات بهتری دارد و هم در آینده موفق‌تر خواهد بود. در واقع می‌خواهیم خانواده‌هایی که از فرزندآوری می‌ترسند، ببینند اگر فرزندی را درست تربیت کنند، رفاه بیشتری خواهند داشت. تهیه‌کننده فصل جدید برنامه ۵ ستاره تاکید می‌کند: رویکرد ما این است که به خانواده‌ها بگوییم اگر ترس از تربیت و مسئولیت فرزند نداشته باشند، به سمت فرزندآوری می‌روند. در واقع مخاطب اصلی برنامه خانواده‌ها هستند. در دور اول فصل جدید خانواده‌های تک فرزند، در دور دوم زوج‌های جوانِ بدون فرزند و در دور سوم مجردهایی مورد هدف هستند که تمایل به ازدواج دارند.

تمرکز فصل جدید درست همان چیزی است که می‌تواند خانواده‌ها را برای تماشای یک برنامه همراه کند. ترکیب سرگرمی و آموزش همیشه در برنامه‌های مسابقه‌محور مورد توجه بوده و به نظر می‌رسد در فصل جدید ۵ ستاره به صورت ویژه‌تری به آن پرداخته شده است.

فصل جدید مسابقه ۵ ستاره، قرار است در ۵۲ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای پخش شود. این مسابقه در مرحله ضبط قرار دارد و قرار است به زودی از شبکه ۵ سیما روی آنتن برود.

فصل جدید برنامه ۵ ستاره قرار است با اجرای حسین رفیعی باشد که سابقه اجرای برنامه‌های مسابقه‌محور بسیاری را داشته است

ذره‌بین

فرمان ۵ ستاره در دست چهره نوستالژیک دهه ۷۰

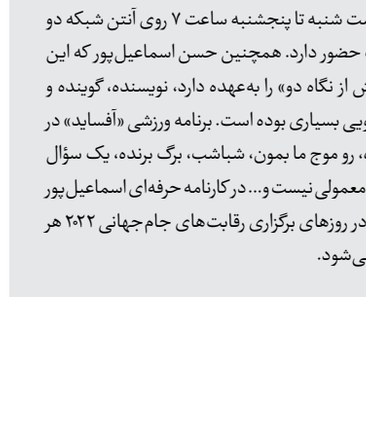
آنچه اجرای یک برنامه مسابقه‌محور را جذاب‌تر می‌کند، انتخاب یک چهره مناسب برای چرخاندن فرمان مسابقه است. مسابقه ۵ ستاره در فصل‌های قبل بیشتر در دست چهره‌های شناخته شده در حوزه بازیگری بود. شاید همین هم چرخاندن فرمان برنامه را سخت‌تر می‌کرد. اولین فصل برنامه با اجرای اشکان خطیبی در سال ۹۶ روی آنتن رفت. یک سال بعد و در مرداد ۹۷ فصل جدید برنامه با اجرای اشکان خطیبی آغاز شد اما کمی بعد، حمید گودرزی جای او را گرفت و توانست فضای کلی مسابقه را قدری تازه‌تر کند. به نظر می‌رسد در فصل جدید و با ورود چهره‌ای که هم تجربه برگزاری مسابقه‌های تلویزیونی مثل «نیرو به توان دو» را دارد، فرمان برنامه قدری نرم‌تر باشد.

فصل جدید برنامه ۵ ستاره این بار قرار است با اجرای یک چهره خاطره‌انگیز برای بچه‌های دهه شصت باشد. حسین رفیعی که از زمان برگزاری مسابقه نیمرخ، در کنار فعالیت در حوزه بازیگری به اجرای برنامه‌های سرگرمی پرداخته، قرار است در این برنامه فرمان مسابقه را در دست بگیرد. رفیعی که نوجوانان آن سال‌ها او را به نام «فَ‌فَ» به یاد دارند، توانسته بود برنامه نیمرخ را در سال ۷۷ به یک برنامه پرطرفدار تبدیل کند.

اجرای رفیعی در کنار امیرحسین مدرس و تکه‌های «موقشنگ» و «حرف جالب» گفتن‌هایش، توانسته بود نیمرخ را یک خاطره‌ساز تمام عیار کند. حالا قرار گرفتن حسین رفیعی در یک برنامه مسابقه‌محور که قرار است تمرکز فصل جدیدش را روی خانواده‌ها قرار دهد، احتمال مقبول ماندن برنامه را بیشتر کرده است. انگار که مخاطبان آن سال‌ها که نوجوانان و کودکان دهه ۷۰ بودند، حالا در کنار خانواده و فرزند خود، باز هم خاطره‌سازی می‌کنند و این بار مخاطب یک برنامه با نام ۵ ستاره هستند. این درست همان نکته مهمی است که بیشتر برنامه‌های مسابقه‌محور به آن نیاز دارند تا مخاطب را با خود همراه کنند.

حسین رفیعی پیش از این هم اجرای بسیاری از مسابقه‌های تلویزیونی را بر عهده داشته و به نظر می‌رسد انتخاب او برای فصل جدید ۵ ستاره، گزینه درست و به‌جایی باشد.

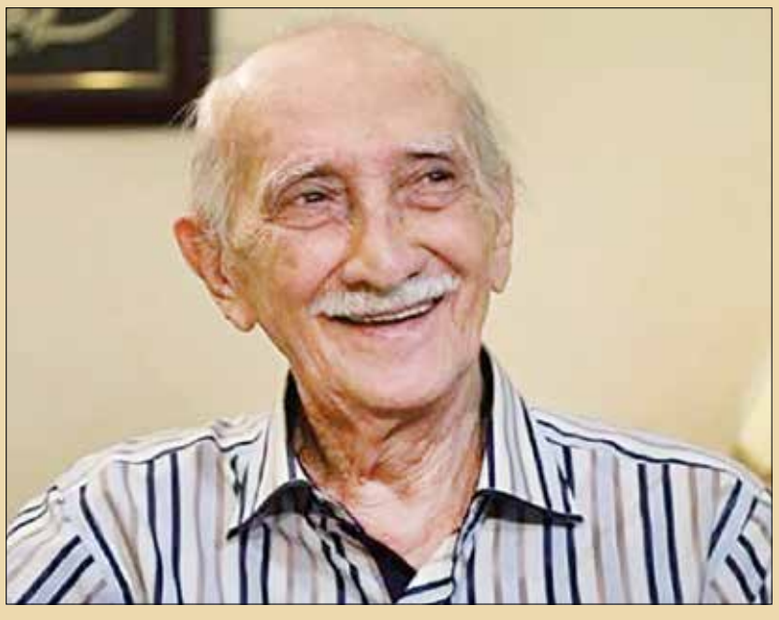
هرچند که دو فصل اخیر ۵ ستاره با اجرای حمید گودرزی و ابوالفضل آقاخانی فضای صمیمانه‌تری نسبت به فصل‌های قبل ایجاد کرده بود اما آمدن حسین رفیعی به ۵ ستاره، می‌تواند شروعی دوباره برای همراه کردن خانواده‌ها با این برنامه باشد.



یادنامه

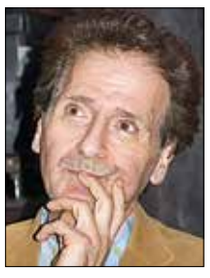
۹۹ سالگی آقاجون خانه‌سبز

داریوش اسدزاده متولد اولین روز از آخرین ماه پاییز است و اگر هنوز زنده بود، امروز ۹۹ ساله می‌شد. از بچگی همراه پدرش به تئاتر می‌رفت و به مرور به آن علاقه‌مند شد. اسدزاده به واسطه حضورش در سریال خانه‌سبز در خاطره مخاطبان ماندگار شد. سریال‌های دیگری که چهره اسدزاده را برای مخاطب ماندگار کرد، آژانس دوستی، گشت ویژه، دردسرهای شیرین و چمدان بود. این بازیگر تلویزیونی در سال ۹۱ و به واسطه فعالیت‌های هنری، نشان درجه یک فرهنگ و هنر را دریافت کرد. البته در دوران زندگی‌اش در خارج از کشور هم، پژوهش‌های گسترده‌ای داشت که سبب شد دکترای افتخاری از دانشگاه تهران بگیرد.



چهره

روایت حادثه بازیگر سریال «شرم»



ابوالفضل پورعرب، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون ایران درباره حادثه‌ای که به بستری او در بیمارستان منجر شده است، به ارائه توضیحاتی پرداخت.

ابوالفضل پورعرب که آخرین حضورش در تلویزیون به بازی در سریال «شرم» برمی‌گردد، از چندی پیش به‌دلیل بروز یک حادثه در فرآیند تولید پروژه‌ای مستند در بیمارستان بستری شده است، در گفت‌وگوی کوتاهی درباره این حادثه گفت: مشغول ساخت یک فیلم مستند-داستانی با نام «سگ» بودم که کارگردانی‌اش را هم خودم انجام می‌دهم. در محل تصویربرداری پایم زخمی شد و به‌دلیل همین جراحت الان پایم دچار عفونت شده است که امیدوارم در مراحل درمانی بهبود حاصل شود. وی با تأکید بر این‌که مشکل به‌وجود آمده تنها مربوط به همین عفونت می‌شود، درباره زمان ترخیص خود از بیمارستان گفت: همچنان در بیمارستان بستری هستم و احتمالا دو سه روز دیگر با نظر پزشکان مرخص می‌شوم.

ابوالفضل پورعرب چندی پیش فیلم سینمایی «چند می‌گیری گریه کنی ۲» را روی پرده سینماهای کشور داشت. از دیگر سریال‌های تلویزیونی این هنرمند می‌توان به روزهای بی‌قراری، وضعیت سفید، آخرین سرقت، جاده در دست تعمیر و... اشاره کرد.

تازه‌ها

۲ مجری جدید در شبکه دو

المیرا شریفی‌مقدم و حسن اسماعیل‌پور دو مجری جدیدی هستند که به ترتیب در دو برنامه «صبحانه ایرانی» و «ورزش از نگاه دو» به اجرا می‌پردازند. المیرا شریفی‌مقدم، گوینده شبکه خبر متولد ۱۳۶۰ فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد علوم ارتباطات است که ۲۲ سال سابقه گویندگی خبر را به عهده دارد. این مجری شبکه خبر در برنامه صبحگاهی صبحانه ایرانی که حدود دو هفته است شنبه تا پنجشنبه ساعت ۷ روی آنتن شبکه دو است به عنوان مجری ثابت حضور دارد. همچنین حسن اسماعیل‌پور که این شب‌ها اجرای برنامه «ورزش از نگاه دو» را به‌عهده دارد، نویسنده، گوینده و تهیه‌کننده برنامه‌های رادیویی بسیاری بوده است. برنامه ورزشی «آفساید» در رادیو جوان، عابران سپیده، رو موج ما بمون، شباشب، برگ برنده، یک سؤال علمی، خط و ربط، تیتر داغ، معمولی نیست و... در کارنامه حرفه‌ای اسماعیل‌پور قرار دارد. ورزش از نگاه دو، در روزهای برگزاری رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۲ هر شب ساعت ۲۴ روانه آنتن می‌شود.