

نمای «تمام رخ» ت رویسم اقتصادی

تازه‌ترین سریال تلویزیونی سیماfileم
قرار است از شبکه ۳ یخش شود



«خدا یه ماهی بزرگ توی تور ما انداخته! از آدمی که چیزی برای از دست دادن نداره خیلی کارها برمی‌آد، معلومه کشتن آدم‌ها کاری نداره، رقیب قدرش خوبه و...» اینها دیالوگ شخصیت‌های تازه‌ترین سریال تلویزیون به نام «تمارخ» است که پخش تیزرس آن از چند روز پیش شروع شده است. این سریال تلویزیونی از تولیدات سیما فیلم است که همیشه دست روی موضوعات متفاوتی می‌گذارد و آنها را دستمایه تولید سریال قرار می‌دهد. اکنون این مرکز سریال‌سازی سیما که قدمت چندساله در سانه‌های دارد و سریال‌های پر مخاطب سیما را تولید می‌کند سریال تلویزیونی تمارخ را ساخته که قرار است به زودی از شبکه سه سیما روانه آتنن شود. نکته قابل تأمل به تیزرس سریال مربوط می‌شود با این‌که یک دقیقه و ۱۹ ثانیه است اما با یک تدوین زیبا محتنوهای متفاوت سریال به گونه‌ای کنار هم چیده شده که ناخواستگاه آذرنا لین مخاطبان تلویزیون را بالا می‌برد و به آنها این وعده را می‌دهد که منتظر تماسای یک سریال پر مخاطب باشند. تهیه‌کنندگی این سریال را ابوالفضل صفری به عهده دارد که تا امروز سریال‌های پر مخاطب همچون خانه امن، سارق روح، سرجوخه و ... را ساخته که مورد اقبال گشته‌اند.

هنرمندان از نسای های مختلف

باید بگذاریم سریال تلویزیونی تمام رخ پخش شود تا بیننیم معظمه در تازه‌ترین ساخته‌اش چگونه به آدم‌های وطن فروش پرداخته است. در این مجموعه رحیم نوروزی، آرش اصفی، مصصومه بافنه، احسان امامی، ویدا جوان، نگن صدق‌گویا، مهدی سلوبکی، بهزاد خداویسی، کاظم هنرآزاد، رحمان باقریان، علیرام نواری، شیدا یوسفی، مهوش صیرکن و حمید نفرد این سریال ایفای نقش می‌کنند.

نکته قابل این است که کارگردان برای ساخت این سریال سراغ نسل‌های مختلف رفته و جالب است برای نقش‌های اصلی هنرمندانی را در نظر گرفته که این روزها خیلی چهره نباشند. او سعی کرده از آنها برای نقش‌هایی استفاده کند که مخاطب قبلاً آنها را در ایفای چنین نقش‌هایی ندیده است. همین موضوع جای تامل دارد؛ زیرا کارگردانان این روزها ترجیح می‌دهند با هنرمندان خیلی چهره کار کنند تا از این طریق بتوانند تعداد مخاطبان شان را بالا ببرند. اما وقتی کارگردانی برخلاف این قاعده عمل می‌کند، یعنی نشان می‌دهد اهمی خواهد روی محتوا و بازی هاتمرکر کند و روی دعوت از چهره‌های تمرکز



نمایم رح فرار است تصویر خ

عال نشان می دهد مخاطبان قرار است به واسطه بازی این هنرمندان نه فقط آنها را در لباس شخصیت های قصه ببینند، بلکه غافلگیر هم شوند. یکی از نقش های محوری این سریال را معمومه بافندگان بازی کده نخستین بار در سینما حضور یافت. او در سریال های ساختمان ۸۵ و ۸۷ متر بازی کرده که دومی در قرار دارد. البته گروه تولید، خبری از نقش این هنرمند منتشر نکرده اند که نقش منفی قصه را به ادارد یا مثبت. همچنین در میان فهرست بازیگران، اسم کاظم هژیرآزاد دیده می شود که به تازگی سریال یونیو بی همگان ازو پخش شده و نقش یک معلم را ایفا کرده بود. حال باید دید در این سریال چه نقشی غام کنند. محمود مظفر، داب، سریال، از هنرمندان، خارج، هم استفاده کرده است.



تحریم و تروریسم اقتصادی

ی از موضوعات جذابی که اخیراً دستمایه شده، سوژه‌های امنیتی - اجتماعی - زیبی و توریسم اقتصادی است که موجه و استقبال مخاطبان هم

ارگرفته است. تمام یکی از تولیدات دیدتلهون

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

— 1 —



مسابقه «تله کیو» هم با تلویزیون داریم که سوالات درباره اطلاعات درخصوص تیم ملی و جام جهانی فوتبال است و مردم به صورت برشط به سوالات مطرح شده در تلویزیون پاسخ می‌دهند.
وی درباره استودیو و بخش‌های مختلف برنامه هم توضیح داد: یک استودیو در تهران ساخته شده که شما را دکمه، به سمعت ۱۰۰ میلیونت و ۵۳٪، دجه است.

«تاای حان براي ايران» دو حمامت از قيم ملي

111

رفسنجانی

آش از راه پیافت
بهمراه باشید
مستندنگاری

هیأت داوران بخش مستندنگاری جشنواره تلویزیونی مستند، ۱۰ اثر راه یافته به بخش مسابقه این رویداد رانتخاب کردند.

داوران بخش مستندنگاری ششمین جشنواره تلویزیونی مستند از میان آثار دریافتی، نوشه لیلا مرگن، «ساحل، غریق بی نجات» نوشه راضیه عباسی، «گله بی اصالت» نوشه سامان رحمتیان، «اولين شهدان نخل هایمان بودند» نوشه حنان سالمی، «یک نشست خطرناک» و «معماي پسماند سوزي های سازمان یافته» نوشه مریم خبار، «اهمال ساختمان عدالت ۲» نوشه دلال آلو بشهبهاري، «بروژه تنه کایین کرمانشاه در تله مشکلات» نوشه سامان رحمتیان و «لب کارون، چه خشك چه تاول چه تشنه» نوشه شایان حاجی نجف را براي رقابت در بخش مسابقه انتخاب کردند. ششمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش های «فیلم مستند»، «مجموعه مستند»، «عکس مستند» و «مستندنگاری» مددبری، محسن، بردی، مدیر شکوه مستند سما برگزار شود.

٦٣

شروع «جعبه‌های جور و اجر»

سری جدید «جعبه‌های جورواجو» هر روز
دونوبت صبح و ظهر از شبکه پویا روی آتن می‌رود
«جعبه جورواجو» به سفارش مرکز پویانمایی
به تهیه‌کنندگی رضا تقدبی و کارگردانی محظوظ
ناصری با تکیک کات اوت برای گروه سنی خردمندانه
تولید شده است. در خلاصه داستان این مجموعه، هوشیار پسر بچه پیچ ساله را در
خانه‌ای می‌بینیم. در مرکز خانه میز کوچکی قرار دارد. پدر و مادر با کمک جعبه ساده
رنگی و جذاب، هوشیار را در دنیای هیجان‌انگیز خجال می‌کنند. هوشیار با استفاده از
بینایی، شناوی، بیوایی، چشایی و لامسه دنیای اطراف را با زبان کودکانه کشف می‌کند.
هوشیار دستش را داخل جعبه می‌برد و بالمس کردن، تصوراتش را به زبان کودکانه و ساده
می‌گوید. پدر و مادر می‌توانند جعبه را بینند و به هوشیار برازی رسیدن به تصور در
کمک کنند. هوشیار با گوش دادن به صدای داخل جعبه تصوراتش را می‌گوید.
تصورات کودکانه و سرشمار از اتفاقات خندکدار است. هوشیار با تکارهای قراردادن اطلاعات
کمک در و مادر به نتیجه نهایی نزدیک شده و بخشی از دنیای پیرامونش را کشف می‌کند.
این انسمیشن هر روز در دونوبت صبح و ظهر (۱۰:۳۰-۱۳:۳۰) از شبکه پویا باختصار شو

غوق سرى

پیلی از مخاطبان تلویزیون از
ماماشای سریال‌های پلیسی لذت
بربند. به این دسته از مخاطبان
و-ویدئویی دهیم که می‌توانند از
مشبی بیننده سریال پلیسی فوق
سری از شبکه آی‌فیلم ۲ باشند. در
ین سریال مهدی فخری‌زاده، نقش
سرهنگ نصرالله را به زیبایی بازی
رترده بود. او همچنین نقش ناصر
فراشته را نیز ایفا می‌کرد و کنار
ازیکری، کارگردانی سریال را هم
به عهده داشت. در این سریال
تیپ دهقان نسبت، محمد صادقی،
ربیرا کوشی، شقایق فراهانی، رامین
استاد و... ایفای نقش می‌کنند.