



#### اخبار

#### 📷 تصویربرداری «فوق‌لیسانسه‌ها» همزمان با نگارش ادامه دارد

این روزها همزمان با تصویربرداری بخش‌هایی از سریال «فوق‌لیسانسه‌ها» در تهران و محدوده غرب، نگارش سایر قسمت‌ها توسط سروش صحت و ایمان صفایی ادامه دارد.



به گزارش فارس، مجموعه «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحت در دو فاز (۶۰ قسمتی) به تهیه‌کنندگی رضا جودی ساخته شد که از شبکه سه به نمایش در آمد. به دلیل استقبال و ارتباط مخاطب با این اثر تلویزیونی قرارداد نگارش فصل دوم این مجموعه نیز به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه سه منعقد شد.

تمامی بازیگران فصل گذشته این مجموعه در این فصل نیز حضور دارند و همچنین با اضافه شدن چند شخصیت به داستان، بازیگران جدیدی برای بازی در فوق‌لیسانسه‌ها انتخاب می‌شوند.

هوتن شکیبا، امیر کاظمی، امیرحسین رستمی، عرفان برزین، بهنام تشکر، بیژن بشفشه‌خواه، مهران رجبی، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، عزت... مهرآوران، سوگل قلاتیان، آتنه فقیه‌نصیری و فرید شهریاری از بازیگران فصل قبلی این سریال هستند که در فصل جدید آن هم حضور دارند.

مجموعه تلویزیونی لیسانسه‌های ۱ و ۲ به کارگردانی سروش صحت زمستان سال‌های ۹۵ و ۹۶ از شبکه سه سیما پخش شد.

#### 📷 تمرکز بر مجموعه‌های نمایشی طنز موقعیت سبک



مدیر شبکه پنج سیم‌ا در برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» گفت: گروه فیلم و سریال شبکه پنج با محوریت تمرکز بر مجموعه‌های نمایشی طنز موقعیت سبک (کارهای نمایشی سبک و زودبازده) رویکرد جدیدی در دستور کار خود دارد.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، سعید اشناپ، مدیر شبکه پنج سیما با حضور در استودیو برنامه صبحگاهی «سلام صبح بخیر» با بیان این مطلب گفت: کارهای طنز موقعیت سبک (طمس) رویکرد جدید ما در حوزه مجموعه‌های نمایشی است که اکنون چند مجموعه نمایشی در مرحله نگارش قرار دارد.

اشناپ در تشریح برنامه‌های تابستانی شبکه پنج سیما تاکید کرد: غنی‌سازی اوقات فراغت و اطلاع‌رسانی و مطالبه‌گری از دستگاه‌های مختلف برای فراغت نوجوانان و جوانان، معرفی و یادآوری ایران زیبا در حوزه گردشگری و ایمنی سلامت سفر، دو مأموریت مهم شبکه پنج سیما در ایام تابستان است.

مدیر شبکه پنج سیما با اشاره به مأموریت‌های این شبکه در فصل تابستان تاکید کرد: با همکاری پلیس راهور برنامه‌ای با محوریت ایمنی سفر شهروندان (اطلاع‌رسانی سفر، توصیه‌های پلیسی و ...) از نیمه دوم تابستان روانه آنتن شبکه پنج سیما می‌شود. اشناپ اضافه کرد: برنامه «شب فیروزه‌ای» با هدف معرفی ظرفیت‌های گردشگری، اقتصادی، جاذبه‌های طبیعی، پیشرفت‌های علمی و... با همکاری سیمای استان‌ها روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

این جنگ شبانه‌شبکه پنج از ابتدای تابستان هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه روانه آنتن شده است.

البته در کنار این برنامه، جنگ «کوچه‌های تهران» با محوریت محله‌های شهر تهران هرشب در یکی از بوستان‌های شهر تهران با اجرای حسین مولایی برگزار می‌شود و میزبان تمامی مناطق شهر تهران خواهد بود.



مجموعه تلویزیونی آچمز آمده است؛ مصیب پس از ۴۵ سال می‌فهمد که تنها فرزند خانواده نبوده است. وی برای پیدا کردن گمشده سالیان دور مادرش، راهی تهران می‌شود و... آچمز به کارگردانی مهرداد خوشبخت از شنبه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.



بچه‌ها نسبت به بزرگ‌ترها اضطراب بیشتری برای برپایی برنامه داشتند، به همین دلیل محکم دست‌والدین شان را گرفته بودند تا هر چه‌زودتر در مراسم افتتاحیه دومین جشنواره ملی پویانمایی تلویزیون و نخستین دوره برنامه‌های عروسکی تلویزیونی شرکت کنند.

عوامل اجرایی این جشنواره تدارک دیده بودند که مردم در کنار هنرمندان در این جشنواره ملی شرکت کنند. به همین دلیل ورود برای مردم آزاد و همه با اشتیاق وارد سالن همایش‌های شهر کرمانشاه شدند. فضای مراسم افتتاحیه بسیار گرم و صمیمانه بود و در بخش‌های مختلف برنامه از خانواده‌های شهدا، مدیران سابق صدا و سیمای مرکز کرمانشاه و برخی هنرمندان ملی و استانی تجلیل شد.

### حضور گرم صداپیشه جناب خان

وقتی نام محمد بحرانی به زبان می‌آید، اکثر مردم ناخودآگاه به یاد جناب خان، عروسک با نمک برنامه خندوانه می‌افتند که محمد بحرانی با صداییشگی بسیار حرفه‌ای اش باعث شده تا این عروسک به عنوان یک شخصیت مستقل در میان مردم شهره باشد. علاوه بر جناب خان از دیگر شخصیت‌های عروسکی که بحرانی به آنها جان و پیه‌ای داده می‌توان به عروسک بیعی و آقوی همساده در مجموعه پرطرفدار کلاه قرمزی اشاره کرد.در واقع بحرانی تا به امروز کارهای زیبایی در حوزه صداییشگی عروسک‌های ماندگار ایران داشته است و همین خصیصه او باعث شد مسؤولان جشنواره پویانمایی در مراسم افتتاحیه از او تجلیل کنند. او با تشویق گرم بچه‌ها و بزرگ‌ترهای حاضر در وارد سالن شد و لوح اش را دریافت کرد. همچنین در هنگام دریافت جایزه بخش‌هایی از کارهای او در قالب کلیپ پخش شد.

### تجلیل از خانواده شهدا و مدیران

در بخشی از مراسم افتتاحیه از خانواده‌های شهدا و پیشگامان انقلاب تجلیل شد. در این برنامه لوح تقدیر به خانواده‌های شهید حسن ادبیان، شهید نجیب پیران ویسه، شهید شاه‌رخ دابی پور، شهیده فوزیه شیردل و سردار جانابز سرافراز آسیابانی اهدا شد. همچنین بخشی از این مراسم اختصاص به تقدیر از مدیران سابق صداوسیمای مرکز کرمانشاه (احیب...، مازندران‌ی و رضا رحیمی و همچنین خانواده مرحوم هادی شریفی) داشت. همچنین تجلیل از مفاخر ملی و استانی و هنرمندان که در این باره می‌توان به مرحوم احمد عزیزی، محمدجواد محبت، محمدحسن محبی، محمد بحرانی، مرحوم عارف لרستانی، ملیکا زارعی، مریم هاشمی، وحید خسروی و عبدا...، علیمراد اشاره کرد از دیگر بخش‌های جشنواره بود. در فواصل مختلف مراسم افتتاحیه صحبت‌های امام جمعه و نمایندگان مجلس در قالب کلیپ‌های چند دقیقه‌ای پخش شد. علاوه بر آن بخشی از برگزیدگان پویانمایی و برنامه‌های عروسکی در این مراسم با اهدای تندیس و جایزه مورد تجلیل قرار گرفتند.



کرده است. موسیقی متن سریال آچمز را هم مسعود سخاوت‌دوست ساخته که پیش از این موسیقی فیلم‌هایی چون «بدرد بغداد»، «شیار ۱۴۳» و «شبی که ماه کامل شد» را تولید کرده است. آچمز یک درام، با موقعیت‌های طنز است که قرار است از هفته آینده روی آنتن شبکه سه سیما برود. در خلاصه داستان

### مراسم افتتاحیه دومین جشنواره ملی پویانمایی

### و نخستین دوره برنامه‌های عروسکی

### تلویزیونی برگزار شد

دیروز دیگر خبری از زلزله، غم، مرگ و ... نبود. خیابان‌های اصلی شهر کرمانشاه مملو از شور و اشتیاق مردم بود. انگار نفس تازه‌ای به شهر دمیده شده بود. بچه‌ها در کنار بزرگ‌ترها شادی می‌کردند و بیض‌هایشان تند تند می‌زد. آنها خوشحال بودند گروه‌های رنگین کمان، خاله شادونه، مل مل و ... را می‌دیدند که روزی آرزوی دیدن آنها را از نزدیک داشتند. گروه‌های شادپایانه در سطح شهر برنامه اجرا می‌کردند و برای بچه‌ها از زندگی، شادی و ... می‌گفتند و همراه با آنها می‌گفتند و می‌خندیدند. هر کدام از خاله‌ها به سهم خودشان سعی می‌کردند که امید به زندگی را در بچه‌ها زنده کنند تا آنها غم زلزله‌ای که سال ۹۶ خانه و زندگی‌شان را ویران کرده بود، فراموش کنند.

### تشویق خاله شادونه

ملیکا زارعی همان خاله شادونه

معروف تلویزیون است که همه بچه‌ها با او خاطرات زیبایی دارند، خاطراتی که برایشان ماندگار و عزیز است. او در برنامه‌های تلویزیون نکات زندگی را با زبان کودکان به بچه‌ها انتقال می‌دهد تا آنها یاد بگیرند همیشه بخندند و شادی کنند. خاله شادونه با همان ملیکا زارعی از کسانی بود که در مراسم افتتاحیه با تشویق گرم حاضران و جیغ و هورای بچه‌های حاضر در سالن وارد سن شد و با همان لحن کودکانه همیشگی خودش با بچه‌ها چند دقیقه‌ای کوتاه صحبت کرد و از آنها خواست که همیشه شاد باشند و از زندگی‌شان لذت ببرند.



ترانه تیتراژ پایانی مجموعه تلویزیونی آچمز به کارگردانی مهرداد خوشبخت که از هفته آینده به روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود، ساخته شد. این ترانه تیتراژ پایانی این سریال را گروه موسیقی «دال» به سفارش شبکه سه سیما تولید کرده است. گروه دال یک گروه موسیقی تلفیقی ایرانی است که تاکنون دو آلبوم منتشر

### شادی پیمایی هنرمندان و مردم

امسال مسؤولان جشنواره ملی پویانمایی و نخستین دوره برنامه‌های عروسکی تلویزیونی دست به ابتکار جالبی زده بودند تا هم برای هنرمندان جالب و جذاب باشد و هم این که مردم از چنین اقدامی لذت ببرند. به همین دلیل بخشی با نام شادی پیمایی طراحی شد و این بخش روز گذشته با اقبال گرم هنرمندان و مردم رو به رو شد. قبل از شروع مراسم افتتاحیه، هنرمندان همراه مردم مسیری را تا سالن انتظار که محل برگزاری جشنواره بود، پیاده رفتند و پیاده روی در این مسیر با شادی مردم همراه بود. در واقع این ابتکار جالب مسؤولان جشنواره نه تنها منجر به تعامل صمیمانه میان هنرمندان و مردم شد، بلکه میان مردم شهر کرمانشاه همدلی بیشتری به وجود آمد که هنرمندان هم علاقه‌مند هستند با آنها این جشنواره ملی را برپا کنند.

### نمایش رایگان فیلم‌های جشنواره پویانمایی

همزمان با رویداد فرهنگی دومین جشنواره ملی پویانمایی و برنامه‌های عروسکی تلویزیونی ایران، اداره کل کانون پرورش فکری استان اقدام به نمایش فیلم‌های منتخب پویانمایی این جشنواره کرده است. بنابراین سالن‌های اختصاصی کانون پرورش فکری استان در مراکز ۲، ۳، ۴ شهر کرمانشاه و همچنین، در شش شهر محل برگزاری جشنواره پویانمایی به نمایش فیلم‌های منتخب می‌پردازند. تماشای این فیلم‌ها برای کودکان و نوجوانان به صورت رایگان است.



### گروه‌های شادپایانه در کرمانشاه

یکی از اتفاقات جالب جشنواره این است که مردم کرمانشاه فقط میزبان هنرمندان نبودند، بلکه گروه‌های شادپایانه هم در سطح شهر و دیگر شهرهای استان کرمانشاه برای بچه‌ها برنامه‌های شادپایانه پخش کردند. برنامه‌هایی که به آنها امید بدهد تا بتوانند روحیه آنها را برای زندگی بهتر مضعاف کند. بنابراین خاله شادونه و مل مل همراه گروه رنگین‌کمان برنامه‌های شادپایانه برای بچه‌ها اجرا کردند. آنها در کرمانشاه، سر پل ذهاب، گیلان غرب و ... برنامه‌های متنوع و شادی بخش اجرا کردند که با استقبال بسیار زیاد از سوی بچه‌های این منطقه از ایران رو به رو شد. در واقع گروه‌های شادپایانه لبخند را به لب بچه‌های کرمانشاه آوردند.

### معرفی برگزیدگان

وریا نیک‌منش و مریم هاشم‌نژاد دیپلم افتخار و جایزه ویژه هیات‌داوران برای شهر هزار کبوتر ● سعید گایینی، دیپلم افتخار و تندیس بهترین کارگردانی برای داود و جالوت ● عباس جلالی‌یکتا، دیپلم افتخار و تندیس بهترین اثر برای پسر دریا ● محمودرضا سلطان‌پور، دیپلم افتخار بهترین کارگردانی برای مشهد دوست داشتنی ● حامد عزیزی، دیپلم افتخار و تندیس بهترین اثر هویت بصری برای مجموعه آثار

## بازار اشتغال و درآمدزایی

دکتر علی دارابی، معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما در بخشی از آیین افتتاحیه دومین جشنواره ملی پویانمایی تلویزیونی و نخستین دوره برنامه‌های عروسکی تلویزیونی ایران اظهار کرد: صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران در حال حاضر با ۱۵۰ شبکه رادیو و تلویزیونی به بیش از ۳۵ زبان فراملی، اقدام به تولید و پخش برنامه‌های مختلفی

می‌کند و در این بین سهم استان‌ها ۸۰ شبکه رادیویی و تلویزیونی است. این شبکه‌ها در هر استان در خدمت فرهنگ، هنر، توسعه پایدار و مردم آن سرزمین هستند. معاون امور استان‌های سازمان صدا و سیما با بیان این‌که مراکز استانی وظیفه دارند اولویت‌های ده گانه‌ای را سرلوحه برنامه‌های خود قرار دهند گفت: از جمله اولویت‌ها این است که پیوست‌های فرهنگی.



هنری مبتنی بر حوزه رسانه‌ای توسعه پایدار را استان‌ها با کمک مسؤولان امر تدوین و اجرا کنند. زبان مردم باشند و پرسشگر، ناظر و چشم و گوش مردم در برابر مسؤولان باشند، حامی و همراه مسؤولان در انعکاس خدمات و عملکرد آنها باشند، در نقش مشاورِ امین برای مسؤولان در نقد مشفقانه و ناصحانه برای برطرف کردن نواقص کارها از عهده برآیند، در معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های استان باشند و در جذب توریسم، گردشگر، جلب سرمایه‌گذاری و مشارکت آنان در ام توسعه و پیشرفت

استان کمک‌بایسته‌ای داشته باشند. دارابی در بخشی دیگر از صحبت‌هایش اعلام کرد: اولویت دیگر این است که شبکه‌های استانی باید زبان، لهجه، گویش، نژاد، مذهب، آداب و رسوم، پاره فرهنگ‌های هر استان را در خدمت اتحاد و وحدت ملی به خدمت بگیرند و در پویایی و مانایی فرهنگ کهن و با سابقه این سرزمین تلاش کنند.