

حکمت

امام صادق (ع)

کوه کندن از دل کندن آسان‌تر است.

تحف العقول

نکته روز

فقط متوهم‌ها زنده می‌مانند!

آیسا اسدی: کاری که ایلان ماسک با توئیتر انجام می‌دهد، همان کاری است که او در تسلا و اسپیس ایکس انجام داد؛ اخراج کارکنان، صحت از احتمال ورشکستگی و ایجاد یک «هسته سخت» از کارکنانی که در شرایط بحرانی از پس کار برمی‌آیند، ماسک بارها از این تاکتیک‌ها در بسیاری از شرکت‌های خود استفاده کرده است. ایلان ماسک در دفتر می‌خوابید و چندین روز از شرکت خارج نمی‌شد. او کارمندان و مدیران اجرایی را به میل خود اخراج می‌کرد و اپراز تاسف می‌کرد که شرکتش در آستانه ورشکستگی است. خودروساز برقی تمامی این کارها را در سال ۲۰۱۸ در شرکت تسلا انجام می‌داد، زیرا در تلاش برای ساخت خودروی بازار انبوه خود، یعنی مدل ۳ بود. او در آن زمان به نیویورک تایمز گفت: «این درندگان بود. زمان‌هایی بود که سه یا چهار روز کارخانه را ترک نمی‌کردم؛ روزهایی که بیرون نمی‌رفتم.» تجربه میلیاردی را آنچه که او «جهنم تولید» تسلا نامید، به طریحی برای «بحرانی کردن اوضاع» تبدیل شده است؛ شرایطی که او در توئیتر نیز ایجاد کرده و ماه گذشته آن را به قیمت ۴۴ میلیارد دلار خرید. در طول سال‌ها، ماسک یک کتاب بازی برای مدیریت شرکت‌های خود از جمله تسلا و اسپیس ایکس با استفاده از درمان شوک و هشدار، تحت فشار قرار دادن کارگران و خودش، کنار گذاشتن خانواده‌ها، دوستان و در یک کلام صرف انرژی صددرصدی کارکنان برای ماموریت کاری تدوین کرده است. در توئیتر، ماسک بسیاری از همین تاکتیک‌ها را استفاده کرده تا تنها در چند هفته این شرکت را به بیم بزند. او اخیراً ماه گذشته، این مرد ۵۱ساله ۵۰درصد از ۷۵۰۰ کارمند توئیتر را اخراج کرده و استعفا ی ۱۲۰۰ نفر یا بیشتر را پذیرفته است. دو نفر گفتند که روز دوشنبه، ماسک از زبان ماموریت‌محور استفاده کرده و به کارکنان توئیتر گفته که اگر نتواند آن را تغییر دهد، ممکن است ورشکست شود. برخی این پرسش را مطرح می‌کنند که آیا تاکتیک‌های مدیریتی او در نهایت در توئیتر جواب می‌دهد یا خیر. تسلا و اسپیس ایکس در مراحل اولیه رشد بودند اما توئیتر شرکت بالغ‌تری است که سال‌ها عملکرد ناسازگاری داشته است. تکنیک‌های مدیریتی ماسک، استراتژی راه‌اندازی و رشد خوب است اما برای ایجاد یک شرکت پایدار، خوب نیست و برای ماسک، بازسازی توئیتر فقط یک کار نیمه‌وقت است.

خبر روز

حس برای زوج مجری آمریکایی

تاد و جولی کریسلی، زوج ستاره تلویزیونی آمریکایی رئالیتی شو «کریسلی بهترین می‌داند» از سوی دادگاه فدرال به اتهام فرار مالیاتی در مجموع به ۱۹ سال حبس و ۳۲ ماه حبس تعلیقی محکوم شدند. ژوئن ۲۰۲۲: تاد کریسلی و همسرش جولی به علت کلاهبرداری بانکی و فرار مالیاتی و ارائه اسناد جعلی به بانک‌ها برای دریافت وام و تأمین مالی سبک زندگی مجلل خود مجرم شناخته شدند. کریسلی بهترین می‌داند، یک مجموعه تلویزیونی آمریکایی است که برای نخستین بار در ۱۱ مارس ۲۰۱۴ پخش شد. این داستان حول محور زندگی تاد کریسلی، سرمایه‌دار املاک و مستغلات جورجیا و خانواده ثروتمندش می‌چرخد. حالا به دنبال صدور حکم دادگاه فدرال، پخش مجموعه تلویزیونی تاد و جولی کریسلی هم لغو شد.



مترو یا بازار قاچاق؟

چگونه جنس‌های قاچاق به راحتی به مصرف‌کنندگان می‌رسد؟

واگن‌های مترو این روزها بیشتر از این‌که شبیه بخشی از ناوگان حمل‌ونقل عمومی پایتخت باشد شبیه جمعه‌بازارهای شلوغ خیابانی است. اگر بازار تهران هم خلوت باشد و کسب‌وکار صاحبان مشاغل در نیض اقتصادی پایتخت کساد رخ می‌دهد راهروهای زیرزمینی مترو همواره پررونق است. در همه این سال‌ها هم همواره قوانین و مقرراتی برای جلوگیری از دستفروشی در مترو مطرح بوده اما هیچ‌گاه هیچ‌کدام از این تصمیمات به سرانجام نرسیده و حالا واگن‌های مترو به بازار اصلی فروش جنس‌های ارزان قاچاق تبدیل شده است. چند گروه هستند که بیشتر اوقات در ساعات صبح که اوج تردد کارمندان به‌ویژه بانوان است، با عرضه لباس‌های قاچاق و زیرقیمت توانسته‌اند مشتریانی را به دنبال خود بکشند. شاید تعجب‌آور باشد اما شومیزهایی که در بازار حداقل به قیمت ۲۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد، در میان اجناس آن‌ها حتی می‌توان با ۵۰ هزار تومان خرید. البته کیفیت این لباس‌ها به شدت ضعیف است اما به دلیل مشکلات اقتصادی، گاه شاهد هستیم که برخی از مسافران مترو، به‌ویژه بانوان مشتریان پروقارص این فروشندگان می‌شوند. فروشندگانی که با لباس‌های رنگارنگ و با توجه به نیازهای مشتریان‌شان در کمترین قیمت اجناس ارزان قیمت خود را عرضه می‌کنند. هر روز حجم عجیبی از پوشاک با شگردهای گوناگون در حال ورود به کشور است. شواهد حاکی است که میزان قاچاق پوشاک به قبل از سال ۹۶ برمی‌گردد. مثلاً علاوه بر اجناس ترکیه‌ای، پوشاک بنگладشی هم در تناژ بالا و ابعاد بسیار گسترده به کشور وارد می‌شود. بارها درخصوص لباس‌های قاچاق و عرضه آن در مراکز عمومی همچون مترو با امای، رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس صحبت شده است که او دلیل این امر را نبود همکاری‌های بین‌سازمانی می‌داند. به نظر می‌رسد ستاد مبارزه با قاچاق کالا و همکاری لازم را با کارگروه ساماندهی مد و لباس ندارد که اگر این همکاری‌ها حاصل می‌شد این چنین شاهد عرضه آزاد لباس‌های قاچاق در داخل واگن‌های مترو نبودیم.

پرسه

پرواز هواپیما با سوخت روغن پخت‌وپز!

براساس بیانیه مطبوعاتی دولت انگلیس، برای اولین بار در جهان، پرواز آزمایشی یک هواپیمای حمل‌ونقل نظامی غول‌پیکر را که در آن از روغن پخت‌وپز به عنوان یک سوخت کاملاً تجدیدپذیر استفاده شده بود، با موفقیت به پایان رسید. در این بیانیه آمده است: این هواپیمای نظامی پرواز آزمایشی را با سوخت کاملاً پایدار و تجدیدپذیر انجام داد که اولین پرواز هر نوع هواپیمایی در جهان با چنین سوختی محسوب می‌شود. در گذشته ایده پرواز یک هواپیمایی که سوخت آن از روغن پخت و پز تأمین شده باشد، می‌توانست مضحک باشد اما اکنون این امر به واقعیت پیوسته است. درحال حاضر تمایل فزاینده به استفاده از چنین سوخت‌هایی ایجاد شده که به دلیل نقش آنها در کاهش انتشار کربن در چرخه حیات است. انتشار کربن سوخت پایدار هوانوردی که از مواد اولیه پایدار مبتنی بر ضایعات مانند روغن پخت‌وپز تولید می‌شود، معمولاً تا ۸۰ درصد کمتر از سوخت جت معمولی است.



کی‌تورکد را اسکن کنید

شیب صعودی قیمت خودروهای داخلی

قیمت خودروهای پرتیراژ داخلی ۱۰ تا ۶۰ میلیون تومان ظرف این یک‌ماه افزایش یافته است. در محصولات ایران خودرو، کمترین میزان افزایش قیمت ۱۷ میلیون و بیشترین ۶۰ میلیون تومان است. در محصولات سایپا در این بازه یک ماهه، قیمت خودروها بین چهار تا ۲۰ میلیون تومان افزایش یافته است. در این مدت، سمند آل‌ایکس ۵،۲، پژو پارس ۳، پژو ۲۰۶، ۱۵ تا ۲۰، پژو ۲۰۷، پژو ۲۰۷ اتوماتیک ۶۰، تارا ۶۰، دنا توربو دنده‌ای، ۵۵ میلیون افزایش قیمت داشته‌اند.



کی‌تورکد را اسکن کنید



امروز در تاریخ

- زادروز علی شریعتی، جامعه‌شناس/ ۱۳۱۲
- سالم‌رگ درویش خان، موسیقیدان/ ۱۳۰۵
- سالم‌رگ آندره مالرو نویسنده/ ۱۳۵۵
- سالم‌رگ سلیم مؤذن زاده اردبیلی/ ۱۲۹۵

واحه

ای خردمند که گفتی نکتّم چشم به خوبان به چه کار آیدت آن دل که به خوبان نسپاری؟

سعدی

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۱	غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
اذان مغرب: ۱۷:۱۳	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
اذان صبح (فردا): ۵:۳۲	طلوع خورشید (فردا): ۶:۴۹

پیشخوان

راهنمای ادیان زنده

انسان همیشه به دین‌گرایش داشته است، به همین دلیل در طول تاریخ ادیان واقعی یا ساختگی ظهور کرده و انسان را به کردارهایی واداشته‌اند. یاره‌ای از آنها اکنون دیگر بروز و ظهوری ندارند اما برخی از آنان زنده‌اند و طرفدارانی دارند. درباره شناخت ادیان، کتاب‌های چندی ترجمه می‌تألیف شده اما همگی فردی‌اند. اثر حاضر، به قلم ۲۰ نفر از دین‌شناسان بزرگ معاصر پنج قاره جهان نگارش شده و به شکل مستند و روآمد، در فصل‌های متعددی به صورت مستقل درباره این ادیان تحقیق کرده است که این ادیان عبارتند از: یهود، مسیحیت، اسلام، زردشتی، سیک، هندویی، بودایی، چینی، ادیان بومی آمریکای شمالی، ادیان ژاپنی، ادیان منطقه اقیانوس آرام، ادیان آفریقایی و ادیان جدید غربی، ترجمه روان عبدالرحیم گواهی با سابقه گران‌سنگ در شناخت ادیان و نیز ترجمه، این کتاب را در اختیار فارسی‌زبانان گذاشته است. این اثر در دو بخش و ۲۵ فصل تألیف شده؛ بخش اول این اثر با عنوان «ادیان» در ۱۶ فصل نگارش یافته، در یکی از این فصل‌ها به دین اسلام اختصاص یافته و منابع، تاریخچه، اعتقادات اساسی اسلام و آداب اساسی و ادای شهادتین در اسلام و برخی از اعمال و مناسک در این دین نگارش یافته و ضمن تبیین نقش زنان در آداب سنتی اسلامی، در ضمیمه این فصل، سال‌های مهم و کلیدی در تاریخ اسلام، جمعیت جهان اسلام، تقویم اسلامی و مسیحی و... تشریح شده است.

عکس روز

هنوز هواداریم

هواداری، باخت و برد نمی‌شناسد. هوادار که باشی با باخت تیم محبوبت ممکن است غمگین شوی اما دل‌سرد نمی‌شوی. خاصه این‌که تیم محبوب حالا تیم‌ملی کشورت باشد، چرا که دیگر بحث فقط هواداری نیست، بلکه حس وطن‌دوستی است، هر جا که نام کشورت باشد پرچم بالاست، بازی اول تیم‌ملی ایران در قطر هر چند به کام ما ننشست، اما همچون هوادار درون قاب عکس جاوش همانودی در قطر دلمان قرص است به جبران، آن هم با حمایت تمام‌قد از تیم‌ملی کشورمان.

چهارراه

روسیه، انگلستان، آمریکا و آلمان بیشترین سهم را از این تاراج به دست آورده‌اند. در کشورهای دیگری چون پرتغال، بلژیک، لهستان، چین، کرواسی، ترکیه، آذربایجان، ارمنستان، ازبکستان، عراق، بوسنی، مریستان، مجارستان، رومانی، بلغارستان، هلند و حتی پاناما نیز آثاری از تاریخ، هنر و فرهنگ ایرانی وجود دارد. در اینجا نگاهی داریم به برخی از آثار ایرانی که در خارج از مرزها نگهداری می‌شوند.

موزه بریتانیا – انگلستان

به جرات می‌توان نام آورترین اثر از تمدن ایرانی در خارج از کشور را منشور کوروش دانست که چندی هم به ایران آورده شد. بخش خاورمیانه موزه انگلیس شامل اشیای باستانی بسیار پراثرش است که کشورهای ایران، عراق و دیگر کشورهای منطقه را شامل می‌شود. بیش از ۱۳ هزار شی، باستانی ایران در موزه انگلیس قرار دارد! از معروف‌ترین آثار ایرانی در موزه بریتانیا می‌توان به ارابه طلایی چهار اسب از آثار باستانی دوره هخامنشیان که در گنجینه اُمودریا یافت شده، بازوبند طلایی بز و پرندۀ هما خمانشی، بشقاب نوازندگان از آثار باستانی دوران ساسانیان که در طبرستان یافت شده است و جام نقره ساسانی با کندک‌کاری‌ها و نقره‌کاری‌های شگفت‌انگیز که در مازندران کشف شده، اشاره کرد.

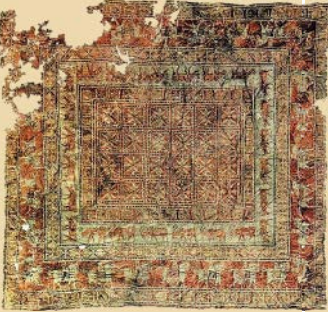
موزه متروپولیتن نیویورک – آمریکا

تکوک شیر غم‌انگیز مهم‌ترین آثار باستانی ایران متعلق به دوره هخامنشی است که در موزه متروپولیتن وجود دارد. جام مزبور دارای یک ظرف مخروطی‌شکل و یک شیر در حال نعره کشیدن است. سفالینه‌های ارزشمند نیشابور هم در موزه متروپولیتن است. یک محراب بزرگ ۱۴۰۰ ساله هم که معلوم نیست چگونه از کشور خارج شده در موزه متروپولیتن نیویورک است. این محراب حدود ۱۳۰۰ سال در یکی از فضاچند اصفهان قرار داشت. آثار ایرانی موجود در این موزه یکی دو تا نیستند. بشقاب شکار قوچ از آثار باستانی دوران ساسانیان، سگ عقاب و صید از اشیای کشف‌شده دوران اشکانی، کاسه زرین میخی‌نگار از آثار باستانی دوران داریوش اول یا دوران داریوش دوم از دیگر آثاری است که در موزه متروپولیتن نیویورک نگهداری می‌شود.



موزه هرمیتاژ – روسیه

قالی پازیریک، قدیمی‌ترین قالی دنیا که بیشتر پژوهشگران آن را از دستفای‌های پارت‌ها یا مادها می‌دانند و در دره پازیریک در کنار اشیای باستانی دیگری در گور یخ‌زده یکی از فرمانروایان سکایی کشف شده در موزه هرمیتاژ سنت‌پترزبورگ روسیه نگهداری می‌شود. به‌طور کلی موزه هرمیتاژ مجموعه‌گرانیهایی از آثار هنری ایران را در اختیار دارد و تقریباً همه تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سلسله قاجار را پوشش می‌دهد. در موزه هرمیتاژ جز تابلوهای نقاشی، ظروف سفالی قبل از میلاد، آثار هنری دوره اشکانی، سکه‌های کمیاب «اردشیر بابکان»، سنگ‌های قیمتی حکاکی‌شده، مهر مخصوص مادر خسروپویز و ظرف‌های نقره‌ای در سوخت جت معمولی است.



موزه برلین – آلمان

محراب زرین قام مسجد میدان کاشان که یکی از ظریف‌ترین محراب‌های زرین قام بود در موزه برلین است. ظروف قلمکاری ایران از دوره نهم تا دوازدهم هجری، کاشی‌های قرون هفدهم و هجدهم و پارچه‌های دست‌دوز و زربافت ایران در دوره صفوی، همچنین قالی شاه‌عباسی که شهرت بین‌المللی دارد و نیز قطعه‌ای از بهترین پارچه‌های عهد ساسانی، همگی در موزه برلین است. مینیاتوره‌ای بلوری ایرانی در موزه هنر کانشته و موزه گوته با نوشته خط‌هایی میخی و نقاشی‌های مذهبی موجود است. در موزه‌های مردم‌شناسی در هامبورگ و هانور و هایدلبرگ و موزه کستر و موزه فولکونگ و موزه هنر و صنایع دستی در برلین قطعات نفیس مفرغی، زربافت‌های ساسانی، حجاری‌های برنزی، سرامیک‌های قرون اولیه و قلمدان‌ها و جلد‌های نقاشی‌شده ایرانی دیده می‌شود.

