یادداشت

تاثیرپذیری کودک از قهرمانان انیمیشن‌ها

همه ما تحت تاثیر انیمیشن هایی هستیم که در دوران کودکی دیدیم. بارها با شخصیت این قصه‌ها اشک ریختیم و روزهای زیادی استرس کشیدیم تا شخصیت اصلی به هدفی که آن را دنبال می‌کرد، برسد.

در فیلم‌های کارتونی و انیمیشن‌ها شخصیت‌ها به دو دسته خوب و بد تقسیم می‌شوند. باید توجه داشت که بعضی از شخصیت‌های کارتونی با آن‌که به نظر مثبت هستند مفاهیم منفی را آموزش می‌دهند و گاهی هم برعکس شخصیت منفی رفتار مثبت را آموزش می‌دهد. به همین دلیل انتخاب شخصیت‌های مناسب برای نمایش دادن به کودکان بسیار اهمیت دارد.

اصولا در انیمیشن‌ها شخصیت مثبت کارتون کسی است که رفتارهای مثبت دارد و شخصیت منفی نیز با رفتار و افکاری مخرب در تقابل با شخصیت مثبت داستان قرار می‌گیرد. وقتی کودکی یک فیلم کاتونی را تماشا می‌کند باید حواس‌مان به این باشد که تحت تاثیر شخصیت منفی قرار نگیرد و رفتارهای مثبت شخصیت‌ها را یاد بگیرد. در واقع باید این موضوع به کودک آموزش داده شود که رفتارهای بد برای این است که از آن پند بگیریم نه این‌که آنها را تقلید کنیم.

اگر کودک خودش را به جای شخصیت مثبت قصه بگذارد و مانند او فکر کند، می‌تواند رفتار خوب و بد را از هم تشخیص دهد. در واقع اگر کودک در جایگاه مثبت قرار بگیرد می‌تواند به‌راحتی متوجه اشتباهات شخصیت منفی قصه شود.

باید به این نکته توجه داشت که کودک، شخصیت داستان‌ها و قصه را زندگی می‌کند و آنها را به دنیای کودکانه‌اش می‌آورد. اگر این نقش‌پذیری کودک کنترل شده و با نظارت والدین باشد، در شکل‌گیری شخصیت مثبت در کودکان و افزایش مهارت زندگی در آنها موثر است. قدرت درک بالا، افزایش خلاقیت، قدرت افزایش مهارت‌آموزی از نکاتی است که با پذیرش نقش شخصیت‌ها در کودک رشد پیدا می‌کند.

در واقع کارتون‌ها و شخصیت‌های آنها جزو باورپذیر زندگی کودکان ما هستند باید شرایطی برای کودک مهیا شود تا او رفتارهای درست را یاد بگیرد و رفتارهای بد را بشناسد و از آنها دوری کند.

کارگاه زندگی

نکات مثبت دیدن انیمیشن‌ها برای کودک

انیمیشن‌ها به‌طور مستقیم بر رفتار و رشد شخصیتی کودک تاثیر مستقیم می‌گذارند. فارغ از نکات منفی که هر انیمیشن می‌تواند داشته باشد، باید گفت این انیمیشن‌ها تاثیری مستقیم روی یادگیری کودک می‌گذارند. این فیلم‌های کارتونی می‌توانند فرآیند یادگیری کودک را تسهیل کنند و کودک خیلی زود فرآیند آموزشی کودک را آغاز کنند کارتون‌های آموزشی که رنگ‌ها و شکل‌ها را آموزش می‌دهد در یادگیری بچه‌ها کوچک‌تر تاثیر زیادی دارد.

تصاویر متحرک، گویا و رنگی باعث جذاب شدن فرآیند یادگیری برای بچه‌ها می‌شود.

اما از سوی دیگر دیدن این انیمیشن‌ها، مهارت‌های شناختی از جمله حافظه کوتاه‌مدت و بلندمدت، توجه پایدار و متمرکز، استدلال و تفکر منطقی را در فرزند شما پرورش می‌دهد.

این تنها فایده این فیلم‌ها نیست. وقتی فیلم‌هایی با زبان‌های مختلف برای کودک پخش می‌شود، مهارت‌های زبانی او را تقویت می‌کند.

اما از این نکته که کارتون‌ها باعث افزایش قوه تخیل و خلاقیت کودک می‌شوند نیز نباید غافل شد. کودک می‌تواند با الهام از کارتون‌هایی که دیده، ایده‌های جدید در ذهنش بپروراند و داستان‌ها و کاردستی‌های خلاقانه‌ای بسازد.

یک پژوهشگر حوزه کودک در گفت‌وگو با «جام جم» بررسی کرد

قد کشیدن بچه‌ها با قهرمان قصه‌ها

بچه‌ها با انیمیشن و شخصیت‌های انیمیشنی بزرگ می‌شوند و شخصیت‌شان شکل می‌گیرد با قهرمانان داستان‌ها ارتباط برقرار می‌کنند و مدام همزادپنداری می‌کنند. گاهی ساعت‌ها در نقش قهرمانان داستان، زندگی می‌کنند و خودشان را در قالب نقش می‌بینند . شاید به نظر تعداد زیادی از خانواده‌ها انیمیشن برای سرگرمی باشد اما نکته اینجاست که انیمیشن و فیلم‌های انیمیشنی می‌تواند نقش آموزشی برای کودک داشته باشد و به همین دلیل نباید به کارتون تنها به چشم سرگرمی نگاه کرد.

ملیحه محمودخواه
روزنامه‌نگار

بخشی از خاطرات کودکی همه ما به کارتون‌ها یا انیمیشن‌هایی باز می‌گردد که در دوران کودکی ساعت‌ها پای دیدن آنها می‌نشستیم و خودمان را جای قهرمان داستان می‌گذاشتیم. داستان‌ها و شخصیت‌هایی که بخشی از شخصیت امروزمان را از آنها وام گرفته‌ایم و همین مساله گواهی بر اثرپذیری سبک زندگی ما از خوراک رسانه‌ای است که پیش رو داریم.

تاثیر قهرمانان انیمیشن‌ها بر جهان‌بینی کودک

سجاد نوروزیان پژوهشگر کودک معتقد است که کودکان در کنار بازی کردن به تفریح و سرگرمی‌های متنوع دیگری نیز احتیاج دارند. دیدن انیمیشن یکی از محبوب‌ترین تفریحاتی است که کودکان ۳ تا ۹ ساله برای سپری کردن اوقات فراغت خود انتخاب می‌کنند . قوه تخیل کودکان با دیدن کارتون تقویت شده و توانایی ذهن کودک بالا می‌رود و می‌تواند مفاهیم مختلف را خیلی بهتر بیاموزد. در واقع کارتون به صورت مستقیم مسائل مختلف را به کودک می‌آموزد. او معتقد است که قهرمانان کارتون‌ها و انیمیشن‌ها از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۲ تغییر اساسی کرده‌اند و این می‌تواند در سبک زندگی کودک تاثیر شگرفی بگذارد. او توضیح می‌دهد: «تا پیش از این بیشتر قهرمانان کارتون‌ها عجیب و غریب بودند و مدام در حال نجات دادن فرد یا یک سرزمین یا گروهی از آدم‌ها یا موجودات بودند اما در سال‌های اخیر این روند تغییر پیدا کرده و در بیشتر انیمیشن‌ها فضای کارگروهی، حاکم شده است. در این انیمیشن‌ها بحث خانواده در اولویت قرار گرفته و در بیشتر قصه‌ها قهرمان به اصل خویش برگشته و خودش را پیدا می‌کند.»

این پژوهشگر حوزه کودک به این نکته اشاره می‌کند که دیگر قهرمان‌ها در قصه‌ها کار عجیب و غریب انجام نمی‌دهند و تلاش می‌کنند به اصل خود برگردند. او به انواع داستان‌های کودک اشاره کرده و می‌گوید: «با انیمیشن‌ها می‌توان به کودک یاد داد که قهرمان وقتی به اصل خود باز می‌گردد، می‌تواند موفق عمل کند . در واقع بحث خودشناسی مطرح می‌شود و در بیشتر این کارتون‌ها خانواده در محور قصه قرار دارد و بسیار اهمیت دارد.» او معتقد است که در بسیاری از این قصه‌ها کار به صورت تیمی انجام می‌شود و به کودک می‌آموزد که تو مهمی اما تا وقتی مهمی که در کنار دیگران باشی .

قهرمانان غیرواقعی و دست‌نیافتنی

نوروزیان البته به این نکته نیز اشاره می‌کند که برخی داستان‌ها غیرواقعی و شخصیت‌ها نیز غیرقابل دسترس هستند.

او با اشاره به برخی انیمیشن‌ها تاکید می‌کند: «برخی انیمیشن‌ها گاهی توانمندی عجیب و غریب و زیبایی فوق‌العاده‌ای دارند و می‌توانند شرایط را تا حدود زیادی تغییر دهند. این انیمیشن‌ها غالبا قدیمی‌تر هستند اما این انیمیشن‌ها زیاد مثبت نبوده و کودک نمی‌تواند همزادپنداری کند و مدام احساس می‌کند کامل نیست. این در حالی است که بعضی از کارتون‌ها فانتزی محض هستند و در دنیای واقعی نمی‌توان کمال مطلق را تعریف کرد.» این پژوهشگر حوزه کودک معتقد است که خانواده‌ها باید تلاش کنند برای بچه‌ها چند قهرمان نشان دهند و از تک‌بعدی بودن آنها در انیمیشن‌ها دوری کنند: «پدر و مادر اگر می‌بینند بچه‌ها مدام یک انیمیشن را دنبال می‌کنند و بارها و بارها آن را می‌بینند، باید قصه‌ها و انیمیشن‌هایی شبیه شخصیت مورد علاقه کودک را به او نشان دهند تا از تک قهرمان بودن شخصیت‌ها جلوگیری کنند.»

آموزش؛ کارکرد اصلی انیمیشن

از نگاه این کارشناس، زندگی کودکان تحت تاثیر انیمیشن‌هاست و برای بسیاری از بچه‌ها اول انیمیشن و بعد خانواده تاثیرگذار است اما نکته مهم در اینجا این است که بیشتر خانواده‌ها از انیمیشن برای دو کارکرد استفاده می‌کنند. در تمام دنیا هم این موضوع صادق است؛ هم برای آن‌که به بچه غذا بدهند و هم به کارهای شخصی خود برسند! به همین دلیل انیمیشن حالت اوقات فراغت و تفریح پیدا می‌کند.

این در حالی است که کارکرد اصلی انیمیشن آموزش است و وقتی حالت سرگرمی داشته باشد، از حالت جدی خارج شده و به نقشی که این بخش آموزشی می‌تواند برای کودک داشته باشد آسیب می‌رساند.

مکث

شکل‌گیری شخصیت کودک با قهرمان داستان

نوروزیان بر این باور است که در کشور ما انیمیشن‌هایی ساخته می‌شود که با فرهنگ و طرز تفکر جامعه ما همخوانی دارد و می‌تواند به بچه‌ها جهان‌بینی بدهد و نگاه بچه‌ها را نسبت به پیرامون خود تغییر دهد. او تاکید می‌کند که نمی‌توان شکل‌گیری شخصیت کودک را از قهرمانان، شخصیت‌ها و قصه‌های انیمیشن‌ها جدا دانست اما در سنین کودکی این وظیفه خانواده‌هاست که با هر مدل فکری، جهان‌بینی و فلسفه‌ای که هستند انیمیشن‌های مناسب را برای کودک انتخاب کنند زیرا تا ۹ سالگی شخصیت کودک با این شخصیت‌ها شکل می‌گیرد و مهم است که خوراک خوب برای شکل‌گیری این شخصیت به او داده شود. او تاکید می‌کند :«نباید کودک در این فضا به تنهایی رها شود و همراهی پدر و مادر چه در انتخاب انیمیشن مناسب، چه در زمان نگاه کردن به آن می‌تواند در شکل‌گیری اعتماد به خانواده در کودک موثر باشد. مهم این است که این موضوع برای خانواده‌ها نقش این فیلم‌ها مشخص باشد و از حالت نگاه فانتزی و سرگرمی به یک مقوله جدی تغییر کند. »

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۳۵۲

جدول عادی

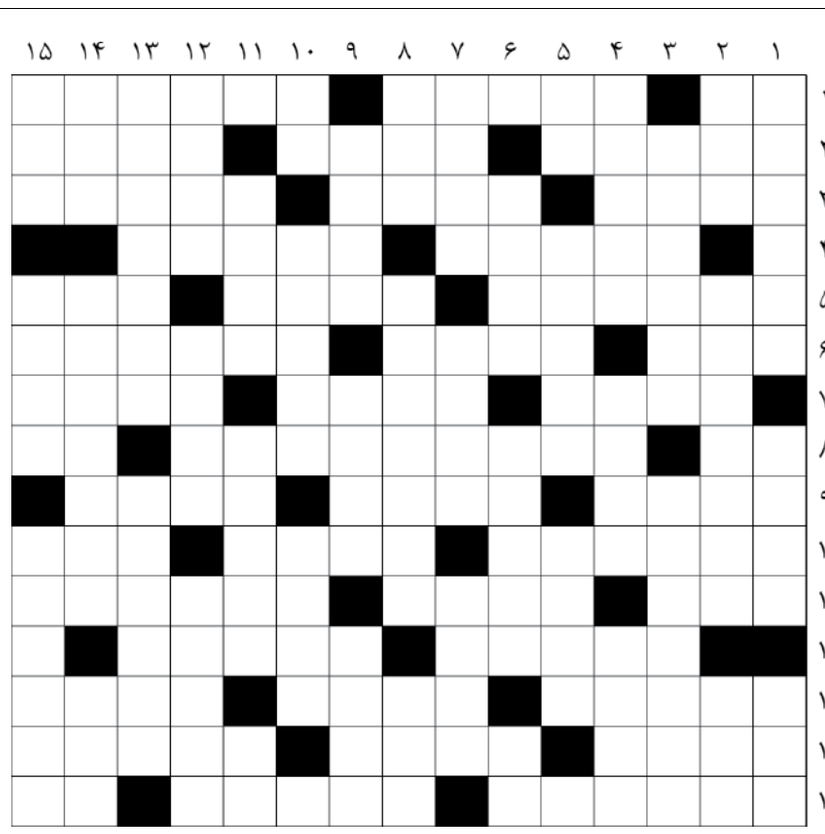
افقی: ۱) محصول آب و صابون- وقت‌گذرانی- تطبیق داده‌شده۲) منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت حاکمیت مسلمانان بود- پول بنگلادش- آبله سوختگی۳) فیلمی ساخته رسول ملاقلی‌پور- دستگاه تولید آب سرد برای سیستم‌های تهویه مطبوع- زن گندمگون۴) خویشاوندان- دورنیست۵) آرزومندی- دوا- بلدرچین۶) سلاح زنبور- تلاشگر- معادل فارسی فلاسک۷) گرو گذاشته‌شده- آنفلوانزا- چشم۸) عادت- مدافع راست تیم ملی فوتبال مراکش- ویتامین خونی۹) فرآورده‌ای لبنی- غذایی از گوشت چرخ‌کرده- تکیه‌کردن۱۰) پایتخت ترکیه- سزاوار- ضمیر جمع۱۱) کاشتنی انفجاری- کودن- امتحان۱۲) از پیامبران بنی‌اسراییل- شجاعت۱۳) ورزش روشندلان- رمان رضا امیرخانی- ریسمان محکم۱۴) روییدن- ایشان- براندازی نظامی۱۵) پیامبر مدفون در شوش- به زور گرفته‌شده- قومی ایرانی.

عمودی: ۱) دزد ناشی به آنجا می‌زند!- شهری در شهرستان رشت- مدور۲) تخصصی- نوعی سقف شیبدار- پرچم۳) نان کاملا برشته- شربتی از سرکه و شکر۴) به هم برخورد کردن- انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی- رشوه‌دهنده۵) صدای پنچری- عکس العمل- پیاده۶) از صنایع دستی زنجان- زیرپوش بی‌آستین- خاندان۷) پدرمرده- حیرت‌انگیز- زبان عربی۸) زمان حاضر- اسبابی در ژیمناستیک- بوی نامطبوع۹) شیپور جنگی- بی‌نظیر- چرم ساز۱۰) یک و یک- تاندون- اندام شنای ماهی۱۱) شهر قوم لوط- همسایه سنگاپور- کجاست ۱۲) نوعی انرژی- ویرایش- نمناک۱۳) شادی کردن- الاستیک ۱۴) پارچه مشبک- خوشحالی و سرور- همراه متل۱۵) به‌هوش باش- تفریق- گریان.

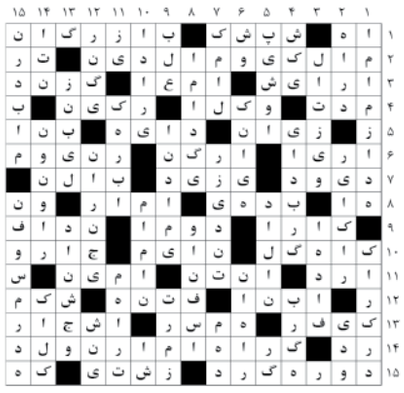
جدول ویژه

افقی:۱) حیوان وحشی- سنگ قیمتی از ترکیبات آلومین- میوه اشتهاآور۲) پیش‌غذا- خوشگذران- باقی گذاشتن۳) مجهز به سلاح- از ارزهای دیجیتال- مولد الکتریسیته۴) انتقادکننده- شیوه و روش ۵) عرب بیابان‌نشین- هدف، نشانه- اثر چربی ۶) نمو- کژدم- ساز زدن۷) غیرارادی- جنگ و پیکار- مبنای سنجش۸) اصل هر چیز- مهاجم تیم ملی فوتبال بلژیک- پیشوند سلب۹) پنجم- از اقوام قدیمی ساکن شمال ایران- ممکن است۱۰) فیلمی ساخته مجید مجیدی- توت فرنگی- آوای متمایزکننده معنی در زبان۱۱) شکلک- از بیماری‌های فصل سرما- کار بی‌مزد و رایگان ۱۲) شیرینی ماه رمضان- نام دو تن از پادشاهان مجارستان بود۱۳) فهرست- داخل شدن- صبر۱۴) دینداری- ذوب- قطعی برای کتاب۱۵) گردهمایی سیاسی- نام دو تن از پادشاهان اسکاتلند بود- نشانه جمع فارسی.

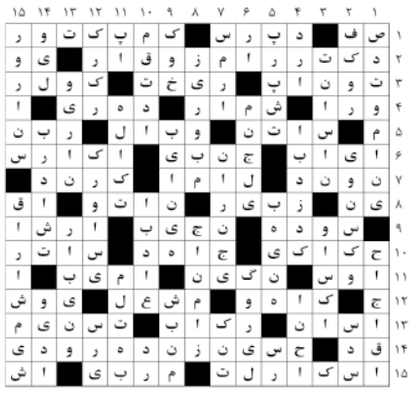
عمودی:۱) معادل فارسی صیاد- نوعی خاک- ظلم و جور۲) آموختنی مدرسه- آلبومی با آواز سالار عقیلی- دستی۳) ناامید و افسرده- از واحدهای اندازه‌گیری حافظه کامپیوتر۴) ازحواریون حضرت عیسی(ع)- غیرقابل تغییر- از جنس آهن۵) دریاچه آب شور استرالیا- نفی بلد- از اجزای پیراهن۶) دارای غلظت کم- فقر و بی‌چیزی- تکرار حرفی ۷) همراه وعده- رهسپار- قوم حضرت موسی(ع)۸) واحدی نظامی- گوشه‌ای در دستگاه همایون- جوانمرد۹) دردها- حماسی- نوعی مسلسل دستی۱۰) غذای رقیق- ورزشی رزمی- یوغ۱۱) مهربان- حسود- جانشین او۱۲) کلاف در و پنجره چوبی- دشمنان- تذکر۱۳) مورخ و جغرافیدان ایرانی و نویسنده فارس‌نامه- به طور پنهانی و مخفیانه ۱۴) دیدار- مسئول کتابخانه- رفیق مشهدی ۱۵) نوعی تسهیلات بانکی- مربوط به هنر- جلال و شکوه.



حل جدول عادی ۶۳۵۱



حل جدول ویژه ۶۳۵۱



شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) دو مرحله‌ای عملیات اجرایی باقیمانده تهیه، نصب و راه‌اندازی دکل‌های روشنایی استادیوم ۵۰۰۰ نفری بوکان

۱ شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) دو مرحله‌ای عملیات اجرایی باقیمانده تهیه، نصب و راه اندازی دکل های روشنایی استادیوم ۵۰۰۰ نفری بوکان به شماره ۲۰۰۱۰۰۱۰۹۱۰۰۰۰۴۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ **۱۴۰۱/۰۹/۰۷** می‌باشد.

۲ **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱/۰۰۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و یک میلیون ریال) و مطابق مفاد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** و اسناد مناقصه می باشد.

۳ **برآورد هزینه اجرای کار:** اجرای پروژه بر اساس فهارس بهای سال ۱۴۰۱ برابر ۲۰/۰۰۷/۵۲۳/۴۳۳ ریال (بیست میلیارد و هفت میلیون و پانصد و بیست و سه هزار و چهارصد و سی و سه ریال) می‌باشد. شایان ذکر است ضریب ارتفاع در این برآورد (**فهارس بهای سال ۱۴۰۱**) محاسبه نشده است.

بر اساس بند ۱ و ۲ بخشنامه **۹۴/۳۰۵۹۳** مورخ **۹۴/۰۳/۰۵** موضوع دستور العمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران برای شرکت در مناقصه، ارزیابی کیفی و ارجاع کار ملاک عمل خواهد بود.

۴ **مدت و محل اجرا:** ۳ ماه شمسی، استان آذربایجان غربی، شهرستان بوکان

۵ **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** از ساعت ۸ الی ۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ لغایت ۱۴۰۱/۰۹/۱۴

۶ **مهلت زمانی ارسال پیشنهاد:** ساعت ۱۹ بعدازظهر روز **چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۳۰ می‌باشد.

۷ **زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۹ صبح روز **یکشنبه** مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ در کمیسیون مناقصه در مجموعه ورزشی انقلاب (تالار نصرت) پاکت‌های ارزیابی کیفی و (**الف** و **ب** و **ج**) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** باز و خوانده می‌شود.

۸ **رتبه مورد نیاز:**

الف) گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور با حداقل رتبه ۵ تاسیسات و تجهیزات، داشتن رتبه‌های بالاتر بلامانع می‌باشد.

ب) داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی الزامی می‌باشد.

۹ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:** شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش)، مجموعه ورزشی انقلاب، ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور

۱۰ **اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه: شماره تماس معاونت فنی و مهندسی: ۲۲۹۰۳۵۹۲، شماره تماس ذیحسابی طرح های عمرانی: ۲۳۰۷۹۱۵۵ –مهندسین مشاور پی خاک بوم: ۴۴۷۶۵۴۰۸-۴۴۷۶۵۵۰۷**

۱۱ **زمان و محل ارائه پاکت الف:** اصل ضمانتنامه معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار تا ساعت ۱۳ بعدازظهر روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ به دستگاه مناقصه‌گزار به آدرس: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، ابتدای اتوبان آیت اله هاشمی رفسنجانی (نیایش) مجموعه ورزشی انقلاب، ساختمان شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی دبیرخانه تسلیم نموده و رسید آن را دریافت نمائید.

۱۲ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶**

۱۳ **دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸**

بازگشایی پاکت‌های مناقصه با حداقل ۲ شرکت کننده و یا بیشتر انجام خواهد شد. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی‌نماید.

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: **http://iets.mporg.ir**

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور: **www.tanavar.ir**

سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت (ستاد): **www.setadiran.ir**

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور
مدیر امور پیمان‌ها و رسیدگی فنی

م الف/ ۳۲۷۵ ۱۴۱۴۴۸۱