

شبکه یک	
۱۲:۲۰	سیمای خانواده
۱۶:۲۵	خانه ملت
۱۷:۳۰	درس‌هایی از قرآن
۱۸:۱۰	مسابقه دستپخت
۱۹:۱۰	رویان
۲۲:۱۵	مجموعه «آرادی مشروط»

شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۴:۰۵	کار خونه
۱۷	ورزش از نگاه دو
۱۸:۵۵	سندباد
۲۱:۱۰	خلاصه هفتگی سریال «جز و مد»
۲۳:۲۰	پاورقی

شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۳:۳۵	تماشاخانه (کوجولوی خیال پرداز)
۱۵:۱۰	رنگین‌کمان
۲۰	همکار من
۲۰:۳۰	دلبرونه
۲۳	سریال «روزهای آبی»

شبکه نمایش	
۱۱	نجات مزرعه
۱۳	حلقه‌های ازدواج
۱۵	برایتینگ
۱۷	خبرچین
۱۹	هزار و هشتصد گرم
۲۱	باگشت به آینده ۲
۲۳	ربکا

شبکه تماشا	
۱۸	در چشم باد
۱۹	افسانه سه برادر
۲۰	پلاک ۱۳
۲۱	از سرنوشت ۴
۲۲	باغ وحش

۲۳	خانه امن: داستان دو مامور امنیتی به نام‌های کمال (حمیدرضا پگاه) و افشین (امین زندگانی) را روایت می‌کند که یکی مسئول تیم ضدتروریستی و دیگری مسئول تیم مبارزه با مفاسد اقتصادی و پولشویی است. کمال طبق اخبار واصله مطلع می‌شود قرار است تیم‌های تروریستی داعش عملیات‌هایی را در ایران به راه بیندازند...
----	--

شبکه آی فیلم	
۱۶	هست و نیست
۱۷	پشت کوه‌های بلند
۱۸	نقطه سر خط
۱۹	فاصله‌ها
۲۰	گیل دخت
۲۱	پنجری

فیلم سینمایی «ایستاده در غبار»: احمد متوسلیان که دوران نوجوانی‌اش را در سکوت گذرانده و اکنون بزرگ‌تر شده، فرمانده لشکری می‌شود که باید در دروازه‌های خرمشهر با دشمن بجنگند اما سرنوشت او فرسنگ‌ها دورتر از مرزهای ایران رقم می‌خورد...	
--	--

شبکه‌های رادیویی	
۱۰:۳۰	رادیو قرآن/ روی خط حفظ قرآن
۱۱:۳۰	رادیو فرهنگ/ سنگره به سنگر (ویژه هفته بسیج)
	رادیو سلامت/ یاد یاران (بیان خاطره کادر درمان از امداد رسانی به مجروحان در دوران دفاع مقدس)
۱۳:۱۵	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (سوئیس- کامرون)
۱۵:۲۵	رادیو ایران/ روی دیگر تاریخ
۱۶	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (اروگوئه- کره جنوبی)

تصویربرداری مجموعه مستند «صنعت چاپ» با محوریت شعار حمایت از تولید ملی به زودی پایان یافته و راهی تدوین می‌شود.

محمد رسولی، کارگردان این مستند گفت: این کار هم اکنون در تهران جلوی دوربین است. تصویربرداری آن هشت ماه پیش آغاز شد و تا دو ماه دیگر ادامه خواهد داشت. این مستند یک اثر آموزشی است که موسسه ایران چاپ نوین تولید آن را برعهده دارد. تهیه‌کنندگی مجموعه مستند صنعت چاپ را

#### حمایت از تولید ملی

### در «صنعت چاپ»

مجید پریخواه برعهده دارد. پیام و محور این کار حمایت از تولید ملی است و همچنین به موضوع تفاوت نسل‌ها هم اشاره دارد. رسولی تصریح کرد: این مجموعه در ۱۵ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای تولید شده است. موضوع هر قسمت یکی از اساتید عرصه چاپ است. این کارگردان ادامه داد: یکی از دلایل ضعف ما در عرصه تولید به عدم آشنایی ما نسبت به داشته‌های خودمان برمی‌گردد زیرا اگر با دانیم از چه ظرفیتی‌هایی بهره برده‌ایم،

#### نگاهی به سریال‌هایی که شخصیت‌های جاسوس را به نمایش گذاشتند

# جاسوسی بازی این ۷ نفر

**سریال‌های پلیسی در گذشته مخاطب زیادی داشت و شخصیت‌هایی مثل خانم مارپل و پوآرو را به چهره‌های محبوب تبدیل کرده بود اما در سال‌های اخیر تبدیل‌شدن بخشی از این سریال‌ها به انواع امنیتی و جاسوسی، مخاطب را بیشتر از قبل همراه خود کرده و به یک ژانر پر مخاطب تبدیل شده است. از «سرجوخه» و «خانه‌امن» گرفته تا سال‌های دورتری که «غریبه» روی آنتن می‌رفت. آنچه که سریال‌های سال‌های اخیر را از مجموعه‌های قدیمی مجزا می‌کند، پرداختن به شخصیت‌هایی است که کاراکتر یک جاسوس را به تصویر می‌کشند. انتخاب یک شخصیت برای پرداختن به پرونده جاسوسی – چه در فیلم‌های امنیتی و چه در موضوعات هسته‌ای – پرونده‌های واقعی را بیشتر از قبل برای مخاطب ملموس کرده است. درست مثل سریال «گاندو» که توانست پرسش‌های بسیاری را برای مخاطبان عام ایجاد کند که «مایکل هاشمیان سریال گاندو واقعا کیست؟». البته در برخی موارد، شخصیت اصلی در مسیر جاسوسی قرار می‌گیرد اما اقدامی برای این کار نمی‌کند و تلاش دارد مسیر درست را طی نماید. در این مطلب به شخصیت‌های سریال‌هایی می‌پردازیم که به‌عنوان جاسوس معرفی شده بودند.**



سپیده اشرفی  
گروه رسانه

#### کارمند جاسوس

سریال «تعبیر وارونه یک رویا» یکی از گونه‌های سریال‌های امنیتی و جاسوسی بود. این سریال در سال ۹۴ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. کلیت داستان درباره تعدادی از عوامل فریب خورده و جاسوسان خارجی بود که قصد داشتند یک دانشمند هسته‌ای را به باکو منتقل کنند تا بتوانند از او بهره‌برداری جاسوسی تبلیغاتی کنند. در ادامه قصه، مجروح‌شدن این دانشمند، برنامه عملیات را با تغییر روبه‌رو می‌کند. شخصیت اصلی جاسوس در این مجموعه، محسن روانبخش با بازی فرهاد قائمیان بود که با نفوذ به مجموعه‌هایی مثل سازمان انرژی اتمی، در تلاش بود تا اطلاعات مجموعه‌های این چنینی را به خارج از کشور منتقل کند.

البته در میان راه با عشق قدیمی خود روبه‌رو می‌شود و تلاش می‌کند این کارمند انرژی اتمی با بازی یانته‌ابهرام را هم وارد جریان جاسوسی خود کند که چندان موفقیت‌آمیز نبود و این عشق قدیمی، اقدام به همکاری با پلیس‌های امنیتی ایران می‌کند. تعبیر وارونه یک رویا توانست شکل و شمایل یک جاسوس را در قامت کارمندی ساده نشان دهد که حتی همسر اول او هم به‌سختی باور کرده بود فردی مثل محسن روانبخش جاسوس است.

#### خبرنگاری که جاسوس بود

خود کلمه «گاندو» به معنای تمساح پوزه‌کوتاه ایرانی است. این تمساح در سریالی که با همین نام از تلویزیون پخش گردید در چند صحنه به‌عنوان یک حیوان خانگی در خانه‌ای مجلل نمایش داده شد؛ خانه‌ای که محلی برای جمع‌شدن افراد مختلف، از سیاستمدار و خبرنگار گرفته تا کارمندان سفارت بود.

اما موضوع اصلی گاندو، پرونده مرتبط با فعالیت‌های خبرنگار واشنگتن پست در ایران بود. این خبرنگار در سال ۹۳ همراه چند نفر دیگر بازداشت و در نهایت بعداز حدود یک سال، با هفت زندانی ایرانی مبادله شد. نقش جیسون رضائیان – خبرنگار واشنگتن پست –

#### برش

## ورزشکارانی که جاسوس نشدند

سریال سرجوخه را می‌توان از آن دست مجموعه‌هایی دانست که هدفش، مخاطب قرار دادن نسل جوان بود. شخصیت‌های محوری که درگیر مبارزهای امنیتی شدند، دو جوان از دو طبقه اقتصادی مختلف بودند. غلامرضا و کیان دو جوان هم‌سن‌وسال بودند که یکی اهل جنوب و دیگری ثروتمند و درگیر شرط بندی بود. در خلال قصه‌ای که از غلامرضا و کیان روایت می‌شود، گریزی هم به چند شخصیت زده می‌شود که می‌توان آنها را جاسوس دانست. البته شخصیت‌های جاسوس معرفی شده در اینو سریال، نقش فرعی دارند. به‌عنوان مثال شخصیت رزیتا که هکر حرفه‌ای است و در میان روایت قصه، مشخص می‌شود هویت جعلی داشته و فرد دیگری بوده است.

شاید بتوان غلامرضا و کیان را هم شخصیت‌هایی دانست که قابلیت تبدیل‌شدن به جاسوس را داشتند اما یک جای قصه، مسیر خود را تغییر دادند. آذرماه سال گذشته هم اعترافاتی از یک متهم پخش شد که انگار غلامرضای سریال سرجوخه بود و بدون اطلاع به نیروهای امنیتی، خواسته بود تا نه ماجرا برود. متهمی که می‌گفت عامل موساد از آلمان در اینستاگرام با او ارتباط گرفته و گفته کسی مزاحم همسرش شده و حاضر است در مقابل از میان بردن این مزاحم، وجه کلانی بپردازد. او به مرور متوجه می‌شود که مسأله از یک تسویه حساب شخصی فراتر است. درست مانند وقتی غلامرضا و کیان هم به مشکوک‌بودن ماجرای خودشان پی می‌برند و تصمیم می‌گیرند که سرنوشتی متفاوت از پرونده واقعی داشته است.

#### آنتن

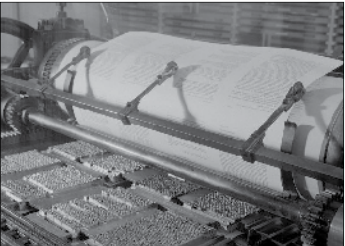
### چشیدن طعم «ترش و شیرین»

«نصرت زن میانسالی است که پس از مرگ شوهرش و برای گذراندن امور زندگی به ترشی‌فروشی رومی‌آورد. مهلت اجاره‌خانه نصرت خانم به سر آمده و در این بین با مردی عاشق پیشه که مشتری ترشی‌فروشی‌اش است، روبه‌رو می‌شود و...» اگر از بینندگان سریال ترش و شیرین بودید، این قصه را به‌خاطر دارید و احتمالاً تماشای دوباره‌اش برایتان خوشایند است. سریال «ترش و شیرین» از جمعه ۱۱ آذر از شبکه آی‌فیلم ۲ پخش خواهد شد. البته همزمان با به پایان رسیدن سریال «نوروز رنگی» این سریال روی آنتن خواهد رفت. ترش و شیرین به کارگردانی رضا عطاران و نویسندگی سروش صحت و محمدرضا آرین محصول سال ۱۳۸۶ است.

حمید لولایی، مریم امیرجلالی، رضا عطاران، مجید صالحی، رضا شفیعی جم، خشایار راد، زنده‌یاد احمد پورمخیر، شهره سلطانی، مختار سائق، باقر صحرارودی، پرستو مقدم و... از جمله بازیگران این سریال هستند. این سریال خاطره‌انگیز تاکنون چند بار از شبکه‌های مختلف پخش شده است.
سریال ترش و شیرین هر شب ساعت ۱۸ به وقت تهران، ۱۹ به وقت کابل و ۱۹ و ۲۰ دقیقه به وقت دوشنبه تا جیکستان از شبکه آی فیلم ۲ پخش می‌شود.



مطمئناً اتفاق‌های بهتری در کشورمان رقم خواهد خورد و سعی شده این موضوع در مجموعه مستند صنعت چاپ مدنظر قرار بگیرد. وی در انتهای این گزارش بیان کرد: مستند دیگری تحت عنوان «معادن ایران» نیز هم‌اکنون روی آنتن دارم. این کار در ۱۵ قسمت تولید شده و سه یا چهار قسمت آن هنوز پخش نشده است. این کار از شبکه خبر روی آنتن می‌رود و در آن به بحث منابع ملی و حمایت از کار و سرمایه ایرانی پرداخته می‌شود.



هم اضافه کرد که توانست در سریال «غریبه» موفق ظاهر شود. غریبه یک مجموعه تلویزیونی بود که سال ۷۹ از شبکه دو سیما پخش شد.

غریبه جزو اولین سریال‌هایی بود که به موضوع جاسوسی از فعالیت‌های هسته‌ای ایران می‌پرداخت. قصه کلی سریال درباره شخصیتی به‌نام شاهرخ بهداد بود که وارد زندگی دختری به نام شبنم می‌شود و تلاش دارد هرکاری برای ازدواج با او انجام دهد. تمام به‌آب‌وآتش‌زدن‌های شاهرخ ابتدا شبیه به یک قصه عاشقانه بود اما به مرور مشخص می‌شود که با گروهی ناشناس در ارتباط بوده و قصدش نزدیک‌شدن به پدر شبنم است.

زهره کرمانی، بازیگری را در سال ۷۷ و در ۲۳سالگی آغاز کرد و در اولین تجربه خود در فیلم «هپوا» به کارگردانی رسول ملاقلی‌پور نقش آفرینی کرد. این بازیگر در غریبه توانست نقش آفرین اولین سریال‌های مرتبط با مسائل امنیتی و هسته‌ای شود. بسیاری معتقدند این سریال توانست اطلاع‌رسانی درست و به‌موقعی درباره جاسوسانی داشته باشد که تلاش می‌کنند از فعالیت‌های هسته‌ای ایران، نمدی برای خود بسازند.

#### زنی که جاسوس شد

مجموعه «تورر خاموش» که کارگردانی احمد معظمی سال ۹۸ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. موضوع اصلی سریال، مسأله امنیت نرم است و تلاش شده در خلال آن به موضوعاتی مثل طلاق، مواد مخدر و حاشیه‌نشینی پرداخته شود. تورر خاموش به مسأله مواد مخدر به‌عنوان یک تورر خاموش پرداخته و مافیای این حوزه به نمایش گذاشته شده است.

در این میان یکی از جاسوسان معرفی شده در این سریال، آدریانا باگرائینی با بازی رویا میرعلمی است. میرعلمی پیش از این سال ۹۴ با بازی در مجموعه «شمعدونی» به تلویزیون معرفی شده بود اما در تورر خاموش توانست برخلاف چهره طنزی که در پرونده کاری خود ساخته، یک نقش جدی را ایفا کند. جاسوسی که با لهجه‌ای دست‌وپاشکسته فارسی صحبت می‌کند و در زمان بازداشت، اطلاعاتی از فعالیت‌های جاسوسی خود می‌دهد.



#### جاسوسی به شیوه

#### زهره کرمانی

به لیست جاسوسان سریال‌ها باید نسام عبدالرضا زهره-کرمانی را



#### ویژه

### «دور افتخار» در شبکه ۵

در هفته بسیج به‌سر می‌بریم و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برنامه‌های مختلفی را برای این مناسبت تدارک دیده‌اند. از جمله شبکه پنج که برنامه‌ای به‌نام «دور افتخار» دارد که هر شب ساعت ۲۱ به‌صورت زنده پخش می‌شود.

برنامه دور افتخار با محوریت معرفی دستاوردهای پایگاه‌های موفق بسیج سراسر کشور در حوزه‌های مختلف اجتماعی، فرهنگی، جهادی و... است که خدمات ارزشمند این نهاد مردمی را برای مخاطبان و بینندگان تبیین و به تصویر می‌کشد. دور افتخار هر شب میزبان چند نفر از بسیجیان خدوم کشور است که فعالیت‌های خدابسندانه و جهادی آنها برای این مژوبوم روایت خواهد شد. فعالیت‌های خیرخواهانه‌ای که کمتر رسانه‌ای شدند اما سهم بزرگی در آبادانی و رونق کشور داشتند و گفتن از آنها هم حکم پاسداشت و هم ترویج این عمل را دارد. بنابراین گزارش، برنامه دور افتخار کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما با همکاری گروه تأمین مرکز بسیج رسانه ملی است که به تهیه‌کنندگی محسن سال آفرین در هفت قسمت هر شب ساعت ۲۱ به مدت ۴۵ دقیقه پخش می‌شود.



#### یادنامه

