خبر

فراخوانی برای روایت شفاف از مردم

شبکه افق سیما آماده دریافت تصاویر و ویدئوهای مردمی با موضوع وضعیت جاری زندگی در سطح شهرها برخلاف دروغ‌پراکنی‌ها در فضای مجازی حول محور اغتشاشات است.

حسب فراخوان معاندین درخصوص اعتصاب و ایجاد آشوب در روزهای آتی، این شبکه در نظر دارد به منظور مقابله با روایات کذب شبکه‌های معاند و ضدانقلاب، اقدام به جمع‌آوری و پخش روایات حقیقی و مردمی از امنیت و فضای آرام خیابان‌ها و کسبه کند و در این باره عنوان می‌کند: بیش از دو ماه بود که فضای کشور نه درگیر یک اغتشاش واقعی بلکه بیشتر درگیر یک جنگ رسانه‌ای شده بود. به نحوی که در فضای مجازی شهرها یک به یک تصرف می‌شد اما زمانی که در همان نقاط قرار می‌گرفتیم، مردم را در آرامش و در پی فعالیت‌های روزانه خود مشاهده می‌کردیم.

عده‌ای قانون‌شکن با ایجاد فضای آشوب‌گونه و پخش تصاویر و فیلم‌های دروغ در فضای مجازی به نوعی کشور را آشفته نشان می‌دهند تا بتوانند دیگر طیف‌های مردم را هیجانی کرده و به نوعی با عوام‌فریبی آنها را با خود همراه سازند که همین مسأله اهمیت برخورد رسانه‌ای با این جنگ سایبری و رسانه‌ای را بیش از پیش مهم نشان می‌دهد.

گفت‌وگوی «جام جم» با امیرعلی آزادی، تهیه‌کننده

یک صبحانه کاملا ایرانی

سپیده اشرفی
گروه رسانه

صبح برای ایرانی‌ها یعنی نان‌داغ و چای‌شیرین. صبح یعنی صدای بسته‌شدن در حیاط و پدربزرگی که در دستش یک نان تازه دارد و همه امیدش وقتی پاشنه کفش را از پا جدا می‌کند و وارد خانه می‌شود این است که اهل خانه در حال هم‌زدن شکرهای ریز داخل چای داغ و لب‌سوز ایرانی باشند و چشم‌انتظار او و نان تازه‌اش. قدیم‌ترها صبح، با پیچاندن دکمه رادیو و همان نوای قدیمی آغاز می‌شد و صدای قل‌قل سماوری که نشان می‌داد اهل خانه بیدار شده‌اند.

حالا که تلویزیون در کنار رادیو به تعداد شبکه‌های خود اضافه کرده، تنوع برنامه‌های صبحگاهی هم اضافه شده و وقتی مخاطب دکمه روشن‌شدن قاب جادویی را می‌زند، طیف وسیعی از برنامه‌ها مقابل چشمش ظاهر می‌شود. برنامه‌هایی که بیشتر تلاش‌شان تنوع بخش‌ها و همراه‌کردن مخاطب در ساعت‌های ابتدایی صبح است. دست بر قضا بیشترشان هم خوب مخاطب‌شان را می‌شناسند و براساس نیازش، محتواسازی می‌کنند. «صبحانه ایرانی» یکی از همین برنامه‌های صبحگاهی است که تمرکز خود را بر خلق یک محتوای ایرانی و موردنیاز خانواده‌ها قرار داده است. بخش خلاقانه این برنامه، خوردن صبحانه با مهمان برنامه و پرداختن به سوژه‌های روز است. در همین رابطه با امیرعلی آزادی، تهیه‌کننده صبحانه ایرانی گفت‌وگو کردیم.

امیرعلی آزادی، تهیه‌کننده صبحانه ایرانی درخصوص رویکرد برنامه به جام‌جم می‌گوید: «صبحانه ایرانی» یک برنامه صبحگاهی از شبکه دوی سیماست که با ایده متفاوت‌تر از دیگر برنامه‌های صبحگاهی تهیه شده است. آنچه که قصد داشتیم در این برنامه پیش‌ببریم، توجه به همه مسائل با برش خانواده است. یعنی اگر میز مطالبه داریم و برخی مسئولان را دعوت می‌کنیم تا بیایند و درباره موضوعی صحبت کنند، بیشتر آن را به سمت دغدغه خانواده‌ها می‌بریم. یا اگر قرار است مسئولی درباره آلودگی هوا صحبت کند، بیشتر حول این محور از او می‌پرسیم که این مسأله چه تاثیری بر خانواده‌ها دارد و چطور روی مدرسه رفتن بچه‌ها و خروجی آن تاثیر می‌گذارد. موضوعاتی که ما مطرح می‌کنیم، سیاسی نیست بلکه عینکی را روی برنامه می‌گذاریم تا از زاویه خانواده و زندگی جریان یافته در آن به مسائل نگاه کنیم.

بیشتر برنامه‌های صبحگاهی، شبیه به هم هستند. ما تلاش کردیم از این حالت تکراری خارج شویم

وی ادامه می‌دهد: میزهای مختلفی در برنامه وجود دارد و تلاش می‌کنیم دغدغه اصلی ما در خلال طرح‌های مربوط به همین میزها رقم بخورد. مثلا میز سلامت که هر روز به مسأله طب سنتی می‌پردازد و هر روز یکی از اساتید این حوزه مثل دکتر فاتح به برنامه می‌آیند و مسائل مرتبط با خانواده را مطرح می‌کنند. مثل مواردی که یک خانم خانه‌دار باید در حین فعالیت در خانه مورد توجه قرار دهد. در حقیقت هر بحثی که در برنامه مطرح می‌شود، از دید خانواده است. میزهای مختلفی مثل میز تاریخ و میز سواد رسانه داریم. مثلا در میز سواد رسانه به این مسأله پرداختیم که آیا باید با کودکان اخبار دید یا خیر. یا تماشای خبر با کودکان چه ضرر یا منفعتی دارد.

ابتکار صبحانه‌خوردن در یک برنامه صبحگاهی

آزادی عنوان می‌کند: یک بخش از برنامه هم به نام میز صبحانه است که همزمان با صرف صبحانه، مهمانان مختلفی حضور پیدا می‌کنند. برخی چهره‌های دولتی یا افراد با مشاغل خاص در این بخش حاضر می‌شوند. مثلا یک زن آتش‌نشان یا فردی که در باغ‌وحش فیل‌بان است. در این بخش تلاش می‌کنیم یک گپ‌وگفت خودمانی انجام دهیم. وی درباره ایده صبحانه خوردن در خلال برنامه و تلاش برای طبیعی‌بودن این مسأله، تصریح می‌کند: هنوز برای قضاوت زود است اما ما تلاش کردیم صبحانه خوردن در برنامه مصنوعی نباشد و مهمان تصور نکند که صبحانه، یک دکور است. قرار است چای بریزند و واقعا صبحانه بخورند. درواقع یک دورهمی کوچک در فضای استودیویی است. تهیه‌کننده صبحانه ایرانی تاکید می‌کند: الان بیشتر برنامه‌های صبحگاهی در شبکه‌های مختلف، شبیه به هم هستند. ما تلاش کردیم از این حالت تکراری خارج شویم. مثلا اگر در میز تاریخ کسی قرار است صحبت کند، به گونه‌ای باشد که برای مخاطب قصه بگوید و فضایی را شکل بدهد که به درد خانواده ایرانی بخورد. ممکن است برخی بحث‌ها مهم باشد اما به درد خانواده نخورد. مثلا در میز مطالبه‌گری سراغ بحث لوازم خانگی خواهیم رفت که برای بسیاری از خانواده‌ها ملموس و از نیازهای اساسی آنهاست.

پرداختن به موضوعات مختلف با رویکرد خانواده

وی بیان می‌کند: یکی دیگر از بحث‌ها سگ‌گردانی است. بسیاری از خانواده‌ها وقتی به پارک مراجعه می‌کنند، هیچ قانونی از آنها حمایت نمی‌کند که اگر کودکی در محوطه بازی است، سگ یا حیوانی وارد این محوطه نشود. اگر قرار است به مسأله پزشکان بپردازیم، این موضوع را مطرح می‌کنیم که چرا وقتی یک فرد بخواهد مادر پیرش را نزد پزشک ببرد، باید چند طبقه بالا برود و آخر متوجه شود که پزشک مربوط کارتخوان ندارد.

آزادی می‌گوید: به نظرم آنچه می‌تواند برنامه ما را از دیگر برنامه‌های مشابه متمایز کند، استفاده از عینک خانواده برای نگاه به مسائل است تا از نگاه غالبی که در فضاهای مختلف وجود دارد فاصله بگیریم.

درعین‌حال اگر قرار است از فضاهای غالب جامعه مثل حوزه‌های فرهنگی و سیاسی صحبت کنیم، بازهم با برش خانواده سراغ آنها می‌رویم که این مسائل چه نکات مثبت و منفی برای خانواده دارد و خانواده باید در این فضا چه کند.

مخاطب برنامه کیست؟

وی درخصوص مخاطب برنامه عنوان می‌کند: زمان برنامه ما ۷ تا ۹ و ۳۰ دقیقه صبح است که از ساعت ۷ تا ۸ بخش خبر و میز مطالبه‌گری است. به نظرمان در این مدت بیشتر خانواده‌ها درگیر آماده‌کردن کودکان هستند و خیلی‌های‌شان هم ممکن است سر کار این برنامه را ببینند. تحلیل ما این بوده که از ساعت ۸ تا ۹ و ۳۰ دقیقه وارد برش اصلی برنامه یعنی خانواده شویم. چون در این مدت خانواده‌ها وقت بیشتری برای تماشای برنامه دارند. آزادی درباره بازخوردهای مختلف از حضور المیرا شریفی‌مقدم به‌عنوان یکی از مجریان و ویدئوهای بازنشرشده از برنامه، تصریح می‌کند: بازخوردهای خوبی از حضور خانم شریفی‌مقدم گرفتیم. البته از همان ابتدا قرار بود با او کار را جلو ببریم که قدری با تاخیر به ما اضافه شدند. تا الان قسمت‌های مختلفی از صبحانه ایرانی پخش شده و تا نوروز ادامه خواهد داشت. مجریان برنامه وحید رونقی، المیرا شریفی‌مقدم، فاطمه افشاریان و مجید یحیایی هستند.

زاویه

صبح‌های تلویزیونی

سال‌هاست که شبکه‌های مختلف تلویزیونی تلاش می‌کنند برنامه‌های صبحگاهی متفاوتی داشته باشند. از رادیو که برنامه «صبح جمعه با شما» را روی آنتن می‌برد تا «صبح بخیر ایران» که روی آنتن سیما می‌رفت و با قدری تفاوت هنوز هم پخش آن ادامه دارد. یکی دیگر از برنامه‌هایی که در سال‌های اخیر و به‌صورت صبحگاهی روی آنتن رفته بود، «حالا خورشید» با اجرای رضا رشیدپور بود که از شنبه تا پنجشنبه روی آنتن شبکه سه سیما می‌رفت. بخش‌های مختلف این برنامه شامل بررسی روزنامه‌های روز کشور، گفت‌وگو با مهمان، چراغ زرد، بورس ایده، زیرخاکی و بیلبورد بود. برنامه دیگر صبحگاهی، «در انتهای الوند» بود که با ورزش صبحگاهی شروع و از شبکه دوی سیما پخش می‌شد. برنامه «سلام صبح‌بخیر» هم یکی دیگر از برنامه‌های اول صبح است که گفته می‌شود طولانی‌ترین برنامه صبحگاهی است و دو ساعت‌ونیم ادامه دارد. با این همه برنامه، تنوع انتخاب برای مخاطب بیشتر شده و راحت‌تر می‌تواند برنامه موردنظر خود را برای تماشا انتخاب کند. حالا با واردشدن صبحانه ایرانی به این تنوع، به نظر می‌رسد برنامه‌های صبحگاهی بازهم متنوع‌تر شده‌اند.

آنتن

فوتبالی‌ها در «مردم‌نگار»

جام‌جهانی باعث تولد برنامه‌های ورزشی بسیاری در تلویزیون و حتی رادیو شد. یکی از این برنامه‌ها «مردم‌نگار» است. محمدحسام مدنی، تهیه‌کننده ویژه‌برنامه «مردم‌نگار» که در این شب‌ها به مناسبت جام‌جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر از شبکه دوی سیما پخش می‌شود، درباره این ویژه‌برنامه عنوان کرد: مردم‌نگار برنامه‌ای است که مهمانانش در دوره‌ای از زندگی‌شان به فوتبال وابستگی داشتند و همچنان به این رشته علاقه‌مندند. این مهمانان، دوره‌ای به برنامه می‌آیند و درباره خاطراتی که به‌صورت اشتراکی با یکدیگر دارند، با هم صحبت می‌کنند. این تهیه‌کننده ضمن بیان این‌که مردم‌نگار دو آیتم دارد، تصریح کرد: این ویژه‌برنامه آیتمی تعاملی دارد که بینندگان ویدئوی خود را همراه اسم و محل سکونت‌شان برای‌مان می‌فرستند و ما در برنامه پخش می‌کنیم. یک آیتم دیگری نیز در این ویژه‌برنامه وجود دارد که گزارش مردمی است؛ در واقع خبرنگاران و همکاران ما به سطح شهر می‌روند و با مردم درباره جام جهانی و حواشی و اتفاقات آن به گفت‌وگو می‌پردازند و نظرات‌شان را می‌پرسند.

مدنی درباره خصیصه‌هایی که باعث دعوت از مهمانان این ویژه‌برنامه می‌شود، اظهار کرد: مردم‌نگار چهره‌ها را دعوت نمی‌کند؛ بلکه در آن سعی می‌کنیم از قشری دعوت کنیم که تا به‌حال دیده نشده‌اند و جزو

مردم عادی‌اند، مانند حاج‌ولی یا همان ولی!... پوراحمدی که مربی فوتبال و فوتسال در محله فلاح بود. او در زمان جنگ به جبهه می‌رود و یک پایش را از دست می‌دهد اما همچنان به مربیگری‌اش ادامه می‌دهد و اکنون با دو تا عصا، قیچی برگردان هم می‌زند. همچنین دو داوری را که در این ویژه‌برنامه میزبان‌شان بودیم تا الان به برنامه‌ای نرفته و دیده نشده‌اند. وی درباره پیدا کردن مهمانان مردم‌نگار که یکی از چالش‌های این ویژه‌برنامه نیز هست، گفت: در گروه تولید این ویژه‌برنامه افرادی داریم که سوژه‌ها و مهمان‌ها را از کف میدان پیدا می‌کنند. ناگفته نماند دعوت کردن از مهمانان سخت است، یعنی خیلی به دنبال‌شان می‌گردیم تا پیدای‌شان می‌کنیم، همچنین تقریبا به خیلی‌ها گفتیم که به مردم‌نگار بیایند اما تا به‌حال جلوی قاب دوربین نیامده بودند و برای‌شان سخت بود، برای همین دعوت ما را قبول نکردند. مدنی در پایان عنوان کرد: مردم‌نگار تا پایان جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ هر شب ساعت ۲۲ به مدت ۲۵ الی ۳۰ دقیقه روی آنتن شبکه دوی سیما می‌رود. همچنین این ویژه‌برنامه در استودیو ۲۱ الوند ضبط می‌شود و اجرای آن را مجید یحیایی برعهده دارد.

بینید و بشنوید

شبکه یک

۱۲:۳۰	سیمای خانواده
۱۶:۱۵	آقای وزیر
۱۸	رویان
۲۰	جریان
۲۲:۱۵	سریال «آزادی مشروط»
۲۳:۰۵	پایش

شبکه دو

۱۰:۴۰	باغ شادونه
۱۴:۱۰	مستند ویژه ۱۶آذر
۱۷	ورزش از نگاه دو: این برنامه با اجرای حسن اسماعیل‌پور همزمان با جام‌جهانی و به مدت ۳۰ شب با نگاهی فرهنگی اجتماعی به بررسی و تحلیل این رقابت‌ها و موضوعات کمتر پرداخته شده در حوزه فوتبال می‌پردازد؛ این برنامه هر شب میزبان بزرگان فوتبال ایران و جهان خواهد بود.
۱۸:۲۵	کام شیرین
۲۱:۱۰	مجموعه ایرانی «جزر و مد»
۲۳:۱۵	پاورقی

شبکه پنج

۸	سلام تهران
۱۳:۳۰	چراغ
۱۴:۰۵	بچه‌های ایران
۱۵:۳۵	مهربانو
۲۱	مسابقه پنج ستاره: در چارچوب یک برنامه با گونه «مسابقه ـ بازی» است که عموم مردم با شرکت در آن می‌توانند یکی از مهم‌ترین چالش‌های خود را تجربه کنند.
۲۳	سریال «روزهای آبی»

شبکه مستند

۱۱	فجایع مهندسی
۱۵	پرونده مستند
۱۶	چگونه ساخته شده؟

شبکه سلامت

۹	مادر، کودک
۱۰	پنجره باز
۱۳:۳۰	مثبت سلامت: به بررسی دغدغه‌های جامعه در حوزه‌های مختلف سلامت اجتماعی، سلامت روان و موضوعات روز می‌پردازد.
۱۶	ضربان
۱۹:۳۰	مستند برتر
۲۳	مسابقه شهروند و مافیا

شبکه آی‌فیلم

۱۶	هست و نیست
۱۷	پشت کوه‌های بلند
۱۸	خداحافظ بچه
۱۹	نقطه سر خط
۲۰	فاصله‌ها
۲۱	نوار زرد ۲
۲۲	پنچری

شبکه‌های رادیویی

۱۷:۲۰	رادیو جوان/ خط آزاد
۱۸	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال مراکش ـ اسپانیا)
۲۰	رادیو اقتصاد/ مسابقه بیست
۲۲	رادیو ورزش/ گزارش ورزشی (فوتبال پرتغال ـ سوئیس)
۲۳:۳۰	رادیو فرهنگ/ کتاب هفته (خوانش بخشی از کتاب آتشگاه)

زادروز

داور عصر جدید ۴۱ ساله شد

سیدبشیر حسینی نامش با برنامه «عصر جدید» گره خورده است. او که امروز وارد دهه چهارم زندگی‌اش می‌شود، فوق‌لیسانس رشته حقوق از دانشگاه امام صادق و دکترای فرهنگ و ارتباطات است. او همچنین نویسنده کتاب‌هایی از جمله ماه عسل مجردها، لایک ممنوع و ۱۵۰ هشتگ نهضت سواد رسانه‌ای است و یکی از هنرمندان دست به قلم محسوب می‌شود. با این حال مخاطبان تلویزیون بیشتر او را با داوری برنامه «عصر جدید» شبکه سه می‌شناسند. او این روزها اجرای برنامه «رویانیوم» را برعهده دارد.

قاب

از مدرسه تا شهادت در حرم شاهچراغ(ع)

در حمله تروریستی شیراز که مدتی پیش رخ‌داد و به شهادت عده‌ای از هموطنان‌مان در سنین مختلف منجر شد، نوجوانانی هم حضور داشتند که به درجه رفیع شهادت نائل شدند. ازاین‌رو رسانه‌ملی توجه ویژه‌ای به این قشر داشته و مستندی درباره نوجوانان شهید این رخداد تهیه کرده است. مجموعه «از مدرسه تا حرم» مستندی جذاب درباره سه شهید نوجوان است که در حمله تروریستی شاهچراغ(ع) به درجه رفیع شهادت رسیدند. این مجموعه درباره زندگی شهیدان آرشام سرایداران، علی‌اصغر لری‌گوئینی و شهید محمدرضا کشاورز است.

این برنامه در پنج کلاکت ۲۰ دقیقه‌ای تولید و سعی شده در این مجموعه روایت خانواده‌های شهدا، خاطره، زندگی‌نامه و روحیات فردی و اخلاقی شهدای نوجوان از نگاه دوستان آنها در مدرسه به تصویر کشیده شود.

خاطرنشان می‌شود مستند از مدرسه تا حرم، کاری از گروه کودک‌ونوجوان شبکه قرآن و معارف سیما به تهیه‌کنندگی محمدعلی زارع‌شریفی است که تا ۲۰ آذرماه ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه و همچنین ۱۵ و ۳۰ دقیقه از این شبکه پخش خواهد شد.

نگاه

«کام شیرین» زوجین با خواندن نامه

مرتضی یعقوبی، تهیه‌کننده «کام شیرین» درباره فصل هشتم این برنامه تلویزیونی که با موضوع روابط بین‌فردی زوجین از شبکه دو سیما پخش می‌شود، عنوان کرد: فصل جدید کام شیرین، شنبه‌ها و دوشنبه‌ها با حضور مهمانان و علاقه‌مندان به شرکت در این برنامه به قاب تلویزیون می‌رویم. همچنین «مثبت کام شیرین» یکشنبه‌ها و سه‌شنبه‌ها پخش می‌شود. یعقوبی افزود: این فصل بخش‌های جدیدی دارد که از آنها می‌توان به آیتم «یه حبه قند» اشاره کرد که در آن سراغ پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌هایی می‌رویم که دورشان را نوه و نتیجه گرفته و زندگی مشترک خوبی داشته‌اند. از آنها تجربه‌ها و راهکارهای‌شان را می‌پرسیم تا بدانیم چگونه این همه سال کنار هم مانده‌اند و این تجربیات را چگونه به فرزندان و نوه‌ها منتقل می‌کنند. همچنین بخش دیگری داریم با عنوان «پاکت‌نامه» که در آن یک نامه عاشقانه زوجین برای یکدیگر خوانده می‌شود. این آیتم برای زوج‌های جوان طراحی شده است و سعی داریم ذیل آن مهارت، گفت‌وگو و تشکر کردن از همدیگر را جا بیندازیم.