جام جم

ویژه فرهنگ - هنر
رسانه - جامعه
۵
شنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۱ ۶۳۷۱

وحید جلیلی در نشست شورای مدیران معاونت امور استان‌ها تاکید کرد

ضرورت ریشه‌یابی فتنه‌ها

۶

نگاهی به تولیدات انیمیشن رسانه ملی در گفت‌وگو با مدیران و انیمیشن‌سازان

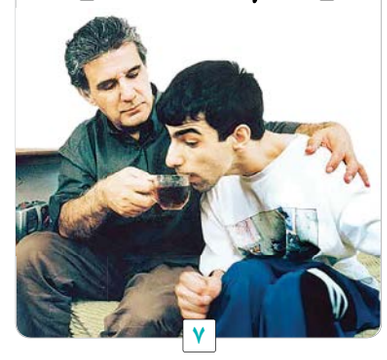
قهرمانانی که به رویاها جان می‌دهند

۸

رسانه

بررسی آثار نمایشی تلویزیون با شخصیت‌های کم‌توان

یک قاب از آدم‌های متفاوت



۷

فرهنگ

محمدباقر آقامیری، استاد پیشکسوت و از گنجینه‌های زنده بشری در گفت‌وگو با «جام جم» تشریح کرد

نگارگری هنر شناخته‌شده و اصیل ایران در دنیا

۱۱

ویژه

نگاهی به یک سریال تاریخی در سالروز شهادت میرزا کوچک‌خان

کوچک جنگلی روایت خطه گیلان

۶

پرهیز از منفی‌بافی با «بالان»

۷

سینما

مسعود اطیابی، کارگردان فیلم «بخارست» در گفت‌وگو با «جام جم»:

متاسفانه مسئولان فیلم کمدی نمی‌بینند

۱۰

ویژه

یک نکته مغفول و قدری پیشنهاد

فرزین محدث
رسانه بازیگر

به نظرم ورای همکاری با تلویزیون در برهه‌های مختلف، مخاطب آن نیز بوده‌ام. نکته‌ای که به ذهن می‌رسد این است که سعی شود سریال‌هایی در تلویزیون ساخته شود که به بیان مسائل و دغدغه‌های روز اجتماع بپردازد. باید به گونه‌ای آثار ساخته شود که برای مخاطبان قابل لمس باشد و خودشان را در آثار نمایشی ببینند.

این‌که در سریال‌سازی به جایی رسیده‌ایم که از نظر کمی تقریبا در همه فصول سال محتوا داریم خیلی خوب است، اما یک سئوال مطرح می‌شود که آیا تولید سریال به هر قیمتی، کافی است؟ باید پاسخ بدهم خیر. ما در سریال‌سازی به رشد هر روز در بخش کیفیت سریال هم نیاز داریم.

گاهی دیده‌ایم سریال‌هایی با موضوعاتی تولید می‌شوند که خیلی حرف جدید و مهمی برای ارائه به مردم ندارند. چرا باید هزینه صرف چنین سریال‌هایی شود که مخاطب چندانی ندارند؟ چرا برای واگذاری تولید سریال یا حتی برنامه‌های تلویزیونی به عملکرد قبلی سازندگان و میزان مخاطبان نگریسته نشده و براساس آن، کار سفارش نمی‌دهند؟

سنگ بنای اولیه و عامل موفقیت هر سریالی، فیلمنامه آن است و باید بستر حضور نویسندگان صاحب تفکر در این حوزه فراهم شود و می‌توان امید داشت در سال‌های بعد سریال‌های جذاب و بهتری روانه آنتن پخش کرد.

اگر سنگ بنای اصلی هر کاری را درست برداریم، معلوم است که احتمال موفقیت در آن کار به مراتب بالاتر از زمانی خواهد بود که با پایه‌ای سست و متزلزل، کار را کلید می‌زنیم. واقعا فیلمنامه چند درصد سریال‌هایی که تولید می‌شود را می‌توان به عنوان کتاب منتشر کرد و در دسترس علاقه‌مندان فیلمنامه‌نویسی قرار داد؟ حتی برخی سریال‌ها، خط داستانی جذابی هم ندارند.

به نظر می‌رسد هر چقدر در سریال‌سازی بر بنای اصلی سریال یعنی فیلمنامه و خط اصلی داستانی، وقت و تمرکز و انرژی بگذاریم قطعا به سمت تولید سریال‌های جذاب و ماندگاری خواهیم رفت که بسیار زیاد مورد توجه مخاطبان قرار خواهد گرفت.

باید بستری برای ورود نخبه‌های نویسندگی به تلویزیون فراهم شود و نباید واهمه داشته باشیم. اتفاقا باید از آنها بترسیم که توانایی انجام کار ندارند و با واسطه وارد کار می‌شوند و چون کفایت ندارند، سریال‌های ما را ضعیف می‌کنند. پس به سمت استفاده از نخبه‌ها برویم و کمک کنیم تا بتوانند راحت کار کنند.

عمق میدان

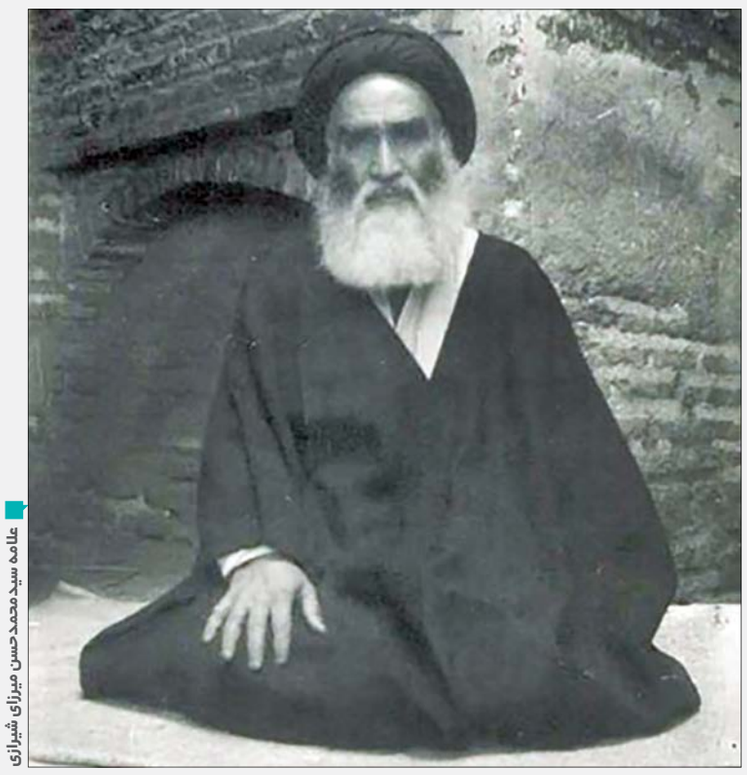
دشنام‌شناسی و دشمن‌شناسی

بخش اول

بحثی در ریشه‌یابی دشنام‌گویی علیه علمای دینی

احمد میراحسان
فرهنگ پژوهشگر و مستندساز

آیا دشنام اولیای کفر، جهل و کذب به اولیای خِرد و فحاشی نادانان اهل گناه به فقیهان پاک ربانی، امری عجیب به‌شمار می‌آید؟ دشنام کفر و ظلم به ولی‌فقیه از دشنام به ولایت الهی سرچشمه می‌گیرد و نیز ولایت فقه جعفری در مبارزه علیه استعمار، ریشه کینه‌توزی و فحاشی سلطه‌جویان ظالم از قدرت رهایی‌بخشی دانایی اسلام بوده است.



علامه سید محمدحسن میرزای شیرازی

آیا داستان سگ خواندن و دشنام مردی جاهل به فقیه بزرگوار شیخ خواجه‌نصیرالدین طوسی در عصر آغازین غیبت کبری که گویای نفرت و جهل یک مدعی علم کاذب علیه عدل و علم ولی فقیه که دانای راستین بود را شنیده‌اید؟ آن دشنام‌های جهالت‌بار تنها نمونه کوچکی از سنت فحاشی جهل و شر علیه عقل و خیر است. واکنش شیخ به او پس از پاسخ به پرسش‌هایش که حاصل فهم خطاآلود آن مرد بود، جالب و حکیمانه است. شیخ با برشمردن ویژگی‌های وجودی سگ و تمایزش با ویژگی‌های خویش به اثبات عقلی آن پرداخت که ظاهرا و باطنا این دشنام‌ها نابجا و دروغی است که به واقعیت اصابت نمی‌کند. شیخ بزرگ، خرد، صبر و ادب خود را بدین‌سان ثابت کرد. عالمان ربانی همواره چنین بی‌اعتنا به فحاشی بوده‌اند اما ناظران در تاریخ خوب دانسته‌اند که علت تحقیر، تحریف و دشنام‌ها چیست.

علت این واکنش صبورانه شیخ به دشنام‌گویی جاهل چه بوده است؟ خود شیخ اصل این درس را از ا...، از رسول ا... محبوب خدا، ولی ا... الاعظم و امام دلبندش مولا علی ابن ابی‌طالب امیرالمونین علی (ع) و اهل بیت و اوصیای معصوم آموخته بود؛ درسی گرانبها برای تمام مؤمنان. بی‌توجهی فقهای معاصر از میرزای بزرگ و مدرس تا امام خمینی(ره)، حضرت آقا، آیت‌ا... بهجت و همچنین عالمان بزرگ مانند بهشتی‌ها و مطهری‌ها به دشنام هم ریشه در همین درس دارد. عالم خالص و مومن برابر فحاشی و خطرهای بدتر از فحاشی مشرکان، منافقان و جاهلان، دست از انجام دادن تکلیف الهی خود نمی‌کشد و قدمی از دفاع از حق وا پس نخواهد نهاد. این ابتدایی‌ترین واکنش اهل حق علیه اهل باطل برابر دشنام‌گویی آنهاست.

کینه‌های یک نگاه ظلمانی

در این نوشته می‌خواهیم از میان همه واکاوی‌های علمی و تمام رویکردها و روش‌های شناخت انواع دشنام‌گویی فردی و گروهی انسان‌ها، دشنام‌شناسی مرتبط به دشمن‌شناسی امروزی در قلمروی دشنام به علمای دینی و ریشه‌های دشنام به ولی فقیه را اشاره کنیم و بگوییم فرهنگ این فحاشی و دشنام که در دوره‌های مختلف به ناروا بر دانایان دین روا شده، حاصل کدام نگاه ظلمانی و کینه‌ای است.

البته امروز پاسخ کلی برای عقول سالم دشوار نیست، زیرا همه می‌بینند که خشم کفر، ظلم، نفاق و قدرت‌های جبار جهانی علیه ولی فقیه زمان ما (چه امام خمینی(ره) و چه امام خامنه‌ای (دامت برکاته) از کجا نشأت می‌گیرد. توان یگانه ولی‌فقیه که از عقل و ایمان و یاری‌های غیبی خداوند و ولی‌ا... الاعظم ولی‌عصر (عج) فراهم می‌آید با ایستادگی برابر دشمنان بشریت و ظالمان جهانی و شیاطین و نوکران گوش به فرمان‌شان، کینه‌های کهنه‌شان را بیدار می‌کند. ایمان به توحید، معرفت، دشمن‌شناسی و دشمن‌ستیزی استوار ولی فقیه، ریشه این دشنام‌گویی است و دوام قیام او علیه ظلم و کفر جهانی در حق اسلام و مسلمانان ایران و توانایی پایداری او، دانایان و حکیمان الهی برای جهاد در راه خدا و انجام دادن تکالیف سرپرستی جامعه مسلمان توأم با تقوا، شجاعت، مدیریت، تدبیر و تعقل در مقام عالم ربانی و فرمانبردار رهنمود اهل بیت و ولی‌عصر (عج)، ریشه نفرت و خشم است که به صورت فحاشی به زبان دوزخی فوران می‌کند و از طریق مجریان شیطان بزرگ یا توده هیجان‌زده جاهل و فریب‌خورده تربیت نشده در کف خیابان، خباثتش را به نمایش می‌گذارد. امروز در این مرحله هیچ فقیهی در برانگیختن انزجار و خشم کفر جهانی به اندازه ولی‌فقیه و سرپرست جامعه در انقلاب اسلامی در معرض دشنام‌ها نبوده است. ممکن است گفته شود دشنام می‌تواند بیان خشم مظلوم باشد، هرچند عملی نامممدوح و زشت‌وار به حساب آید. آری چنین است اما باید به جای ادعا به واقعیت و حقیقت رجوع کرد و دید ظالم اصلی و مظلوم حقیقی کیست؟ در این صورت پرسش آن است که آیا این دشنام به ولی‌فقیه، دشنام‌گویی مظلوم علیه ظالم است؟ یعنی مظلوم قدرت‌های جهانی و شیطان بزرگ خون‌ریز آمریکا، انگلیس، اسرائیل، آلمان، فرانسه، کانادا و سعودی و رسانه‌های شیطان مانند بی‌بی‌سی، صدای آمریکا و سعودی اینترنشنال هستند؟! و ظالم در این میان، دو امام انقلاب اسلامی؛ حضرت امام خمینی(ره) و حضرت آقا و جمهوری اسلامی است؟ آیا دروغی از این آشکارتر می‌تواند وجود داشته باشد؟

دشنام سلطه‌جویان

کتابی قطور و اثری کامل لازم است که وجوه روانکاوانه، روانشناختی، جامعه‌شناختی، انسان‌شناسانه و اخلاقی دشنام و انواع دشنام و تمایزات آن در امروز را بررسی کند. به‌ویژه اگر دشنام به ا... برگردد و در تاریخ نبوی به جست‌وجوی دشنام بپردازد. از دشنام علیه انبیا و اوصیا، از حضرت ابراهیم و موسی و عیسی گرفته تا دشنام به پیامبر عزیز اسلام(ص)، خاندان وحی و دشنام به ولی‌ا... الاعظم امیرالمومنین علی(ع) و تمام معصومان. میراث دشنام و شهادت دوران غیبت به علمای راستین اسلام محمدی رسید که همه اینها باید تحقیق شود. این نوشته چنین وظیفه وسیعی برعهده ندارد. فقط می‌خواهم به دشنام بر اصل سلطه‌خواهی جهانی نظام فرعونی علیه ولی‌فقیه مقاوم در برابر کفر و ظلم اشاره کنیم.

واضح است که کلیشه کینه، خشم، انزجار و دشنام‌گویی کافران سلطه‌جو را باید در ناکامی آنها در برابر انقلاب اسلامی جست‌وجو کرد. آنان ایران بزرگ و درخشان و بی‌جانشین را از کف داده‌اند. تلاش ۲۰۰ ساله‌شان در نفی و حذف اسلام و رهبران اسلامی و مرجعیت سیاسی دینی اسلام راستین و ترویج اسلام انگلیسی و کذب بزرگ ازجمله وهابیت و بهاییت شکست خورده است. از این رو دشنام کمترین واکنش زنجیر پاره‌کرده این دیوانگان و خونخواران بوده که تاریخ ما مشحون از درندگی آنان است. اینها دشنام نیست، ذکر رویداد، صفات و عمل آنهاست. دشنام‌گویی امروزی آنها علیه ولی‌فقیه ادامه نفرت کفر محارب و جاهلان نسبت به خدا، اولیا و اوصیای الهی است. ادامه دشنام‌گویی علیه مهربان‌ترین و زیباترین آفریده خداوند، پیامبر عزیز(ص) و خاندان معصوم او و علیه عالمان ربانی و یاران حضرت ولی‌عصر (عج) در عصر غیبت است.

توهین دنباله‌دار از جنبش تنباکو تا امروز

عصر جدید دوران مدرنیته صحنه نمایش همه آزادی‌هایی است که از حد خود خارج شده‌اند. ازجمله آزادی دشنام بت‌پرستان مدرن به عنوان دنباله‌های شیاطین و سلطه‌جویان علیه دانایان الهی و خصوصا اولیای فقیه شجاع و انقلابی که پرچم ایستادگی برابر مطامع استعماری و سلطه‌گری جدید را برافراشته‌اند. اینان به جرم آگاهی، قیام، اقدام و عمل فقها علیه ظلم و برده‌داری شیطانی به جرم آگاهی‌بخشی درباره هستی و نگاه توحیدی و بیان حقیقت دنیا و زندگی جاودانه و به جرم روشن کردن مردم درباره خیر و شر، حلال و حرام و همچنین افشای دنیاپرستان، ستمگران و حرام‌خواران دشنام شنیده‌اند و در ادامه گرفتار آتش دشنام و کینه کفار محارب با حق قرار گرفته و به شهادت رسیده‌اند. اولیای فقیه اسلام در عرصه عمل اجتماعی به روش شجاعانه و انقلابی در مقابل کفر محارب، استعمارگران و ظالمان ایستادگی به خرج داده‌اند، متناسب با هر شرایط دست از عمل آگاهی‌بخش نکشیده‌اند و در وقت مقتضی پرچم قیام برافراشته‌اند که این مایه خشم و کینه تاریخی کفار طمعکار علیه آنان بوده است. به‌ویژه پس از انقلاب اسلامی که عظیم‌ترین انقلاب دینی پس از دوران رسول ا... بود این کینه به کشتار، جنگ و ترور ۴۳ ساله در ایران انجامید تا دینداران را با بهای سنگین از اقدام علیه فرعونیان جهانی پشیمان کنند. هرچه پیروزی و استواری ولی‌فقیه و مردم مومن ایران در میان مسلمانان جهان افزون‌تر شد، خشونت، دشنام و آتش خشم جلادان و خون‌ریزی‌شان افزون‌تر گشت. این تاریخ بیداری جدید و بیدارگری ولی‌فقیه در عصر مدرن از قیام‌لله مجدد اصل قاجار، میرزای بزرگ آیت‌ا... میرزامحمدحسن شیرازی، مرجع شیعیان و مسلمانان راستین جهان شروع شد و به امام خمینی (ره) و امام خامنه‌ای (دامت برکاته) رسید. دشنام‌گویی امروز به حضرت آقا از همان کینه عصر جدید به سرپرستی دانایان دین به کینه علیه میرزای شیرازی و به کنش دینی سیاسی ضداستعماری و ضد کفر محارب آن ولی‌فقیه و رهبری مبارزه علیه نقشه‌های سلطه اجنبی بر ایران و ایرانیان مسلمان سرچشمه می‌گیرد و از مواضع ایشان علیه استبداد و استعمار خارجی نشأت می‌گیرد.

عصر جدید دوران مدرنیته صحنه نمایش همه آزادی‌هایی است که از حد خود خارج شده‌اند. ازجمله آزادی دشنام بت‌پرستان مدرن به عنوان دنباله‌های شیاطین و سلطه‌جویان علیه دانایان الهی

ادامه دارد