

«بچه‌ها سلام» یار همیشگی کودکان بام ایران

«بچه‌ها سلام» یکی از برنامه‌های پرمخاطب سیمای جهان بین است که مورد استقبال کودکان و نوجوانان بسیاری قرار دارد. طراحی دکور همراه با المان‌های بومی و محلی و استفاده از رنگ‌های شادومخاطب‌پسند، از نقاط مثبت این برنامه است. اجرای هنرمندانه ناصر محمودی و بهاره غریبی در نقش‌های عموناصر و خاله‌بهار، بازی طنزآنانه قلی (محمدضرا لنگانی) گلی (آرزورئسی)، دایی فریدون (بابک دادایی) وعروسک روبی

کمتر کسی را می‌توان یافت که مخاطب برنامه «به خانه برمی‌گردیم» نبوده باشد و این برنامه را نشناسد. چون یکی از قدیمی‌ترین برنامه‌های شبکه پنج است که بیش از دو دهه می‌شود که روی آنتن این شبکه می‌رود و همچنان هم مخاطبان و همراهان خودش را دارد. برنامه ترکیبی‌ای که از ابتدا تا انتهای هفته به‌صورت زنده پخش می‌شود و بخش‌های کارشناسی پرفررداری دارد. از همان ابتدا هم خانواده را محوریت خود قرار داده‌است. در طول این سال‌ها تهیه‌کننده‌ها و تیم‌های تولید و مجریان بسیاری در این برنامه حضور داشتند و از زاویه نگاه خود، آن را روی آنتن بردند اما هیچ‌وقت کلیت آن را که خانواده است تغییر نداده‌اند. گرچه بخش‌ها و آیتم‌های مختلفی به این برنامه اضافه یا از آن حذف شده‌است اما همچنان ساختار خود را حفظ کرده و محتوای به‌روزی دارد. این برنامه شامل بخش‌های بسیاری ازجمله هنری، کارشناسی و آشپزی است که هرکدام طرفداران خودش را دارد. میثم محبیان، تهیه‌کنندگی سه فصل از این برنامه را برعهده داشته که از ابتدای آذر فصل جدید آن را روی آنتن فرستاده‌است. به همین بهانه جام‌جم با وی گفت‌وگویی پیرامون فصل جدید به خانه برمی‌گردیم داشته که در ادامه می‌خوانید.



زینب پورابراهیم
گروه رسانه

۱ به خانه برمی‌گردیم در این دو دهه همواره یکی از برنامه‌های پرمخاطب شبکه پنج بوده و حتی تغییر تیم تولید و سازنده و برخی مجری‌ها هم تأثیر منفی روی آن نگذاشته است. از زمانی که شما تهیه‌کنندگی این برنامه را برعهده گرفتید، سعی کردید در جهت جذب بیشتر مخاطبان، چه تفاوت‌هایی در آن ایجاد کنید و این‌که فصل جدید با چه تغییراتی همراه است؟

اتفاقی که افتاد و تغییری که با آمدن ما در برنامه ایجاد شد، این بود که از همان ابتدا خواستیم تغییراتی در بخش مهمان‌ها و کارشناس‌ها ایجاد کنیم. چون این برنامه چهار بخش اصلی و ثابت دارد. ازجمله آشپزی پزشکی، هنری و کارشناسی. بنابراین طبیعی است که هر برنامه کارشناسان و مهمانان بسیاری را شامل شود. از طرفی مخاطب به این شیوه و سبک از برنامه عادت کرده‌است و حتی اگر یک روز یکی از بخش‌های برنامه را به دلایلی نداشته باشیم، برای‌مان پیام می‌فرستد و دلیش را جویا می‌شوند. از این رو حتی چیشن این بخش‌ها هم همیشه ثابت بوده و حتی این موضوع را هم تست کردیم، مثلاً آشپزی، اول برنامه بود و وقتی زمان آن را تغییر دادیم، از مخاطبان مان بازخورد گرفتیم و پرسیدند چرا در چیدمان تغییر ایجاد کردید؟ یعنی مخاطبان به این ساختار و چیدمان عادت کرده‌اند. به همین دلیل ما باید در محتوا و فضای بصری برنامه تغییر ایجاد می‌کردیم. چون مجری‌ها هم سالیان بسیاری است در این برنامه حضور دارند و مخاطب به آنها عادت کرده‌است.

۲ پس تیم شما در بخش‌های دیگر تغییرات و تحولات را ایجاد کرد؟

ما از همان ابتدا سعی کردیم به گونه‌ای تغییرات را در برنامه ایجاد کنیم که به ساختار آن لطمه‌ای وارد نشود. بنابراین روی مهمان‌ها تغییر را ایجاد کردیم و گفتیم باید در هر بخش بهترین‌ها را دعوت کنیم که البته این کار زمانبر بود اما انجام شد. بنابراین از مهمان‌ها و کارشناسانی دعوت کردیم که هم در کمتر برنامه‌ای دیده شده‌باشند و هم این‌که جزو بهترین‌ها باشند.

راحله امینیان: تلاش مادرانه

نوشتن از برنامه‌ای که حکم فرزند را برایم دارد، هم شیرین است و هم سخت. ۱۶سال شد که هر روز برای رشدش، برای بهتر شدن، پیشرفت و زمین نخوردنش تلاش کرده‌ام. ۱۶سال شد که برایش مادری کردم و امروز حس مادری را دارم که قدم به قدم دست کودک دلبندش را گرفته و حالا به نوجوان ۱۶ساله‌اش با افتخار می‌نگرد. اما به شدت در دلش نگران آتیه و آینده‌اش هست و بیم آن دارد نکند آن‌طور که باید تلاش نکرده‌است. ۱۶سال است با به خانه برمی‌گردیم زندگی می‌کنم، نگرانش می‌شوم، برخی مواقع حرص می‌خورم و گاه و بیگاه‌هایی حتی غر می‌زنم برایش ... می‌پرسید چرا؟ پاسخ‌تان را می‌دهم؛ چون من بی‌نهایت دوستش دارم...

امیرمحمد ۲۷ ساله شد

امیرمحمد متقیان را همراه با عموپورنگ به خاطر داریم. شاید باورشان نشود اما او امروز وارد ۲۷ سالگی می‌شود. متقیان که به‌عنوان مهمان در برنامه کودک و نوجوان شبکه جام‌جم حضور یافته بود، با داریوش فرضیایی مجری برنامه آشنا شد و توانست به تلویزیون راه پیدا کند. او در مجموعه‌های محله گل و بلبل، بچه‌محل و کلبه عمو پورنگ حضور داشته است. او تجربه بازی در فیلم سینمایی را هم دارد اما همچنان مخاطبان بسیاری او را همراه با داریوش فرضیایی در برنامه‌های کودک و نوجوان به‌خاطر دارند.



(عروسک‌گردان و صدایپیشگی سیدمهدی سلیمی‌دهکردی) که در قالب نمایش‌های طنز و خنده‌آور، نکات مهم تربیتی و پرورشی، آموزشی، اخلاقی، بهداشتی و ... را برای مخاطبان این برنامه یادآور شده و با اجرای زنده موسیقی توسط شهرام ثابتی و خوانندگی عموناصر و قلی، لحظات شاد و مفرحی برای فرزندان و حتی والدین رقم می‌زند. بچه‌های آبادی و حضور در روستاهای مختلف استان و گفت‌وگو با کودکان و نوجوانانی

گفت‌وگوی «جام‌جم» با میثم محبیان مهر، تهیه‌کننده برنامه

بیش از ۲ دهه است به خانه برمی‌گردیم



که در بخش‌های مختلف علمی و هنری حائز رتبه شده‌اند و در کنار تحصیل و درس، با کار در مزارع کشاورزی، دامداری و انجام کارهای هنری ازجمله قالیبافی، در کنار بزرگ‌تراها مشغول کار و فعالیت هستند، قصه‌گویی و روایت قصه و داستان‌های کوتاه و شاهنامه‌خوانی، کاردستی و آموزش انواع هنرها و ... با عروسک‌گردانی و صدایپیشگی سیدمهدی سلیمی روزهای زوج ساعت ۱۶ تا ۱۷ روی آنتن می‌رود.



۱ بازخورد برنامه را چطور دیدید؟ کدام بخش از برنامه شما مخاطبان بیشتری دارد و مورد رضایت آنهاست؟

بخش آشپزی از همان ابتدا هم در صدر بوده و مورد توجه مردم قرار گرفته‌است. بخش پزشکی هم جزو بخش‌های پربیننده و پرفرقدار است. البته بخش‌های کارشناسی و هنری هم مخاطبان خودش را دارد. بنابراین هر کدام از بیننده‌ها بخش مورد نظرشان را دنبال می‌کنند و پیگیر پاسخ سوالات‌شان توسط کارشناسان هستند.

۲ در بخش‌های هنری و آشپزی المان‌های ایرانی و قومیت‌های مختلف را هم مد نظر دارید.

بله در بخش هنری مهمانی داریم که صنایع‌دستی شهرش را آموزش می‌دهد، یا در بخش آشپزی هم این موضوع را مدنظر داریم. تأثیرات این بخش را از چه میزان می‌دانید؟ این‌که مخاطب از آموزش‌های کارشناسان برنامه شما بتواند راه‌های کسب درآمد را یاد بگیرد و در معرض بیکاری هم تاثیرگذار باشید؟

اتفاقا در بخش هنری مهمان‌هایی که حضور دارند به‌طور کامل درباره آن مهارت و بازار کار صحبت می‌کنند و راه‌های کسب درآمد را هم آموزش می‌دهند. حتی برخی مهمان‌های بخش هنر و آشپزی می‌گویند در سال‌های گذشته خودشان بیننده بودند و به یک حرفه علاقه‌مند شده و آموزش دیده‌اند و حال به عنوان کارشناس و مربی در برنامه حضور پیدا کرده‌اند. همین نشان‌دهنده تأثیر این برنامه در طول این دو دهه است.

و دکور آن را تغییر دهیم.

۳ بحث آموزش هم که جزء لاینفک این برنامه است و آن را همچنان حفظ کرده‌اید؟

ماهیت اصلی این برنامه آموزش است. یعنی مهمان پزشک ما دارو تجویز نمی‌کند. بلکه یک سری نکات آموزشی یا هدف پیشگیری از بیماری‌ها را مطرح می‌کنیم.

۴ در بخش آشپزی هم این موضوع را مدنظر دارید و غذاهایی را آموزش می‌دهید که به روز باشند؟

هم به روز باشند و هم مواد اولیه‌اش ارزان و در دسترس باشد. ما این موضوع را در همه بخش‌ها مدنظر داریم. ضمن این‌که در برنامه‌های آینده‌ما طرح‌هایی هم برای مخاطبان مان داریم و می‌خواهیم این ارتباط را مستحکم‌تر کنیم. از طرفی تعامل مان را با آنها بیشتر کنیم.

۵ در سری جدید چه طرح‌هایی برای تعامل مخاطبان با برنامه دارید تا صرفاً بیننده برنامه نباشند و خودشان را جزئی از برنامه بدانند؟

البته ما با مخاطبان مان تعامل خوبی داریم اما در تلاش هستیم این اتفاق را تقویت کنیم. چون هدف ما صرفا ساختن برنامه‌ای است که تاثیرگذار باشد. از این رو ما بخشی هم اختصاص داده‌ایم به پاسخ سوالات مخاطبان.

هوا و لوکیشنی که داریم، از فضای باز هم استفاده کنیم و روزهای پنجشنبه مسابقه ترتیب دهیم و از حضور خانواده‌ها هم در برنامه بهره ببریم.

۶ در این مدت تغییراتی هم در دکور برنامه داشتید که جزو نکات مثبت برنامه است.

بله حدود چهار ماه است ما دکور برنامه را اکلا عوض کرده‌ایم. آن هم در شرایطی که ۱۰ سال است دکور تغییر نکرده و با مساعدتی که با مدیر شبکه و مدیر گروه داشتیم، ما چند طرح برای دکور جدید ارائه دادیم که بهترین را انتخاب کرده و دکور را بعد از یک دهه تغییر دادیم و استودیو قبلی کاملاً تخریب شد و یک فضای ۲۶۰ درجه ایجاد کردیم. یعنی از همه‌فضا استفاده کرده‌ایم و دور تا دور استودیو لوکیشن است.

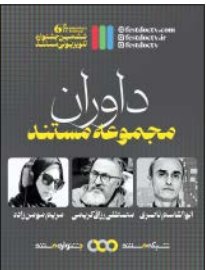
۷ از زمانی که شما و تیم تولید وارد این برنامه شدید، سعی کردید به ساختار اصلی برنامه آسیبی وارد نکنید و جزئیات را تغییر دادید و به روز کردید تا مخاطب پسند باشد؟

دقیقا. اصلا یکی از دلایلی که باعث شده این برنامه بیش از دوه دهه روی آنتن باشد، این است که ماهیت برنامه در طول این سال‌ها تغییر نکرده و همیشه ماهیت خودش یعنی خانواده را حفظ کرده‌است. تنها کاری که می‌توانیم انجام بدهیم تا برنامه به روز باشد و جذابیت خودش را حفظ کند، این است که فضای بصری و چیدمان مهمان‌ها



المیرا سماواتی: ترسیم یک خانواده خوشبخت

چیزی که باعث می‌شه توی زندگی حال دل‌مون خوش باشه، نه وسعت خونه است نه عرض پنجره‌ها و نه رنگ و لعاب قالیچه. گرمای خونه رو وجود بر از مهرزن و شوهری می‌سازه که همیشه به روی هم لبخند می‌زنند. بودن اعضای خانواده کنار هم زیباترین تصویریه که می‌شه از زندگی قاب گرفت و روی دیوارهای شهر گذاشت و شهر رو زیبا کرد. به خانه برمی‌گردیم سال‌های زیادیه که تلاش می‌کنه راه و رسم خوشبخت زندگی کردن را برامون ترسیم کنه، به امید این‌که تمام خانواده‌های هموطن شاد و سلامت روزگار عمرشون را بگذروند.



معرفی داوران بخش

«مجموعه مستند»

ابوالقاسم ناصری، مصطفی رزاق‌کریمی و مریم مؤمن‌زاده به‌عنوان داوران بخش «مجموعه مستند» ششمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی شدند. ابوالقاسم ناصری، مدیر تولید شبکه مستند سیما و او مدیران با سابقه تلویزیون است که تهیه‌کنندگی و کارگردانی آثار مستند زیادی را به عهده داشته است. وی بین سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷ مدیر گروه انقلاب و دفاع مقدس مرکز مستندسازی سیما بود، سپس در سال ۱۳۸۷ به‌عنوان مدیر گروه فرهنگ و تاریخ شبکه دو فعالیت کرد. مدیریت گروه مستند شبکه دو در سال ۱۳۸۸ در کارنامه ناصری ثبت شده و سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۳ نیز به‌عنوان مدیر گروه مستند شبکه یک فعالیت داشته است. ناصری تهیه مجموعه مستندهای پژواک، سپیدوسياه، فصل هفتم، جنون و جنایت و کارگردانی پرچین‌های بی‌حصار و روایت حماسه را برعهده داشته است. مصطفی رزاق‌کریمی از چهره‌های نامدار و شناخته‌شده سینمای مستند ایران است که مجموعه مستندهای زیادی را تولید کرده‌است. «چونان سرو» جدیدترین اثر اوست که ضمن معرفی مفاخر معاصر ایرانی این روزها از تلویزیون پخش می‌شود. مریم مؤمن‌زاده، کارگردان، نویسنده و مستندساز است که تجربه ساخت مجموعه مستندهای متعددی را داشته است.

تازه‌ها

«تنهایی» را از آی فیلم ۲ تماشا کنید

اگر به فیلم‌های مولودرام علاقه دارید، می‌توانید به تماشای فیلم «تنهایی» بنشینید. تله‌فیلم تنهایی به کارگردانی حجت قاسم‌زاده‌اصل محصول سال ۸۶ پنجشنبه ۱۷ آذر از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد. در خلاصه داستان تله‌فیلم تنهایی آمده است: حمید به جرم قتل شوهرخواهرش در زندان به‌سر می‌برد. رئیس زندان به حمید اجازه می‌دهد به مدت سه روز برای دیدن پدرش که وضعیت سلامت خوبی ندارد، به خانه بازگردد. خواهر و برادر حمید از حضور او در خانه ناراحت هستند. آنها حمید را عامل این مصیبت می‌دانند و با او بدرفتاری می‌کنند. مادر خانواده این رفتار را تحمل نمی‌کند و...، شهاب حسینی، رویا تیموریان، لاله اسکندری، امیرحسین مدرس و مجید مظفری بازیگران این تله‌فیلم هستند.

ی‌راساس این گزارش، تله‌فیلم تنهایی پنجشنبه ساعت ۱۹ به وقت تهران ۲۰ به وقت کابل و ۲۰ و ۲۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.

