

حکمت

امام کاظم^(ع)

گواراترین زندگی، رها کردن تکلف‌ها(تجملات) است.

غیرالحکم

نکته روز

ملاقات با زنی از قرون وسطی

نتیجه بازسازی سه بعدی زن سالمند در نروژ

مدل سه بعدی زن سالمندی که یک چوب دستی به همراه دارد با زنان سالمند امروزی که در شهر قدم می‌زنند، بی‌شباهت هم نیست. اما حقیقت این است که این زن حدود ۸۰۰ سال پیش در نروژ زندگی می‌کرد و این مدل سه بعدی بر اساس اسکلت او در ابعاد یک انسان واقعی ساخته شده است.

«الن گِزو»، باستان‌شناس دانشگاه علوم و فناوری نروژ همراه امسال مدل سه بعدی این زن به نام «تورا» را از طریق فیسبوک به جهان معرفی کرد. «تورا» اکنون به عنوان بخشی از یک نمایشگاه در موزه به نمایش گذاشته شده است. جالب این‌که نام این زن هم از طریق یک همه‌پرسی در نروژ انتخاب شد، با این‌که هیچ سند تاریخی درباره «تورا» وجود ندارد، اما باستان‌شناسان بر اساس سرنخ‌های به جای مانده در اسکلت و محل کشف او، داستانی درباره زندگی این‌زن قرون وسطایی روایت کرده‌اند. باستان‌شناسان تردید دارند افرادی که در محوطه این کلیسا دفن شده‌اند کاملاً ترمند بوده باشند. «الن گِزو» می‌گوید: «از آنجا که تورا در زمان مرگ حدوداً ۶۵ساله بوده و با توجه به این‌که در آن دوره سن زیادی برای عمر کردن محسوب می‌شد، معتقدیم که او باید زندگی خوبی را سپری کرده باشد.»

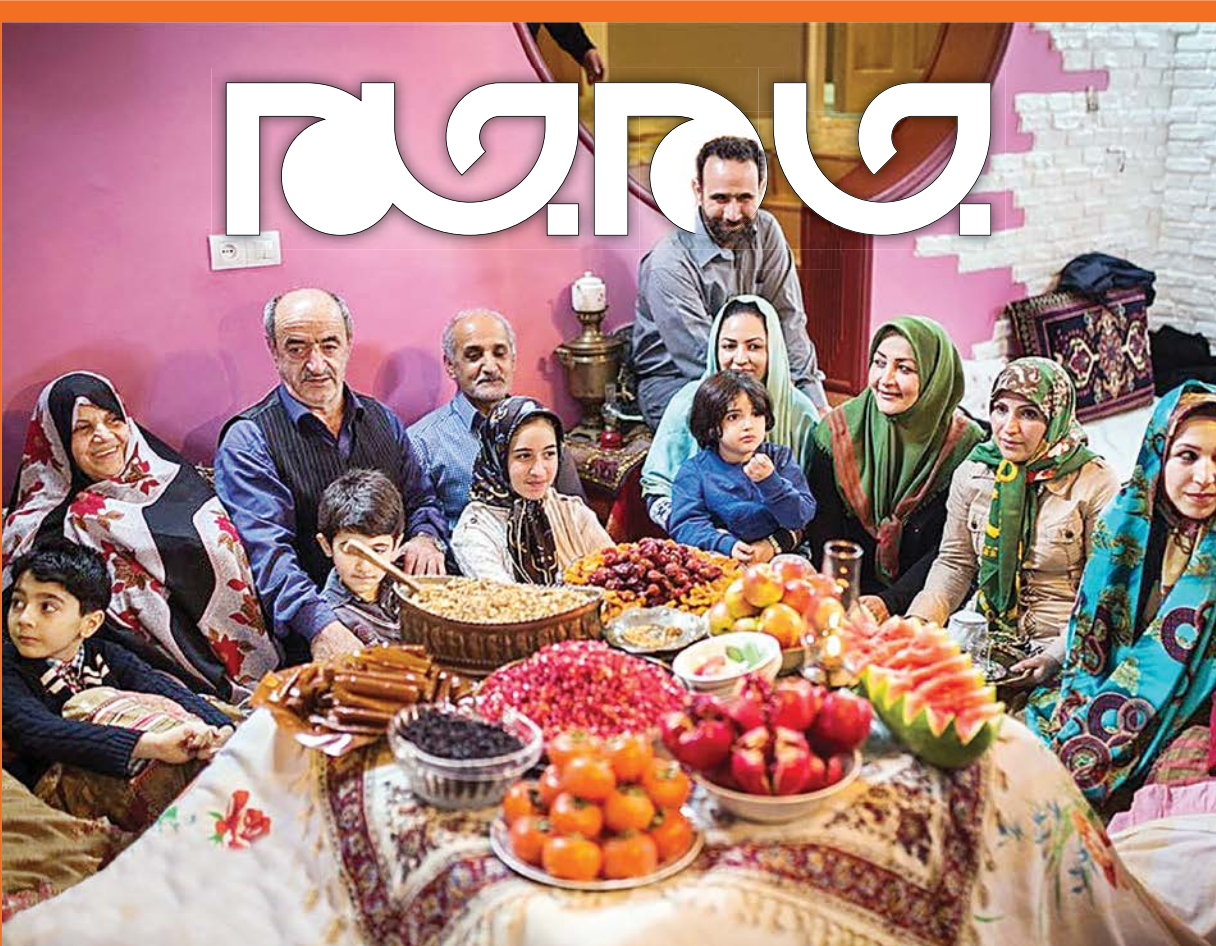
با توجه به وجود انحراف در ستون فقرات «تورا»، «گِزو» و اعضای گروهش به این نتیجه رسیده‌اند که این زن سالمند با ظاهری خمیده حرکت می‌کرد. او همچنین مدت‌ها قبل از مرگش بدون دندان‌های فک پایینش زندگی کرده است. از نظر باستان‌شناسان، خمیدگی در ستون فقرات و فقدان دندان نشان دهنده سخت‌کوشی اوست.

خبر روز

پیشانی‌ک‌ه بینی‌ درآورد!

«ژائولیان» جوان چینی پس از یک تصادف شدید و البته ضربه به بینی‌اش دچار مشکلات بسیاری شد، زیرا این ضربه به گونه‌ای بود که غضروف بینی‌اش از بین رفت به طوری‌که ترمیم معمول بینی دیگر امکان‌پذیر نبود! اما تصمیم پزشکان برای این موضوع جالب توجه است؛ آنها تصمیم گرفتند یک بینی کاملاً جدید روی پیشانی بیمار قرار دهند!

برای این کار آنها غضروف‌هایی از دنده ژائو برداشتند و زیر پوست پیشانی او پیوند زدند و به تدریج با رشد دادن و ایجاد اتساع در بافت پوستی و غضروفی، یک بینی تازه برای او روی پیشانی‌اش درست کردند. آنها از منبسط‌کننده‌های بافت برای کشش پوست زیر پیشانی بیمار استفاده کردند و سپس شکل بینی را با استفاده از صفحات خاص برش دادند و ایجاد کردند. پس از آماده شدن غضروف و رشد کامل آن، کل ساختار بینی شامل پوست، عروق خونی و غضروف در قسمت آسیب دیده کاشته خواهد شد.



ایران در ویت‌رین جهان

چرا ثبت آثار میراث ایرانی در یونسکو مهم است؟

جهانی‌کنیم؛ چراکه اساساً در این‌گونه اقتصادی محصول «تجربه‌گردشگران» است. «با توضیحات این کارشناس گردشگری، این گزاره پیش‌روی ما قرار می‌گیرد که ثبت جهانی یک اثر فرصتی است، این‌که بتوانیم از این فرصت استفاده کنیم یا نه بحث دیگری است که به نوع سیاستگذاری ما در این حوزه بازمی‌گردد. به معنایی دیگر این اقدام یونسکو در ثبت آثار ایرانی به نوعی ویت‌ترین در اختیار ما قرار داده تا ما بتوانیم با انجام اقداماتی محصولات خودمان را در این ویت‌ترین قرار بدسیم، برد اصلی این اقدام تنها در ارائه درست و معرفی آن به جهانیان است؛ زیرا آن‌طور که محب خدایی به جام‌جم می‌گوید، شاید مهم‌ترین تأثیر این اقدام این باشد که «برای جهانیان یک انگیزه یا بهانه تازه‌ای برای سفر به ایران شکل گرفته است.» ایران به گواه همان فهرست‌های یونسکو در زمره کشورهای پرجاذبه جهان قرار دارد. تنوع قومیتی بالای این سرزمین هم دلیل دیگری بوده است که همواره این کشور جزو کشورهای مورد علاقه برای سفر سیاحان باشد اما همه این فرصت‌ها به نوعی با سادەانگاری در اعمال قوانین و تصمیم‌های روبرو بوده است. شاید ازدیاد این فرصت‌ها به نوعی باعث شده تأثیر فراوان اقتصادی آن را روی معیشت مردمان نادیده بگیریم. زیرا تنها یکی از انگیزه‌ها برای کشورهای دیگر باعث تحول شگفتی در اقتصاد آن کشورها بوده است. یکی از ایرادات تصمیم‌گیری در این حوزه همین موضوع است، این‌که ما همچنان گردشگری را زیرمجموعه‌ای از حوزه‌های فرهنگی مان می‌دانیم. مصداقش این است که در مجلس شورای اسلامی هم این موضوع در کمیسیون فرهنگی مورد توجه قرار می‌گیرد. نه که بحث ارتباطی به فرهنگ نداشته باشد اما آنچه می‌تواند باعث بهره‌گیری از این فرصت قلمداد شود، نگاهی اقتصادی به چنین وضعیتی است؛ اتفاقی که می‌تواند به تحولی در اقتصاد کنونی ما که قرار است وابستگی‌اش به نفت کمتر شود بینجامد.

شب‌یلدا به نام ایران در یونسکو به ثبت جهانی رسید. چند ساعت پیش از آن هم خبر آمد که سوزن‌دوزی ترکمن و البته عود هم به نام ایران و البته مشترک با کشور سوریه در حافظه میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. اتفاقی مهم که با انتشار گسترده خبری در رسانه‌های ایران همراه بود و البته مایه مباحثات و تفاخر ایرانیان را در معرفی میراث پیشینیان‌شان به جهان، پیش از این‌ها هم البته کم نبوده‌اند فهرست آثار میراث معنوی ایران که در یونسکو ثبت شده‌اند. اما سوا لی که شاید مهم‌تر از ثبتی این چنین باشد، این است که اساساً چقدر این اقدام مهم است؟ به این معنا که پس از ثبت جهانی میراث معنوی ایران در یونسکو، قرار است چه اتفاقی بیفتد که ما حالا باید خشنود باشیم؟ در رابطه با ثبت آثار تاریخی این مهم پیامدهای قابل‌توجهی دارد، چراکه علاوه بر جنبه‌های اقتصادی و فرهنگی، در حفظ و نگهداری آن اثر و معرفی‌اش تأثیری به‌سزا دارد. از محمد محب خدایی، کارشناس حوزه گردشگری همین سؤال را داریم. این‌که اساساً چرا باید ثبت این آثار باعث خوشنودی کم باشد؟ او به جام‌جم می‌گوید: «امروز دنیا از ظرفیت‌های دانش گردشگری در احیای سایر اقتصادهایش استفاده می‌کند. این حوزه اقتصادی پی‌رنگی فرهنگی و اجتماعی دارد و نام آن را «اقتصاد تجربه» گذاشته‌اند. این‌گونه اقتصادی در کنار گونه‌های دیگری همچون اقتصاد خدمات، اقتصاد منابع و البته اقتصاد کشاورزی قرار می‌گیرد اما تفاوت‌های جالب توجهی دارد. در گونه اقتصادی شاهد محصول هستیم اما در این حوزه بستری ایجاد می‌شود که دیگر حوزه‌های روی آن توان ارائه ارزش افزوده‌ای در محصولات‌شان هستند. با این توصیف وقتی باید از ثبت جهانی یلدابه عنوان یک میراث معنوی خوشنود باشیم که در کنار این توجه جهانی به این آیین، بتوانیم محصولات مرتبط با آن را به نوعی جهانی کنیم؛ به این معنا که بتوانیم میوه‌انار یا خشکبار این سرزمین را به عنوان محصولی مرتبط با این شب،

امروز در تاریخ

- زادروز نصرا... رادش، بازیگر ۱۳۴۵
- زادروز حجت اشرف‌زاده، خواننده ۱۳۵۸
- سالمرگ بهرام صادقی، نویسنده ۱۳۶۳

روز جهانی ملولان

واحه

شادم که از رقیبان دامن‌کشان گذشته گومشت خاک ما هم، بر باد رفته باشد

حزین لاهیجی

اوقات شرعی

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| اذان ظهر: ۱۱:۵۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ |
| اذان مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰ |
| اذان صبح (فردا): ۵:۲۹ | طلوع خورشید (فردا): ۶:۵۸ |

پیشخوان

سنگ، کاغذ، قیچی

اگر به رمان‌های معمایی علاقه دارید، رمان «سنگ، کاغذ، قیچی» نوشته آلیس فینی را از دست ندهید. این کتاب، چهارمین رمان فینی است که خیلی زود توانسته موفقیت رمان اول نویسنده را تکرار کند و به فهرست پرفروش‌های بین‌المللی راه یابد. شخصیت‌های این رمان در فضایی برفی و وهم‌آلود به تدریج از راه‌های یک‌دیگر را کشف می‌کنند. داستان این رمان با زن و شوهری به نام «آدام» و «امیلا» شروع می‌شود. این زوج که در زندگی زناشویی به بن‌بست رسیده‌اند برای نجات زندگی مشترک‌شان به اسکاتلند سفر می‌کنند تا در هتلی کنار دریاچه بلک‌واتر، دور از هیاهوی لندن، مشکلات‌شان را حل کنند. این هتل زیبا در واقع کلیسایی قدیمی با منظره‌ای خیره‌کننده در دل طبیعتی دست‌نخورده است. اما اوضاع آن‌طور که این زوج انتظار دارند، پیش نمی‌رود. آب و برق قطع می‌شود، سروصدا‌های عجیبی از گوشه و کنار کلیسا به گوش می‌رسد، درهای جیب باز و بسته می‌شوند، امکان تماس با هیچ‌کس وجود ندارد و انگار فردی این زوج را زیر نظر گرفته است. به علاوه، مشخص می‌شود سرداب کلیسا محل دفن جادوگران بوده و ارواح آنها مدام در آن اطراف پرسه می‌زنند! نویسنده توانسته به خوبی جنبه‌های راژآلود و معمایی داستان را تا پایان سریا نگه دارد و خواننده را تا صفحات پایانی مضطرب و هیجان‌زده کند. این کتاب البته کلیشه‌هایی هم دارد؛ گرفتادن شخصیت‌های داستان در جایی که هیچ راه خروج یا ارتباطی با بیرون ندارد، چند دهه است که یکی از کلیشه‌های رایج داستان‌های جنایی و معمایی شده است. جالبی به کار بردن جمله‌های کوتاه پندآموز و انگیزشی هم از دیگر کلیشه‌های این کتاب است. سنگ، کاغذ قیچی امسال توسط نشر نون روانه بازار شده است.



پرسه

مردی که اقتصاد چین را متحول کرد

دومین اقتصاد بزرگ دنیا زمانی فقیر و با اقتصادی بسته بود و فضای سیاسی‌اش هم از خفقان زیادی رنج می‌برد. تا این‌که در اواخر دهه ۸۰ میلادی، جیانگ زمین رهبر چین شد. او که فردی اصلاح‌طلب و کاریزماتیک بود توانست ریل اقتصاد چین را تغییر دهد و کشور را با گذر از آلمان و ژاپن، به بزرگ‌ترین اقتصاد جهان بعد از آمریکا تبدیل کند. «زمین» توانست با آزادسازی اقتصاد و جذب سرمایه‌گذاران خارجی، در عین حال اقتدار و تصویر چین در عرصه بین‌المللی را احیا کند. سر کار آمدن جیانگ در دهه ۸۰ با تظاهرات وسیعی همزمان بود و حزب حاکم چین هم وضع خوبی نداشت اما به نظر کارشناسان، فضای سیاسی چین در دوران او آزادتر شد و خفقان کمتری به نسبت گذشته داشت. رهبر توسعه‌های چین، چند روز پیش در ۹۶ سالگی درگذشت.



انگلیس؛ مردم غذای سگ می‌خورند!

بحران اقتصادی غرب و افزایش وحشتناک تورم حالا بر اساس آنچه بی‌بی‌سی گزارش داده باعث شده برخی مردم به خوردن غذای حیوانات خانگی رو بیاورند! بی‌بی‌سی نوشته «برخی مردم در پانینت ولز به دلیل افزایش هزینه‌ها، غذای حیوانات را می‌خورند.» مارک سید که در حال مدیریت یک برنامه خبریه برای توزیع غذاست، به این رسانه گفته «من هنوز از این واقعیت که مردمی داریم که غذای حیوانات خانگی می‌خورند در شوک هستم. آدم‌هایی هستند که سعی می‌کنند غذای‌شان را روی رادیاتور یا شمع گرم کنند. این‌ها داستان‌های شوک‌آوری هستند که حقیقت دارد.» این مؤسسه به دولت توصیه کرد سیاستش را بر مردم متمرکز کند نه بر مناطق. مقامات مؤسسه مزبور می‌گویند در حالی که بحران هزینه‌های زندگی موجب بالا رفتن شدید قیمت‌ها شده است، مردم حقوق کافی دریافت نمی‌کنند و توان خرید کالا‌های اساسی را ندارند.



بماند برای تاریخ

از جام‌های جهانی، تصاویری به یادگار خواهد ماند که به نوعی تبدیل به نمادی از این آوردگاه ورزشی خواهد شد. بدون شک یکی از آن تصاویر ماندگار، سجده شکرگذاری تیم ملی مراکش پس از صعود مقتدرانه آنها به مرحله حذفی جام خواهد بود. تصویری که هم به نوعی نمایانگر فرهنگ زیست مردمان این کشور است و هم برای ره‌وادارو حتی تماشاگران ناآشنایی همراه به شور و حال عجیبی است. این نوع خشنودی از برد تیم ملی فوتبال مراکشی‌ها از آن دست تصاویری است که در حافظه تاریخ جام جهانی ثبت خواهد شد.



چهارراه

شهروندان در نظر گرفته می‌شود؛ در نتیجه تمامی امکاناتی که به تسهیل زندگی آنان کمک می‌کند، فراهم می‌شود و تمامی امکانات آموزشی، اشتغال و بهزیستی در اختیارشان قرار می‌گیرد. در ایران سال ۱۳۸۳ «قانون جامع حمایت از حقوق معلولان» تدوین و سپس تصویب شد که در آن ماده‌ها و تبصره‌های مفید و کارآمدی نوشته شده است. اگر از همان سال با یک پشتوانه قوی اجرایی، نسبت به تحقق این قوانین تلاش می‌شد، شاید امروز معلولان در کشور زندگی آسوده‌تری داشتند اما

«معلولیت، محدودیت نیست». این شعار کلیشه‌ای را بارها شنیده و حتی بر بیلبوردها و دیوارنوشته‌ها هم دیده‌ایم. اما چقدر در راستای رسیدن به این شعار تلاش شده است؟ واقعیت این است که معلولان در ایران با مشکلات بسیاری در زندگی روزمره خود دست به گریبان هستند؛ مشکلاتی که آنها را از کار و فعالیت‌های اجتماعی دور نگه داشته است. در بسیاری از کشورهای جهان، معلولان به عنوان یکی از اقشار جامعه قلمداد می‌شوند و حقوق آنان مساوی با حقوق سایر

نگاهی به وضعیت معلولان به مناسبت روز جهانی آنها

محدودیت معلولیت!

فضای شهری نامناسب



متأسفانه تقریباً هیچ نوع مناسب سازی در فضای شهرهای ایران برای معلولان ایجاد نشده است. رمپ یا همان سطح شیب‌دار یکی از تسهیلاتی است که برای تردد معلولان در مکان‌هایی که اختلاف ارتفاع دارند، در نظر گرفته می‌شود. بسیاری از رمپ‌هایی که در سطح شهر تعبیه شده‌اند، شیب استاندارد ندارد و در بسیاری از موارد باعث بروز حادثه برای معلولان می‌شوند. شیب برخی از این رمپ‌ها آنچنان زیاد است که معلولان برای عبور از روی آنها نیازمند کمک هستند و این به استقلال حرکت‌شان لطمه می‌زند و حتی ازآزادهنده وابستگی دائم به دیگران را در آنها تشدید می‌کند. عرض کم و استفاده از مصالح نامناسب در پیاده‌روها، وجود مانع بین پیاده‌رو و سواره‌رو، نبود پل و نداشتن مشخصه حسی برای نابینایان تنها گوشه‌ای از مشکلات ترددی معلولان هستند.

هزینه‌های آموزش، درمان و توانبخشی

آموزش یکی از ارکان توسعه پایدار و توانمندسازی تمامی اقشار جامعه است. معلولان نیز از نیاز به آموزش مستثنا نیستند. اما مشکلات‌شان کم نیست. هزینه‌های رفت و آمد به مراکز آموزشی به سبب مشکلات شهری از یک طرف و کمبود مراکز آموزشی برای این قشر سبب سرسام‌آور شدن هزینه‌های آموزشی شده است. به دلیل نبود پشتوانه قانونی قوی، معلولان به ندرت می‌توانند در مراکز آموزشی عادی ثبت‌نام کنند چرا که معلمان و حتی کاربران با آنها همکاری لازم را ندارند و کمتر حاضر می‌شوند برای فردی با توانایی خاص وقت بیشتری صرف کنند. هزینه‌های درمانی نیز گریبانگیر این قشر شده است. در طی سال‌های گذشته هزینه تهیه لوازم توانبخشی چون عصا، واکر و ویلیچر آنچنان بالا رفته که برای قشر کم‌درآمد تبدیل به آرزو شده است. بالا رفتن قیمت این لوازم مشکل دیگری را هم برای معلولان ایجاد کرده؛ افزایش سرت لوازم توانبخشی!



اشتغال

یکی از مهم‌ترین راه‌های حمایت از معلولان حل مشکلات اشتغال آنهاست. داشتن استقلال اقتصادی برای قشری که هزینه‌های زندگی‌شان بسیار بیشتر از سایر افراد جامعه است، می‌تواند در بهبود شرایط جسمی و به خصوص روحی آنها موثر باشد. طبق قانون مصوب سال ۱۳۸۳ دولت موظف است زمینه‌های لازم را برای تامین حقوق معلولان، فراهم و حمایت‌های لازم را از آنها به عمل آورد اما در عمل، معلولان توسط دولت و بخش خصوصی مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند و حمایت نمی‌شوند. سازمان بهزیستی نیز بیشتر نیروی خود را در حوزه اشتغال معلولان در بخش مشاغل خانگی متمرکز کرده است. مشاغل خانگی از جهت کسب درآمد خوب هستند اما پیش از زایش معلولان را خانه‌نشین کرده و آنها را از جامعه دور نگه می‌دارد. برای داشتن یک جامعه پایدار و پیشرو، حضور معلولان در سطح جامعه نیز لازم است.



گردشگری و تفریح

شاید تصور شود وقتی معلولان در مسائل ابتدایی زندگی دچار مشکل هستند چه نیازی به ایجاد تسهیلات برای سفر و تفریح آنها هست؟ باید بداند که داشتن تفریح و سرگرمی به همان اندازه که برای سایر افراد جامعه مهم است برای معلولان نیز لازم است. متأسفانه همچون سایر مراکز، اماکن تفریحی و فرهنگی مانند موزه‌ها، سالن‌های نمایش، اماکن تاریخی و... برای تردد معلولان مناسب‌سازی نشده‌اند. آنها به دلیل نبود هتل‌های مناسب‌سازی‌شده از سفر به مقصدهایی که نیاز به شب‌مانی دارد، محروم هستند. حتی خوردن یک وعده غذا خارج از خانه برای معلولان راحت نیست. سرویس‌های بهداشتی چه عمومی و چه خصوصی هم برای آنها مناسب‌سازی نشده‌اند. این یک واقعیت است که سفر به کشورهای خارجی برای معلولان ایرانی بسیار راحت‌تر و بی‌حادثه‌تر است و این جای تأسف دارد.