

جام جم	
<div>رسانه MEDIA</div>	
چهارشنبه ۹ آذر ۱۴۰۱ شماره ۶۳۶۹	

بینید و بشنوید

شبکه یک	
	
۶:۱۰ صبح بخیر ایران	
۱۱:۰۵ آفتاب شرقی	
۱۶:۱۵ پایش	
۱۷:۴۵ نقشه کنج	
۲۰ جریان	
۲۳:۰۵ رویان	
شبکه دو	
۷ صبحانه ایرانی	
۱۵:۱۵ باغ شادونه	
۱۸:۲۵ یار ماه (ویژه برنامه سالروز ولادت حضرت زینب سلام... علیها)	
۲۱:۱۰ سریال ایرانی «جزرو مد»	
۲۲ مردم نگار (ویژه جام جهانی ۲۰۲۲)	
۲۲:۳۰ مثبت سندباد	
شبکه پنج	
۸ سلام تهران	
۱۳:۳۰ چراغ	
۱۵:۳۵ شهر برگ	
۱۶:۱۰ در شهر	
۲۱ مسابقه پنج ستاره	
۲۲ قرار	
شبکه افق	
۱۶ انارستان	
۱۷:۳۰ عباى خاکی	
۱۸:۳۰ عصر شیرین	
۲۰ پنجه‌های کارآمد	
مسئند مسابقه فامیل بسازی؛ مسابقه خانواده‌محوری است که با یادآوری نقش و جایگاه پدربزرگ و مادربزرگ در خانواده ایرانی، راهکارهایی برای پیوند نسل سوم خانواده با نسل اول را به مخاطبان خود ارائه کرده و ابعاد سبک زندگی ایرانی – اسلامی را در تعاملات خانواده اصیل ایرانی به شیوه‌هایی طنز و شورانگیز مطرح می‌کند.	
۲۲ گاوبندی	
۲۳ فرزندان ایران	
شبکه قران و معارف	
هشتک دین؛ این برنامه با بررسی سوالات ارسالی مخاطبان در فضای مجازی، دریچه‌ای برای پاسخ به دانستن عمیق تر و اصولی‌تر تعالیم و مفاهیم دینی گشوده است؛ در هر برنامه به هفت سؤال در موضوعات پنجگانه مطروحه، به صورت گرافیکی پاسخ داده می شود.	
۱۴:۳۰ یاد خدا	
۱۵ مدرسه حفظ	
۱۷:۳۰ ترتیل خوانی یک حزب قرآن کریم	
۲۲ نیمه پنهان ماه	
۲۳ سریال ایرانی	
شبکه آموزش	
۱۳ دکتر سلام	
۱۹:۳۰ راهش اینم	
۲۰ دوربین هفت	
۲۰:۱۵ رویش	
۲۱:۴۵ پرستاره	
شبکه‌های رادیویی	
۹:۳۰ رادیو قرآن/ نغمات	
۱۴ رادیو فرهنگ/ گل‌های ایرانی (گشت و گذاری در شعر و موسیقی)	
۱۶:۰۵ رادیو سلامت/ مسابقه هرم طلایی (با محوریت تغذیه و اطلاعات پزشکی)	
۱۸ رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال فرانسه - تونس)	
۲۲ رادیو تهران/ از رادیو تهران پیرسید	
۲۲ رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال لهستان - آرژانتین)	
۲۳ رادیو اقتصاد/ به قید فوریت	

رادیو جوان در راستای برنامه‌سازی برای نوجوانان و جوانان دهه هشتادی ونودی، برنامه‌ای برگرفته از نام دهه تولدشان را روی آنتن می‌برد. علیرضا طهرانی، سردبیر برنامه «هشتاد نود» درباره این برنامه توضیح داد: هدف اصلی برنامه هشتاد نود تعریف داستان تلاش و به موفقیت رسیدن نوجوانان و ترویج فرهنگ اعتماد و دادن فرصت رشد و شکوفایی به آنهاست؛ به همین منظور در هر قسمت از این برنامه با دعوت از یک

گوش‌نوا برای بچه‌های هشتادی ونودی

آموزش در بستر بازی

شبکه جدید آموزش در راه است

روزگاری بود که بازی از آموزش جدا بود. فریاد بچه‌ها که از توی کوچه به گوش می‌رسید به معنای ترک درس یا بازیگوشی بود. کمی بعد به ضرب و زور والدین، همان پسر یا دختری که در حال شیطنت و بازی بود، باید پشت میز یا کتاب و دفتر قرار می‌گرفت تا درس بخواند اما مفهوم بازی در طول سال‌های اخیر به کلی دگرگون شده است. تا جایی که حالا بخش مهمی از آموزش‌ها از طریق همین بازی اتفاق می‌افتد. این درست همان چیزی است که به نظر می‌رسد در رویکرد تازه شبکه آموزش هم به چشم می‌خورد. علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش که به بهانه نشست خبری «بازی موازی» در جمع خبرنگاران حاضر شده بود به رویکردهای تازه این شبکه اشاره کرد که خود نشان از جدی گرفتن بازی به عنوان یکی از اهرم‌های اصلی حوزه آموزش دارد. کما این‌که برنامه بازی موازی هم رویکرد خود را بر همین اساس قرار داده است.



سپیده اشرفی گروه رسانه

به گزارش «جام‌جم»، علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش در این نشست به مسأله اهمیت توجه به صنعت گیم و استفاده از آن برای آموزش اشاره کرد و گفت: می‌خواهم بایک عدد و رقم بگویم چقدر از برخی مسائل غافل هستیم و از آن آسیب خواهیم خورد. در شرایطی که طبق آمار رسمی، بالاترین عددی که برای درآمد نفتی عنوان شده، ۲۵ میلیون دلار است، در دهه گذشته که به نام فضای مجازی گره خورده، کمترین عددی که برای درآمد این صنعت گیم عنوان شده، ۱۶۰ میلیارد دلار است. همین دو عدد به خوبی نشان می‌دهد چقدر نسبت به مسأله بازی و گیمینگ بی‌توجه بوده‌ایم.

آموزش بدون بازی بی‌معناست

وی تأکید کرد: اگر الان به مسأله آموزش از طریق بازی و گیمینگ توجه نکنیم، وقتی متوجه آن می‌شویم که خیلی دیر است. به نظرم سیاست و آموزش بدون گیم معنا ندارد. واقعیت این است که الان اینستاگرام معلم، قوی‌تری از معلمان مدرسه شده است. صنعت گیم در تلاش است نزدیک به ۴۰ میلیارد دلار از کیفا ۲۰۲۳ کسب درآمد کند. اگر آموزش و پرورش به این مسأله توجه نکند و متوجه نشود که بازی در حوزه آموزش تاثیرگذار است، باید کرکره خود را پایین بکشد. منحنی رشد صنعت بازی مثبت است و کشوری می‌تواند با نوجوان‌ها ارتباط برقرار کند که گیم را جدی بگیرد.

عبدالعالی عنوان کرد: حدود ۲۰ تا ۳۰ میلیون گیم‌ر کشور داریم که جذاب‌ترین صحنه‌ها برای شان بازی است. زمانی انتقادهای وارد شده به برنامه‌های شبکه آموزش

نوجوان موفق و سرشناس، داستان زندگی پرفراز و نشیبش را تا رسیدن به نقطه پیروزی تعریف می‌کنیم. او در مورد ادبیات و فضای حاکم بر این برنامه گفت: زبان هشتاد نود، زبان نوجوانان است و از کلیشه‌های پرترکار مجریان رادیو، گذر کرده است. ما می‌خواهیم در هشتاد نود نشان دهیم، نوجوانی که لحن صحبتش متفاوت است و تفکرش با دهه صصتی‌ها و دهه پنجاهی‌ها فرق دارد، مثل نسل‌های پیشین اعتقادات

خودش را دارد اما این تفاوت باید درک شود. این سردبیر برنامه رادیویی افزود: ما برای رسیدن به هدف برنامه و رساندن پیام اعتماد به جوانان و نوجوانان به مخاطبان، از خودمان شروع و تیم محتوایی و عوامل هشتاد نود را از بین افراد مستعد دهه هشتادی انتخاب کردیم. هشتاد نود به تهیه‌کنندگی زینب محمودی و اجرای سجاد احمدی، جمعه‌ها از ساعت ۱۲ و ۲۰ دقیقه روی آنتن می‌رود.



هستند. به نظر می‌رسد همین اتفاق در حوزه شبکه‌های اجتماعی هم در حال وقوع است. وی تصریح کرد: ما در این حوزه یک دهه در تفکر مدیریتی عقب هستیم. تازه در حال بررسی این هستیم که حکمرانی فضای مجازی باید چگونه باشد. در حالی که کشورهایی مثل آمریکا به حکمرانی فضای مجازی رسیده و از این مسائل گذر کرده‌اند. فضای گیمینگ هم همین است و به نظرم تا سال ۲۴۰۰ دنیای چیزهای جدید مثل بازی خواهد بود. عقدایی تأکید کرد: شاید برای دهه صصتی‌ها این مسأله سخت باشد که ببینیم نوجوان‌ها پول می‌دهند تا بازی دیگران را تماشا کنند. شبکه آموزش مدت‌هاست که به فکر خلق چنین برنامه‌ای بوده و در عین حال می‌خواست همه آنچه با فرهنگ ما سازگاری دارد را رعایت کند. شروع این برنامه با جام جهانی قطر بود و گروه مهارت‌های عمومی درخواست‌های متفاوتی را به تهیه‌کنندگان داده بود تا در نهایت طرح بازی موازی ارسوای آقای حسین خواهی مورد قبول قرار گرفت.

حسین نعمتی، مدیر گروه آموزش‌های عمومی شبکه آموزش نیز در این برنامه به آیین شدن فوتبال اشاره کرد و گفت: گروه آموزش‌های عمومی شبکه آموزش همراه با جام جهانی تلاش کرد برنامه‌ای طراحی‌کند که مخاطب آن نوجوانان و دانش‌آموزان باشند. بر همین اساس طرح‌های مختلف را بررسی کردیم تا به بازی موازی رسیدیم. این برنامه مشارکت و رقابت گیم‌هاست تا در کنار آن برخی مهارت‌ها مثل کنترل هیجان، کار گروهی و چیزهای دیگر به گروه سنی مخاطب شبکه، آموزش داده شود. برنامه در قالب یک گفت‌وگوی طنز و کارشناسانه‌است.

بخشی از آن شامل آموزش‌های گسترده‌ای از سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان می‌شود.

بازی، در حال تبدیل به یک رسانه است

سیاوش عقدایی، قائم‌مقام شبکه آموزش در این نشست عنوان کرد: ما در شبکه آموزش انتظار داریم که در بازه زمانی ۱۴ تا ۱۹ مخاطبان مان، نوجوان‌ها باشند. همین مسأله باعث شد به این فکر کنیم که چطور باید برنامه‌سازی کنیم که خوشایند این گروه از مخاطبان باشد. جذابیت بازی‌های ویدئویی زیاد است و استریمینگ و برخی پدیده‌های نو جای خود را در رسانه‌ها باز کرده، خودشان در حال تبدیل به یک رسانه

برش

جزئیاتی از برنامه «بازی موازی»

وی ادامه داد: هر تیم یک گیم‌ر دارد که حکم سرمرپی را ایفا می‌کند. هر نیمه بازی، سه دقیقه است که در برنامه به صورت کامل گزارش می‌شود. در یک بخش از برنامه، ارتباطی با قطر برقرار می‌کنیم که یک بازیگر به صورت طنز این بخش را ایفا می‌کند. در نهایت صحبت دو بازیکن را با هم داریم و جمع‌بندی بازی انجام می‌شود. برای پیش‌بینی بازی هم از یک زوج مرغ عشق کمک گرفتیم که تا به حال بازی‌ها را درست پیش‌بینی کرده‌اند. وی درخصوص زمان پخش برنامه که حدود ۱۰ قسمت آن روی آنتن رفته، گفت: بازی موازی در دو نوبت و در ساعت‌های ۱۹ و ۱۵ دقیقه و ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود و دو بار هم تکرار خواهد شد.

نشست

ورود شبکه رشد آموزش و پرورش برای ارتقای سواد تنظیم‌گری

سواد رسانه‌ای و همکاری با سازمان‌های مردم‌نهاد در راستای تنظیم‌گری مردم‌محور در فضای مجازی پرداخت. مؤمنی‌ها با تأکید بر ضرورت گفتمان‌سازی در حوزه تنظیم‌گری فضای مجازی درخصوص سامانه سایپاگفت: این بستر فراهم شده تا کاربران در ایجاد یک فضای مجازی پاک در حوزه صوت‌وتصویر فراگیر

مشارکت کنند.

محمدصالح مذینی، مدیرکل دفتر انتشارات و فناوری آموزشی وزارت آموزش‌وپرورش هم ضمن ارائه گزارشی از عملکرد این دفتر، با تأکید بر اهمیت ویژه سواد رسانه‌ای و آموزش آن در سطوح مختلف و مقاطع مختلف تحصیلی بیان کرد: متأسفانه رویکرد مدارس و خانواده‌ها بیشتر معطوف به تقویت دروس مرتبط با کنکور برای دانش‌آموزان است و این امر موجب



بخش‌هایی را آماده پخش کرده است. برنامه «کنشیک سلامت» به تهیه‌کنندگی سلیمانی میزبان میزبایگی، رئیس نظام پرستاری و شهرداری رئیس کمیسیون پرستاری مجلس خواهد بود.

برنامه «دوربین سلامت» گزارشی از آسایشگاه نارا... و چند پرستار از بیمارستان‌های تهران را تهیه و آماده پخش دارد. در برنامه «ضریان» که ساعت ۱۶ پخش می‌شود، فرهی، میزبان کارشناسان پرستاری خواهد بود. برنامه «مادر کودک» ساعت ۹ صبح به تهیه‌کنندگی کرم یزدی و اجرای بهمنی میزبان پرستاران فرزند شهید هستند. برنامه «مثبت سلامت» در چهار بخش ۳۰ دقیقه‌ای در ساعت‌های ۱۳ و ۳۰ دقیقه، ۱۴ و ۳۰ دقیقه، ۱۵ و ۳۰ دقیقه و ۱۷ و ۴۰ دقیقه، میزبان دکتر شمس از شورای نظام پرستاری، زوج پرستار، خانواده یکی از شهدای مدافعان سلامت و معاون وزیر بهداشت خواهد بود.

بزرگداشت

روز پرستار همراه با سلامت

شبکه سلامت سیما امروز به‌مناسبت روز پرستار ویژه‌برنامه‌های را برای مخاطبان شبکه درنظر گرفته است. فیلم سینمایی «پرستار» ساعت ۱۲ با رابط ناشنوایان پخش خواهد شد. برنامه «بجره‌باز» به تهیه‌کنندگی بورفاضلی و اجرای باستانی، میزبان چهار پرستار بیمارستان امام خمینی خواهد بود و در مورد بازی ایران و آمریکا و ایثار پرستاران در دفاع مقدس،

میزبان میزبایگی، رئیس نظام پرستاری و شهرداری رئیس کمیسیون پرستاری مجلس خواهد بود.

برنامه «دوربین سلامت» گزارشی از آسایشگاه نارا... و چند پرستار از بیمارستان‌های تهران را تهیه و آماده پخش دارد. در برنامه «ضریان» که ساعت ۱۶ پخش می‌شود، فرهی، میزبان کارشناسان پرستاری خواهد بود. برنامه «مادر کودک» ساعت ۹ صبح به تهیه‌کنندگی کرم یزدی و اجرای بهمنی میزبان پرستاران فرزند شهید هستند. برنامه «مثبت سلامت» در چهار بخش ۳۰ دقیقه‌ای در ساعت‌های ۱۳ و ۳۰ دقیقه، ۱۴ و ۳۰ دقیقه، ۱۵ و ۳۰ دقیقه و ۱۷ و ۴۰ دقیقه، میزبان دکتر شمس از شورای نظام پرستاری، زوج پرستار، خانواده یکی از شهدای مدافعان سلامت و معاون وزیر بهداشت خواهد بود.

پخش

پیوند شبکه ورزش با شبکه ۳



با تصمیم شورای ورزش رسانه، به دلایلی همزمانی برخی بازی‌های رقابت‌های جام جهانی فوتبال که این روزها در قطر در حال برگزاری است، شبکه ورزش در کنار شبکه سه سیما، از امروز برخی از این بازی‌ها را پخش می‌کند. از آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، شبکه سه تاکنون تمامی بازی‌ها را به‌طور زنده و مستقیم گزارش داده است و نخستین بار هم این مسابقات کیفیت 4k از شبکه فراتر سیما پخش شد. در آستانه دهمین روز از برگزاری مسابقات با جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، روزانه چهار دیدار فوتبال برگزار می‌شود که همزمان دو بازی در ساعات ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ۲۰ و ۳۰ دقیقه به‌دلیل همزمانی از شبکه ورزش سیما پخش خواهد شد. مسابقات جام جهانی ۲۰۲۲ در کشور برگزار می‌شود. تیم فوتبال کشورمان هم توانست به این دوره از رقابت‌ها راه پیدا کند و به همین دلیل تماشاای بازی‌ها برای بسیاری از ایرانیان نسبت به ادواری که ایران در این رقابت‌ها حاضر نیست، جذابیت بیشتری دارد و دوست ندارند برخی از آنها را از دست بدهند. ایران در مرحله نخست با تیم‌های فوتبال کشورهای انگلیس، ولز و آمریکا هم‌گروه بود.