

- زادروز هوشمند طرفی، نواینده تاریخ
- سال‌گرد جواد معروفی، آهنگساز و پیانیست
- سال‌گرد منوچهر نژدی، بازنگر و دبلیور
- روز داشجو

واحد

چون تو جانان منی جان بی تو خرم کی شود؟
چون تور کنس ننگری کس پاتوه مدم کی شود؟
عطار

اوقات شرعی

اذان طهره:	۱۶:۵۱
نیمه شب شرعی:	۲۲:۱۱
اذان غروب:	۰۵:۳۲

پیشخوان

سوکورو تازاکی بی رنگ

موزاکامی، نویسنده محبوب کتابخوان‌های ایرانی است. این موضع را می‌توان از حجم ترجمه اثارش توسط نشرهای مختلف در ایران هم متوجه شد. شوی روابی او در *قصه‌گویی فضاهای سرقی* و *تبیه نثر شیرین* او درباره اتفاقات معمول اما مهم یک زندگی از جمله دلایل این اقبال است. کتاب «سوکورو تازاکی بی رنگ و سال‌های زیارت» در نگاه اول کتاب ساده‌ای به نظر می‌آید؛ یکی از آن رمان‌های کلاسیک و خوشخان که می‌توانید آن را یک نفس بخوبی و برازیله از زمین نگذارید اما با گذشت زمان، هر قدر که بیشتر به آن فکر کنید، تکه‌های تاریخی از پارل را شف خواهید کرد. کتاب راجع به زندگی «سوکورو تازاکی» ۳۶ ساله است که در استگاه منتوى شهر توکیو کار می‌کند و گاهی اوقات قطار می‌سازد. موزاکامی مانند باقی آثارش، در این کتاب نیز دنیا انسان مدرن امروزی را به تصویر می‌کشد انسانی جامانده از حادث زندگی که هیچ چیز در جوگوش نمی‌بیند و خود را مانند طفلی خالی می‌پندارد. انسانی که مدام می‌رسد قدمی بردارد تا میداد شکست بخورد، عاشق نمی‌شود دست از اخطار نمی‌کند، تنهایست و درنهایت از همه تعلقات و ارزش‌های پیشین خود نیز بربد می‌شود و در جهان سرگردان می‌ماند. به همین خاطر است که کتاب‌های موزاکامی مورد توجه مردمانی باشند و فرهنگی از سراسر جهان قرار می‌گیرند. زیرا همه ما در ذات انسان و تنهایی مشترکیم و سوکورو تازاکی بی رنگ و سال‌های زیارت، روانی متفاوت از داستان زندگی هر کدام ازما در دنیا می‌باشد.

نشاهدی مختلک این کتاب را منتشر کرده‌اند اما شاید شنیدن صوی این رمان از جذابت پیشتر برخوردار باشد که با اسکن کویاکد زیر مذکور شد. سوکورو تازاکی بی رنگ

مذ