

حکمت

امام حسین^(ع)

هر کس فکرش به جایی نرسد و راه تدبیر بر او بسته شود، کلیدش مداراست

بحارالانوار

نکته روز

اختلال عجیب و آشنا

آیا شما هم به میزوکینزیا مبتلا هستید؟

وقتی در محیطی قرار دارید که فرد دیگری در آن آشفته و مضطرب است و رفتارهایی مرتبط با احساسش بروز می دهد، واکنش شما چیست؟ آیا شما نیز مضطرب و برآشفته می شوید و بی قراری های دیگران آزرده خاطرتان می‌کند؟ اگر پاسخ تان به این پرسش ها مثبت است شما به اختلال «میزوکینزیا» مبتلا هستید.
نخستین مطالعه دقیق روی میزوکینزیا، سال ۲۰۲۱ انجام شده است که نشان می دهد احساسات استرس‌زا ناشی از دیدن بی قراری دیگران یک پدیده روانی فوق العاده رایج است که از هر سه نفریک نفر را تحت تاثیر قرار می دهد.

این پدیده عجیب که میزوکینزیا به معنای نفرت از حرکات نامیده می شود، توسط دانشمندان کمی مورد مطالعه قرار گرفته است، اما این پژوهش ها مستقل نبود و در تحقیقات مربوط به یک بیماری مرتبط یعنی میزوفوبیا، اختلالی که در آن افراد با شنیدن صداهای تکراری خاص تحریک می شوند، مورد توجه قرار گرفته است. به گفته پژوهشگران، این دو اختلال تا حدودی شباه یکدیگرند، اما در میزوکینزیا، محرک‌ها معمولاً بیشتر بصری هستند تا مرتبط با صدا. میزوکینزیا به عنوان یک واکنش عاطفی (معمولاً عاطفی قوی و منفی)، به دیدن حرکات کوچک و تکراری شخص دیگری مانند دیدن فردی که سندرم دست پا پای بی قرار دارد، تعریف می شود.

سومیت جاسوال، روان شناس در دانشگاه بریتیش کلمبیا در کانادا در ارتباط با این اختلال می‌گوید که با وجود شایع بودن این اختلال به طور شگفت انگیزی، تحقیقات علمی در مورد این موضوع وجود ندارد. جاسوال و همکارانش برای بهبود درک ما، آنچه را به گفته آنها اولین اکتشاف علمی عمیق در مورد میزوکینزیاست، انجام دادند و نتایج نشان می دهد که افزایش حساسیت به بی قراری چیزی است که تعداد زیادی از مردم باید با آن دست و پنجه نرم کنند. طی یکسری آزمایش که شامل بیش از ۴۱۰۰ شرکت‌کننده بود، محققان شیوع میزوکینزیا را در گروهی از دانشجویان دانشگاه و افراد از جمعیت عمومی اندازه‌گیری کردند، تأییراتی را که بر آنها داشت، ارزیابی و بررسی کردند که چرا ممکن است این احساسات ظاهر شوند. در نتایج به دست آمده تقریباً یک سوم افراد درجاتی از حساسیت به میزوکینزیا را نشان دادند. نتایج، این فرضیه را تأیید می‌کند که حساسیت میزوکینزیا یک پدیده محدود به جمعیت های بالینی نیست بلکه چالشی اجتماعی اساسی و شناخته شده است که توسط بسیاری از افراد در جمعیت عمومی به اشتراک گذاشته شده است. بر اساس تجزیه و تحلیل ها، میزوکینزیا گاهی اوقات با حساسیت صوتی میزوفوبیا همراه است، اما نه همیشه. به نظر می رسد این پدیده میان افراد به طور قابل توجهی متفاوت است، به طوری که برخی افراد فقط حساسیت کم به محرک های بی قراری نشان می دهند، در حالی که بعضی دیگر احساس می کنند بسیار تحت تاثیر قرار گرفته‌اند و تحمل موقعیت برایشان طاقت فرساست.

تاد هندی، روان شناسی دیگر از این دانشگاه می‌گوید: «مبتلایان از نظر عاطفی تأثیر منفی می گیرند و واکنش هایی مانند خشم، اضطراب یا ناامیدی و همچنین کاهش لذت در موقعیت های اجتماعی، کار و محیط‌های یادگیری را تجربه می کنند. حتی برخی به دلیل این شرایط فعالیت های اجتماعی کمتری را دنبال می کنند.»

یک احتمال دیگر این است که نورو ن های آینده ای مغز مبتلایان در این مشکل نقش دارد. این نورو ن ها زمانی که ما حرکت می کنیم فعال می شوند، اما وقتی می بینیم دیگران حرکت می کنند نیز فعال می شوند. به عنوان مثال، وقتی می بینید کسی صدمه می بیند، ممکن است خم شوید، زیراد راود در مغز شما منعکس می شود. از نتایجی که در اینجا مشاهده می شود، واضح است این پدیده غیرعادی بسیار معمول تر از آن چیزی است که تصور می شد. اما به کسانی که از میزوکینزیا رنج می برند باید گفت شما تنها نیستید و چالش شما رایج است و واقعی.



خنده به «درد»

وقتی برخی پزشکان با خاطره‌گویی از بیماران شان جلب توجه می‌کنند

در رابطه با اخلاق پزشکی رساله‌ها نوشته‌وه و مقاله‌های بسیاری تدوین شده‌است، در قانون تبصره‌هایی دیده شده و حرف‌های بسیاری در رابطه با آن وجود دارد اما همه این موارد مؤید این نیست که این معیارهای اخلاقی همچنان رعایت می‌شود البته کج فهمی‌هایی هم هنوز در رابطه با اخلاق پزشکی وجود دارد. به عنوان مثال سر باز زدن یک پزشک از معالجه بیمار برخلاف ذهنیت عام بی اخلاقی تلقی نمی‌شود و در شیوه‌نامه‌های مختلف معطوف به اخلاق پزشکی در رابطه با آن استدلال‌هایی وجود دارد. در صورتی که چنین کاری احتمالاً در ایران تعبیر به بی اخلاقی پزشک می‌شود. از سوی دیگر با گویی خاطرات پزشکان در مواجهه با بیماران خود در فضاهای عمومی از جمله فضای مجازی آن قدر عادی است که کمتر کسی به این فکر می‌کند که این کار مصداق واقعی بی اخلاقی است. این مساله حداقل در فضای مجازی کاربران ایرانی، کاری معمولی و حتی سرگرم‌کننده تلقی می‌شود. به تازگی در فضای مجازی بحثی داغ شده که منشا آن انتشار خاطرات چند پزشک از مواجهه‌شان با بیماران مختلف است. مواجهه‌ای که اغلب معطوف به ناآگاهی‌های مضحک بیماران در روبرو با پزشکان است. اتفاقاً تعداد لایک‌ها و بازنشرها می‌توان متوجه شد این مطالب خوانندگان بسیاری هم داشته و دارد. حالا این کار با مخالفت تعداد بسیاری روبه رو شده است، مخالفتی براین مبنای که بیماران احتمالی آینده را در پیشگاه پزشکان مذب و خجالت‌زده می‌کند. آنها معتقدند که قضاوت کردن بیمار و به سخره گرفتن او مغایر با اخلاق و رفتار حرفه‌ای پزشکی است. به باور آنها مکالمات بین پزشک و بیمار، همچون وکیل و موکل جزو اسرار محسوب می‌شود و افشای آنها یا بدون ذکر مشخصات، نیازمند مجوز کتبی کمیته اخلاق و رضایت کتبی شخص ذینفع است. رازداری یکی از اساسی‌ترین وظایف انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر است، قرن‌هاست که حاکم بر روابط بین پزشک و بیمار است و سابقه بسیار طولانی و قدیمی دارد که به زمان بقراط و قسم‌نامه او می‌رسد. در سوگندنامه بقراط آمده است: «هرآنچه در رابطه با زندگی مردم و مراقبت از بیماران یا حتی جدا از آن، می‌بینم یا می‌شنوم که نباید فاش شود رازند خود نگاه خواهم داشت و چنین چیزهایی را به عنوان یک راز محفوظ خواهم داشت.» اصل بر این است که فقط در صورت رضایت بیمار می‌توان اطلاعات وی را به اشخاص دیگر منتقل کرد در غیر این صورت باید نزد درمانگر محفوظ بماند و اهمیت این مسأله در اسناد بین‌المللی از جمله معاهده پزشکی ۱۹۴۸ ژنو و اصلاحیه ۱۹۶۸ آن نیز شایان توجه است.

از سوی دیگر سختی‌های فراوان تحصیل در رشته پزشکی بر هیچ‌کسی پوشیده نیست،

امروز در تاریخ	
۱۳۶۶ - کشته شدن زائران خانه خدا، به دست مأموران خاندان آل سعود	
۱۳۴۲ - تولد کیهان کلهر، آهنگساز نوازنده برجسته ایرانی اهل کرمانشاه.	
۱۳۸۷ - درگذشت محمد آقالو، بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون	
واحه	
گل در بر و می در کف و معشوق به کام است سلطان جهانم به چنین روز غلام است	
حافظ	
اوقات شرعی	
اذان ظهر: ۱۱:۵۱	غروب آفتاب: ۱۶:۵۳
اذان مغرب: ۱۷:۱۳	نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
اذان صبح (فردا): ۵:۲۲	طلوع خورشید (فردا): ۶:۵۰

پیشخوان

نبرد درالوک

«نبرد درالوک» شامل خاطرات سردار جعفر جهروتی زاده به قلم محمود جوانبخت، روایتی داستانی از عملیات‌ها و خاطرات این سردار است که از ناگفته‌های جنگ ایران و عراق سخن می‌گوید. شیوه نگارش این کتاب خاطره‌نگاری داستانی است که حکایت تصرف شهر درالوک واقع در عراق را روایت می‌کند. این اثر شامل ۱۴ فصل است که با دوران کودکی جعفر جهروتی زاده آغاز می‌شود. فصل دوم زندگی او در دوران نوجوانی و جوانی را بازگو می‌کند و در فصل‌های بعدی به روایت خاطراتی از شروع جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و شکل‌گیری تیپ محمد رسول... به فرماندهی حاج‌احمد متوسلیان، و در ادامه نیز به خاطراتی از عملیات‌های بیت المقدس، فتح‌المبین، آزادی خرمشهر و شهادت فرماندهانی چون حاج‌ابراهیم همت، مهدی باکری، حاج‌احمد متوسلیان و کاظم رستگاری می‌پردازد. این کتاب مستندی ارزشمند از ناگفته‌های بسیاری از دلاوران جنگ همچون شهیدان متوسلیان، همت، چراغی و رضا دستواره را روایت می‌کند و با نثر ساده و روانی که دارد، تأثیرگذاری‌اش را دوچندان می‌کند. جعفر جهروتی زاده مدت زیادی به عنوان فرمانده یکی از یگان‌های پارتیزانی خدمتگذاری می‌کرد. او در اواسط سال ۱۳۶۳ از لشکر ۲۷ جدا شد و فرماندهی تشکیل و سازماندهی این سازمان پارتیزانی را در دست گرفت. یگانی که انجام عملیات در داخل خاک عراق و پشت جبهه دشمن از جمله وظایف و مأموریت آن بود. او رهبری عملیات‌هایی را برعهده داشت که بسیار مهم و خطرناک بودند. عملیات‌هایی در سرما و یخبندان کردستان عراق، دوه‌زار پیاده‌روی با تجهیزات جنگی، کمترین آذوقه و عبور از مسیرهای صعب‌العبور. انهدام تأسیسات چندین شهر عراق از جمله دینا و درالوک از مهم‌ترین کارهایی بود که او و هم‌زمانش در زمان جنگ انجام دادند.



پرسه

وقتی «رونالدو» نقاش می‌شود

در همین دو روز گذشته و با وجود برگزاری تورنمنت معتبری همچون جام جهانی فوتبال همچنان کریستیانو رونالدو خبرسازترین چهره ورزشی جهان است. او با ۵۰۰۰ میلیونی شدن صفحه اینستاگرامش به اولین نفری تبدیل شد که به این تعداد دنبال‌کننده رسیده پس از آن رونمایی از ساعتش با طرح گل او به منچستر یونایتد خبرساز شد و پس از آن بود که خبر رسید او به طور رسمی از تیم شیاطین قرمز جدا شده‌است. حالا او در قطر است، و در انتظار آغاز اولین بازی پرتغال. در همین حال ونودیوپی از او فراگیر شده که او ا هنگام کشیدن نقاشی از پیه، دیگر بازیکن پرتغال نشان می‌دهد. ویدئویی که در مدت چند ساعت از پربازدیدترین ویدئوهای جهان شد.



«کرونا» باز می‌گردد؟

مقامات بهداشت چین روز دوشنبه از شناسایی حدود ۲۸ هزار مبتلای جدید کووید-۱۹ در سراسر این کشور خبر داده‌اند. هم‌اکنون به به دلیل دستورالعمل‌های مربوط به کرونا، میلیون‌ها نفر در نقاط مختلف چین، نمی‌توانند خانه‌های خود را ترک کنند. طبق گزارش‌ها، موارد ابتلا در یکن با افزایش کم‌سابقه‌ای روبه‌رو شده و دستور خانه‌نشینی برای حدود ۲۱ میلیون نفر از ساکنان این شهر صادر شده است. با افزایش موارد ابتلا، موزه‌ها و پارک‌ها در یکن - پایتخت این کشور - تعطیل شده‌اند. افرادی که خواهان ورود به یکن هستند، باید پیش از ورود به این شهر، تست کرونا انجام دهند.



عکس روز



سیاحت جام

سوی دیگر جشن فوتبال در قطر سیاحت در این کشور است، یکی از دلایلی که کشورهای مختلف رغبت به میزبانی از این جام را دارند، رونق اقتصادی است که به دلیل جام جهانی منبب کشور میزبان می شود، هر چند با گذشت چند روز بسیاری از گردشگران و هواداران حاضر در دوحه به کمبود امکانات و ضعف برخی از زیرساخت‌ها اعتراض دارند اما عکس چاوش هماوندی، عکاس «جام‌جم» از یکی از مراکز خرید دوحه نشان از استقبال آنها دارد.

چهارراه

از همه مرکز علمی، فکری و آموزش عالی بود. ابتدا شهر تنها باید یک مسجدجامع میداشت که نماز جماعت در آن برقرار می‌شد. با بزرگ شدن جامعه شهری و افزایش جمعیت، یک مسجدجامع ظرفیت پذیرش نمازگزاران را نداشت و تعداد مسجدجامع در شهرهای بزرگ افزایش یافت. در اینجا به زیباترین مساجدجامع ایران می‌پردازیم.

بخشیده‌اند. مسجدجامع به عنوان یکی از عناصر اصلی در کنار دو رکن دیگر، ارگ و بازار، شهر را در دوره اسلامی پایه‌گذاری می‌کنند. به عبارت دیگر در دوره اسلامی در ایران هر مرکز جمعیتی، فارغ از تعداد افرادی که در آن زیست می‌کردند در صورتی شهر محسوب می‌شد که هر سه رکن ارگ، مسجدجامع و بازار را در خود می‌داشت. مسجدجامع، مرکز اجتماعات سیاسی و ابلاغ فرمان‌ها، خواندن خطبه‌ها و مهم‌تر

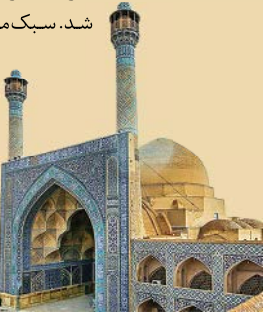
مسجد جامع قزوین

مسجد جامع قزوین - که به مسجد جامع عتیق و مسجد جامع کبیر معروف است- از بزرگ‌ترین مساجد کشور و کهن‌ترین مسجد جامع ایران است. این بنا که به سبک چهار ایوانی است، به فرمان هارون الرشید، سال ۱۹۲ هجری ساخته شده است. مهم‌ترین بخش این مسجد، شبستان یا نظیر آن است که در دوران سلجوقی ساخته شده و به نام شبستان و گنبد خمارتاشی شهرت دارد. این شبستان و گنبد آجری آن در شمار زیباترین بناهای قرن ششم هجری محسوب می‌شود. به طور کلی تزئینات گچبری، کاشیکاری، نگارهای بدیع ماریچی و خطاطی‌هایی به کوفی، ثلث و رقاع و ریحانی از مهم‌ترین تزئینات این مسجد به‌شمار می‌آیند. بنای اصلی ایوان مقابل شبستان و دو مناره آن متعلق به دوره سلجوقی و تزئینات کاشیکاری متعلق به دوره صفوی است.



مسجد جامع اصفهان

مسجد جامع اصفهان یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین بناهای مذهبی ایران محسوب می‌شود. محل ساخت این مسجد یکی از مکان‌های نیابتی پیش از اسلام محسوب می‌شده است. ساخت مسجد جامع به قرون اولیه هجری و به دوره عباسیان منسوب است. حتی در قرن سوم هجری، محراب آن تخریب و جهت قبله آن اصلاح شد. سبک معماری مسجد جامع اصفهان، سبک رازی است. این مسجد طی دوره‌های مختلف مرمت و بازسازی شده است. آخرین بازسازی، به بخش‌های تخریب شده بر اثر بمباران هواپیماهای عراقی اختصاص داشته است. این بنا در ۱۵ دی ۱۳۱۰ به شماره ۹۵ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.



مسجد جامع تبریز

یکی از بهترین نمونه‌های مساجد جامع، مسجد جامع تبریز است که بازار تبریز در اطرافش شکل گرفته است. این مسجد در دوره سلجوقیان ساخته شده و تا دوره قاجار تغییری در آن ایجاد و بخش‌هایی به آن افزوده شد. این مسجد که در کتاب‌های تاریخی با نام مسجد کبیری از آن یاد شده دارای تزئیناتی چون آجرکاری، گچبری، کاشیکاری و معرقکاری است. در زمین لزه سال ۱۱۹۳ ه. ق تبریز، مسجد آسیب‌های فراوان دید. مسجد فعلی بعد از زلزله و اوایل حکومت قاجار، توسط حسینقلی خان حاکم وقت بنا شد. به این دلیل مسجد جامع تبریز از آثار مهم دوره قاجاریه محسوب می‌شود. این بنا در ۱۵ دی ۱۳۱۰ با شماره ۱۷۱ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

