



یکی مثل ما

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۲۷ ■ ۱۷ آذر ۱۴۰۱

نوجوان
ج.ام.ج



عطیه ضرابی

۶

درباره نوجوانی که زندگی اش را بازی می کند

روی صحنه زندگی

همه ما بازیگریم؛ فقط صحنه نمایش مان فرق می کند. عده ای هر روز نقاب جدیدی به صورت شان می زنند و وارد لوکیشن و مکان مخصوص اجرای نقش شان می شوند؛ یکی به دانشگاه، یکی مدرسه، یکی سرکار و هزاران جای دیگر. ما گاهی وقت ها یادمان می رود بازیگری، یک شغل است نه یک سبک زندگی که بخواهیم آن را در تک تک ثانیه های زندگی مان پیاده کنیم. همین فراموشی هم باعث می شود خودمان نباشیم. مگر خودمان بودن بد است؟ چیزی جز این نیست که هر آنچه هستیم را به نمایش بگذاریم و روز به روز تلاش کنیم تا بهتر شویم و به جایگاه والا تری برسیم. آدم با بازیگری روزمره پیشرفت نمی کند؛ بلکه درجای زندگی و چه بسا عقبگرد هم بکند اما امروز با کسی صحبت کرده ایم که بازیگری، باعث پیشرفت او شده و نامش را بر سر زبان ها انداخته است. اشتباه نکنید «عرفان برزین» شغلش بازیگری است نه سلاحش برای فرار از روزمرگی! پای حرف های او می نشینیم تا از دنیایش بیشتر بدانیم.

« صداء دوربین، حرکت! »

احتمالا عرفان برزین را با بازی اش در نقش یک پسر بچه خوش سر و زبان در سریال شمعدونی دیده اید و می شناسید. عرشیای چهار پنج ساله آن روزهای تلویزیون، حالا به نوجوانی خوش قد و بالا تبدیل شده که هنوز هم سر و زبان دارد و خیلی خوب از پس خودش برمی آید. عرفان متولد سال ۱۳۸۶ است و در همین ماهی که داریم می گذرانیم و در گوشه روزنامه نوشته شده، به دنیا آمده است. اگر بخواهیم به طور جدی شروع فعالیتش را بررسی کنیم، او از سال ۱۳۹۰ وقتی چهار ساله بوده، جلوی دوربین رفته و دیگر پایش را از لوکیشن های ضبط بیرون نگذاشته است. او تا حالا که ۱۵ ساله است، کارهای زیادی انجام داده و رزومه اش از پرونده درسی این سال هایش بسیار پر و پیمان تر است. عرفان یک خواهر بزرگ تر از خودش دارد که مشوق خوبی برای او در این روزهای حساس نوجوانی اش است و در کنار هم برای رشد یکدیگر تلاش می کنند. البته این خواهر و برادر، یک سنجاب کوچک به اسم پیتز دارند که پا به پای او، روزهای نوجوانی شان را سپری می کنند.

« خودسازی »

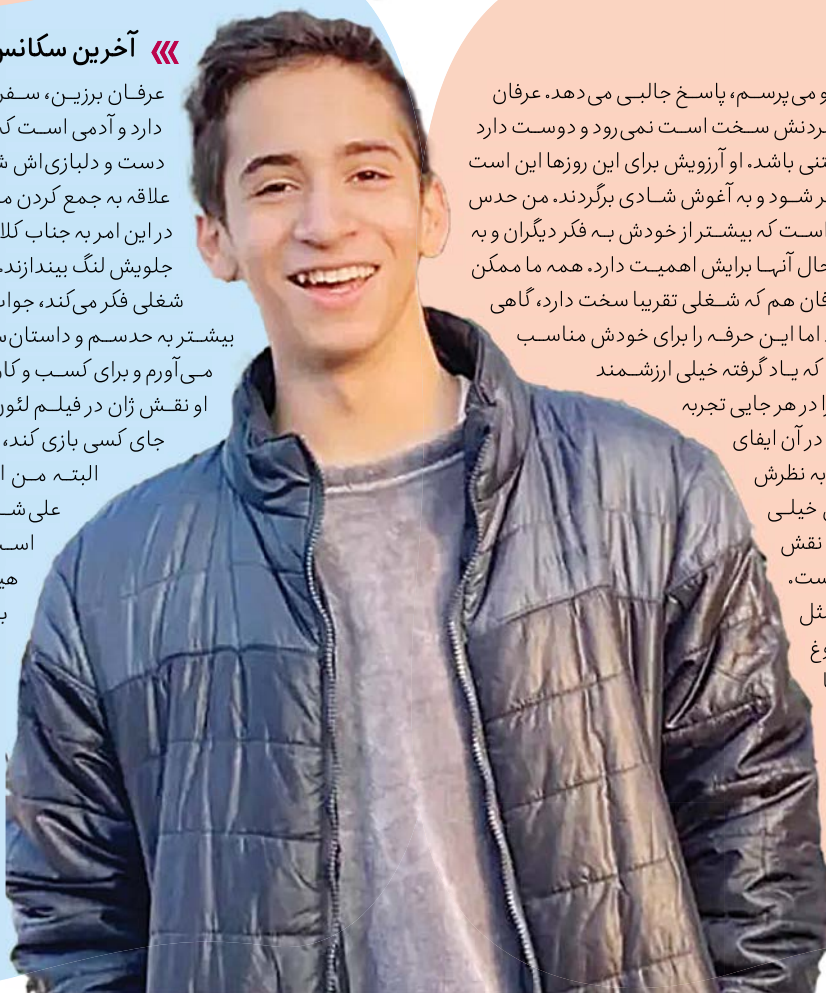
نوجوان ها در این سن، عاشق این هستند که جلوی آینه، انواع و اقسام ژست ها را بگیرند. بازوهای شان را باز و بسته کنند و کلی قربان صدقه خودشان برونند و آخر هم یک دمت گرمی نثار خودشان بکنند و برونند به کار زندگی شان برسند. عرفان برای این که بیشتر به خودش ببالد و به قولی استایلش برای بازیگری حفظ شود، دو دستی به ورزش و مشتقاتش چسبیده و از قد و هیکلش معلوم است قصد رها کردن آن را ندارد. او این روزها به طور جدی تمرین های بدنسازی می کند و کاراته هم از دیگر ورزش هایی است که انجام می دهد. او علاوه بر این که در حوزه ورزش حرفی برای گفتن دارد، می تواند به صورت انگلیسی هم این حرف هایش را بزند، چون آن قدر در این سال ها این زبان را خوانده و تمرین کرده است که می توان گفت کاملا مسلط شده. از اینها که بگذریم، سخن درس و مدرسه به میان می آید که باید بگویم خیال تان راحت. این بازیگر نوجوان کشورمان در وضعیت مطلوبی قرار دارد و احتمالا در آینده سراغ رشته ریاضی برود.

« به امید آرزوها »

وقتی درباره آرزوهایش از او می پرسیم، پاسخ جالبی می دهد. عرفان دنبال آرزوهایی که برآورده کردنش سخت است نمی رود و دوست دارد انتخابش عاقلانه و دست یافتنی باشد. او آرزویش برای این روزها این است که حال مردم سرزمینش بهتر شود و به آغوش شادی بگردند. من حدس می زنم او از آن نوجوان هایی است که بیشتر از خودش به فکر دیگران و به ویژه مردم کشورش است و حال آنها برایش اهمیت دارد. همه ما ممکن است روزی خسته شویم؛ عرفان هم که شغلی تقریبا سخت دارد، گاهی اوقات از آن خسته می شود اما این حرفه را برای خودش مناسب می داند و می گوید چیزهایی که یاد گرفته خیلی ارزشمند است و امکان دارد این فضا را در هر جایی تجربه نکند. او بیشتر کارهایی که در آن ایفای نقش کرده را دوست دارد اما به نظرش مردم، از سریال شمعدونی خیلی بیشتر استقبال کردند و با نقش عرشیاء، در ذهن مردم مانده است. شاید فکر کنید عرفان برزین مثل عرشیای این سریال خیلی شلوغ و به قولی زبان دراز است اما نه. مادر و پدر او نگذاشتند شخصیت عرشیاء در او تاثیر منفی بگذارد و حالا در این سن، عرفان برزین پسری مودب و خوش برخورد است.

« آخرین سکانس »

عرفان برزین، سفر رفتن و گشت و گذار را دوست دارد و آدمی است که مادیات برایش ارزش زیادی دارد و دست و دلبازی اش شهره فامیل است. با این حال، خیلی علاقه به جمع کردن مال و اموال مثل طلا، سکه و دلار دارد و در این امر به جناب کلاغ گفته رکی و قرار است دستهای از آنها جلویشت لنگ ببندازند. از او می پرسیم که بعد از بازیگری به چه شغلی فکر می کند، جواب می دهد: «طلا و جواهر سازی» و من بیشتر به حدسم و داستان سازی ام در رابطه با او و کلاغ ها ایمان می آورم و برای کسب و کار و بازیگری اش آرزوهای خوب می کنم. او نقش ژان در فیلم لئون را خیلی دوست دارد و اگر بخواهد جای کسی بازی کند، این نقش را انتخاب می کند. البته من از او شنیده ام که پیگیر بازی های علی شادمان در سینما و نمایش خانگی است و از آنجا که کمی از لحاظ قد و هیکل شبیه اوست، امکان دارد عرفان برزین در آینده یکی از بازیگران جوان ما در سینما و تلویزیون و نمایش خانگی باشد؛ هر چند او بیشتر بازی های سینمایی را دوست دارد. همه ما روزی بازیگر می شویم؛ بازیگر آخرین سکانس زندگی مان. امیدوارم نقش خوبی را بازی کنیم و پایان قصه های مان هم خوب باشد.



برگ سبز خودرو سواری دنا EF7 - MT
مدل ۱۴۰۰ به رنگ مشکی شماره انتظامی
ایران ۱۳ - ۱۵۱ پ ۸۵ شماره موتور 147H0614742
شماره شاسی 147H0614742
به نام حسین ناطقی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری دنا EF7 - MT
مدل ۱۴۰۰ به رنگ مشکی شماره انتظامی
ایران ۱۳ - ۱۵۱ پ ۸۵ شماره موتور 147H0614742
شماره شاسی 147H0614742
به نام حسین ناطقی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

آنلاین بفروشید، آنلاین دیده شوید
ج.ام.ج آنلاین

Instagram.com/jamejam.news

https://t.me/jamejamDaily

https://rubika.ir/jamejamDaily

http://twitter.com/jamejamCPI

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
ورزش، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

jamejamdaily.ir
jamejamonline.ir

