رونمایی از «چشم بی‌خواب» سراج

آلبوم «چشم بی‌خواب» به آهنگسازی مجید مولانیا و خوانندگی حسام‌الدین سراج روز جمعه ۲۸ تیر در فرهنگسرای ارسباران تهران رونمایی می‌شود. مهر این خبر را منتشر کرده و در این باره نوشته است: جمشید صفرزاده با ساز سنتور، حمید قنبری و امین داوری با سازهای کوبه‌ای، علیرضا دریایی کمانچه، صابر سوری ساز عود، فرنام اسکندری کمانچه آلتو و مجید مولانیا با ساز تار، نوازندگان این آلبوم موسیقی هستند.

صدر عرفایی روی صحنه

نمایش «در اتاق باد می‌وزد» با بازی فرشته صدر عرفایی و کارگردانی سجاد تابش، مردادماه در تماشاخانه هامون اجرا می‌شود. روابط‌عمومی این نمایش اعلام کرد آخرین حضور فرشته صدر عرفایی در تئاتر به سال ۹۵ و نمایش «نگاهمان می‌کنند» بازمی‌گردد. نمایش در اتاق باد می‌وزد نوشته امیر نجفی است و در بیست و یکمین جشنواره تئاتر دانشگاهی لوح تقدیر بهترین متن را دریافت کرد.

دنگ

بازگشت حسین زمان

حسین زمان، خواننده موسیقی پاپ پس از ۱۷ سال دوری از اجراهای زنده، طی یك نشست خبری از جزئیات تازه‌ترین کنسرتش در برج میلاد تهران سخن گفت. این خبر را مهر منتشر کرد و نوشت: حسین زمان ابتدای نشست درباره دوری از صحنه گفته که هرگز در این باره به او توضیحی داده نشده است، ولی او همیشه پیگیر اجرا بوده است تا این‌که در دوره مدیریت ا...یاری در وزارت ارشاد به او اعلام شد که می‌تواند کنسرت برگزار کند. به این ترتیب او مجوزهای قانونی را گرفته و آماده برگزاری کنسرت است.

خواننده آلبوم «شب دلتنگی» درباره قطعات کنسرت جدیدش گفت: من ۱۷ سال از اجراهای زنده دور بوده‌ام، بنابراین از آثار قدیمی‌ام در این کنسرت استفاده خواهم کرد. البته قطعاتی وجود دارد که در دورانی که حضور نداشتم، تولید کردم و مردم کم و بیش آشنایی دارند. چند اثر جدید هم دارم که هنوز مخاطبان آنها را نشنیده‌اند. این کارها دارای مضامینی عاشقانه است که در کنسرت پیش رو برای مخاطبان ارائه خواهم کرد.

حسین زمان اعلام کرد یك قطعه ویژه هم برای مخاطبان در نظر گرفته‌ام که با نوازندگی دکتر چراغعلی اجرا می‌شود و دارای مضمونی اجتماعی است و به نوعی درددلی آشنا با اوضاع امروز ایران محسوب می‌شود.

تازه‌ترین کنسرت حسین زمان پنجشنبه سوم مرداد سال ۱۳۹۸ به تهیه‌کنندگی موسسه «نوای باران» و سرمایه‌گذاری موسسه‌ای به نام «تماس» در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌شود.

گونترگراس و رفقا به روایت «آقامرتضی»

مرتضی سرهنگی از روزهای بعد از جنگ در نقاط مختلف دنیا و سربازانی که نویسنده شدند، می‌گوید

گروه ادبیات و هنر

بارها در همین صفحه از مرتضی سرهنگی و نقش کم‌نظیرش در ادبیات داستانی جنگ نوشته‌ایم، اما هربار او در این باره سخن می‌گوید، نکاتی را می‌توان از لابه‌لای حرف‌هایش بیرون کشید و در آنها مداقه کرد. حتی شاید برخی از این حرف‌ها را آن‌قدر اینجا و آنجا تکرار کرده که در نظر اول فکر کنید حرف‌هایی را می‌شنوید که او پیش از اینها هم بر آنها متمرکز بوده است، اما واقعیت این است که چون او چندان اهل حرف‌زدن و نشستن پای گفت‌وگو با رسانه‌ها نیست، از صحبت‌هایش می‌توان کدها و نشانگانی را دریافت کرد و رفت سراغ مابه‌ازاها و مصادیقشان. این بار اما او آمارهایی داده از ادبیات جنگ در روسیه، آلمان و ایران که جالب توجهند و خودشان کلی مصداق به دست می‌دهند. برویم ببینیم جعبه سیاه ادبیات جنگ در ایران چه گفته است.

آلمان

نوبلیست‌های گروه ۴۷

دیروز خبرگزاری ایبنا طبق روال هرچند وقت یکبارش که گزارشی از برنامه تهران‌گردی احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران منتشر می‌کند، از دیدار با نویسندگان در دل تازه‌ترین برنامه تهران‌گردی این عضو شورای شهر تهران گزارش داد. این بار او به دفتر کار معصومه آباد، نویسنده کتاب «من زنده‌ام» رفته بود و از قضا مرتضی سرهنگی هم آنجا حضور داشته است.

در این دیدار مرتضی سرهنگی درباره سنت‌های جهانی ادبیات جنگ صحبت کرده و گفته: «نوشتن درباره جنگ در همه جای دنیا سنت است. وقتی جنگ‌ها تمام می‌شود، توپ‌ها و تانك‌ها به پادگان‌ها برمی‌گردند و سربازان زندگی عادی خود را پیش می‌گیرند. در این میان برخی از این افراد شروع به نوشتن می‌کنند تا به همه بگویند که در روزهای جنگ چه بر سر آنها آمده است. مثلا در آلمان دو سال پس از جنگ جهانی دوم، گروهی به نام «گروه ۴۷» شکل گرفت. اینها سربازانی بودند که شروع به نوشتن خاطرات‌شان کردند و اتفاقا سه نفر از آنها نوبل ادبیات گرفتند.»

سال ۱۹۴۷ بود که نویسنده‌ها و شاعران مهمی چون گونتر گراس، اریش فرید، هاینریش بل، پل سلان و... دور هم جمع شدند و انجمنی از نویسنده‌ها را تشکیل دادند که پس از پایان جنگ جهانی دوم برای ثبت وقایع آن تلاش کنند.

ایده تشکیل این گروه البته به سال ۱۹۴۶ برمی‌گردد، زمانی که هانس ورنر ریشتر و آلفرد آندرش، مجله ادبی دِر روف را بنیان گذاردند. هدف از پیدایش این مجله، اطلاع‌رسانی و آموزش دموکراسی به مردم آلمان بعد از دوران هیتلر بیان شده بود.

۱۶ نفر از نویسندگان پیشین این مجله در ششم و هفتم سپتامبر ۱۹۴۷ گردهم آمدند تا انتشار مجله‌ای جدید به نام دِر شکورپیون را آغاز کنند که به خاطر مشکلات مالی میسر نشد.

این جلسه به عنوان اولین جلسه گروه ۴۷ شناخته شد. این ۱۶ نفر در این جلسه بر آن شدند تا با الهام از گروه ۹۷ در اسپانیا، گروه ۴۷ را بنیان گذارند.

گردهمایی‌های گروه هر سال دو بار برگزار می‌شد. جلسه شامل خواندن مقالات اعضا و نقد و بررسی آن بود و در هر جلسه جایزه‌ای به بهترین نویسنده اعطا می‌شد.

فروپاشی گروه از اعتراضات دانشجویی سال ۱۹۶۷ شروع شد. مواضع متضاد اعضای گروه، به ویژه دو عضو شاخص آن یعنی گونتر گراس و راینهارد لتاو و شکاف بین دیدگاه‌های سیاسی اعضا، ضربه نهایی را بر گروه وارد آورد و باعث شد بنیانگذار گروه، هانس ورنر ریشتر آخرین گردهمایی را در قصر دوبریس پراگ در سال ۱۹۶۸ برگزار کند.

از آن به بعد گردهمایی‌هایی جسته و گریخته توسط بعضی از اعضا برگزار می‌شد، ولی هیچ‌گاه جنبه رسمی نیافت تا این‌که در اکتبر ۱۹۷۷ تعطیلی گروه رسما اعلام شد.

سرهنگی گفته؛ سه نفر از اعضای این گروه نوبل ادبیات گرفتند، ولی ما در فهرست این انجمن فقط به دو نام می‌رسیم که این جایزه را دریافت کرده‌اند: گونتر گراس و هاینریش بل.

روسیه

۴۵ سال، ۱۰۰۰ داستان

سرهنگی همچنین به ادبیات جنگ روسیه اشاره کرده و آن جمله معروف رئیس اتحادیه نویسندگان جنگ روسیه را هم که «روسیه بدون ادبیات جنگ فقط یك خاك پهناور است» دوباره نقل کرده است. سرهنگی گفته: در روسیه نیز اتحادیه نویسندگان جنگ وجود دارد. من خودم به آنجا رفتم و با اعضای آن صحبت کردم. وقتی رئیس این اتحادیه را دیدم، گفت که بیماری قلبی دارد و امروز در بیمارستان بوده، اما وقتی مطلع می‌شود دو خبرنگار جنگ از ایران به روسیه آمده‌اند، پیش ما می‌آید تا با ما صحبت کند. او به من گفت ما بیش از هزار داستان درباره جنگ منتشر کرده‌ایم. توجه کنید هزار داستان! داستان با خاطره خیلی فرق می‌کند. یعنی اینها از سال ۱۹۴۵ که جنگ تمام شد تا ۱۹۹۰ به این عدد رسیده‌اند.

چقدر خاطره؟ داستان بنویسید

لابه‌لای این حرف‌های سرهنگی، تلویحا انتقاد او از گرایش عمده نویسنده‌ها و ناشران ایرانی به خاطره‌نگاری صرف از دفاع مقدس را می‌توان رصد کرد. مدت‌هاست که خبر چندانی از نگارش داستان و ادبیات داستانی درباره سال‌های جنگ نیست و در عوض ثبت وقایع جنگ در خلال خاطرات با انبوه‌سازی ادامه دارد. برخی معتقدند هنوز زود است که برای جنگ ایران و عراق، داستان نوشت اما همین گروه ۴۷ که حرفش را اینجا زدیم و متشکل از برخی سربازهای جنگ جهانی بود بلافاصله پس از پایان جنگ شروع کردند به نوشتن آثاری درخشان درباره جنگ.

ایران

۱۸ سال اسیرداری، ۶۵ کتاب

سرآخر هم سرهنگی به ادبیات جنگ خودمان اشاراتی داشته: «خوشحالم که جریان ادبیات جنگ در ایران نیز راه افتاده است و به نظرم وقتی یك جریان شروع به حرکت می‌کند، دیگر مهم نیست چه کسی در آن جریان حضور دارد یا ندارد. خوشحالم که امروز خانم‌ها به شکل جدی وارد این حوزه شده‌اند؛ هم کسانی که خاطره نوشته‌اند و هم خانم‌های نویسنده‌ای که خاطرات راوی را می‌شنوند و بعد آن را می‌نویسند.

خانم سوتلانا الکسیویچ، برنده جایزه نوبل ادبیات جمله‌ای دارد که خیلی ارزشمند است؛ او می‌گوید: با خاطرات زنان صدای جنگ بلندتر شنیده می‌شود. ما سال‌های پیش دفتر ادبیات و هنر مقاومت را راه انداختیم، بعد به سراغ دفتر ادبیات انقلاب اسلامی رفتیم و در حال حاضر دفتر ادبیات اسیران جنگی ایران و عراق را راه‌اندازی کردیم.

ما ۱۸ سال اسیرداری کردیم و ارتش چهره بسیار درخشانی در نگهداری از اسیران داشت. اسیران عراقی در ایران ۶۵ عنوان کتاب نوشتند و رفتند.

در هیچ کشوری چنین اتفاقی رخ نداده است که اسیر جنگی در کشور نگهدارنده کتاب بنویسد. این کتاب‌ها منتشر شد؛ خود من کاغذ و قلم به آنها دادم تا اینها را بنویسند. شاید باورتان نشود اما من به این افراد برای نوشتن کتاب حق‌التالیف هم دادم.»

آگهی تغییرات شرکت عمران‌سازه‌بنیان بنا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۸۳۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۳۹۸۴۶۴ به‌استناد صورتجلسه مجمع‌عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱. موارد ذیل به موضوع شرکت ماده ۲-اساسنامه اضافه و الحاق گردید: (تامین تجهیزات و نیروی مورد نیاز جهت اجرای موضوع شرکت، تامین ماشین‌آلات سبک و سنگین انبارداری و تدارکات کارخانه‌جات و ادارات انعقاد قرارداد جهت انجام موضوع شرکت با مراکز دولتی و غیر دولتی، طبخ غذا اخذ و اعطای نمایندگی به یا از اشخاص حقیقی و حقوقی، پس از اخذ مجوزهای لازم از دستگاه مربوطه (ثبت موضوع فعالیت مذکور به‌منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی‌باشد) ۲. محل شرکت از قزوین جای سابق به آدرس جدید: (استان قزوین - شهرستان قزوین - بخش مرکزی- شهر قزوین-محله فردوس شمالی- خیابان فلسطین غربی- کوچه شهید مجید مهجور۱۶ ساختمان شمس- پلاک ۸۸- طبقه سوم- واحد جنوبی- کدپستی ۳۴۱۳۸۹۸۴۹۵) انتقال یافت و ماده ۴- اساسنامه به‌شرح مذکور اصلاح گردید.

اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان قزوین اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری قزوین(۵۳۱۶۹۵)

سایپا مناقصه عمومی

- تامین ۲ دستگاه جوش CMT
- تامین ۱۱۰ عدد پالت مجموعه درب موتور و مجموعه درب جانبی تیبا
- تامین ۶ قلم ابزار شارژی برند بوش
- تامین و داخلی‌سازی اقلام یدکی ماشین‌آلات و برق برند OBARA

جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان لطفا به سایت اینترنتی www.saipacorp.com، بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیکی) و یا سایت اینترنتی https://pur.saipacorp.com مراجعه فرمایید.

همچنین ما را درسایت اینترنتی https://auc.saipacorp.com دنبال کنید.

معاونت بازرگانی گروه - مدیریت خرید ماشین‌آلات، ابزار و قالب‌ها

آگهی مناقصه عمومی

مناقصه شماره ۹۸۰۰۶

شرکت توسعه منابع انرژی توان

شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، ۲۵,۲۴۲ قطعه انواع جلد و درب مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی و از شرکت‌های واجد شرایط تدارک نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت تهیه اسناد و تحویل پاکت‌های مربوط به مناقصه برابر روش ذیل اقدام نمایند.

- ارائه ضمانتنامه بانکی معادل ۵درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت دربسته
- ارائه سابقه فعالیت، اساسنامه، روزنامه رسمی و مشخصات کامل اعضای هیات‌مدیره
- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: ۵ روز از انتشار آگهی
- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه از انتشار آگهی
- بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری طلایی ۱۱۷۷۸۰۰۶۲۶۸۰۲ بانک سپه شعبه شهید چمران، به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان
- محل تهیه اسناد و تحویل پیشنهادات: خیابان پاسداران- نرسیده به میدان نوبنیاد- ابتدای بزرگراه شهید بابایی شرکت توسعه منابع انرژی توان- معاونت بازرگانی، شماره تماس: ۲۲۵۴۰۵۲۳
- به پیشنهادهای فاقد سپرده کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مهلت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت توسعه منابع انرژی در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- قیمت‌های ارائه شده فقط به صورت تحویل در مقصد (CPT) یا (CFR) و به‌صورت ارزی مورد قبول خواهد بود.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این مناقصه، در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

م الف/ ۱۲۴۸

آگهی مزایده

سازمان همیاری شهرداری‌های استان اردبیل

آغازی دیگر در سازمان همیاری شهرداری‌های استان اردبیل برای توسعه و اعتلای صنعت گردشگری در اردبیل

سازمان همیاری شهرداری‌های استان اردبیل در جهت نیل به اهداف بلند پایه سازمانی خود، برای توسعه و اعتلای استان، خصوصاً توسعه و رونق بخش گردشگری در نظر دارد، با واگذاری ۱۵۰۰۰ مترمربع از عرصه املاک خود واقع در ضلع جنوبی دریاچه زیبای شورابیل با چشم‌اندازی بی نظیر از کوه سبلان سرمایه گذاری برای احداث هتل بزرگ، مدرن و مجلل (پنج ستاره) با آخرین و به روزترین استانداردهای بین المللی را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی (سرمایه گذاران) واگذار نماید.

- مورد مزایده: مقدار ۱۵۰۰۰ مترمربع از املاک سازمان واقع در ضلع جنوبی دریاچه زیبای شورابیل (از محوطه نمایشگاه‌های بین المللی) به منظور احداث هتل پنج ستاره
- قیمت پایه: به میزان ۱۶۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- میزان سپرده شرکت در مزایده: به میزان ۸/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لذا کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند به شرکت در مزایده که دارای اهلیت و توانمندی برای احداث هتل پنج ستاره (با ارائه مستندات توانمندی مالی اعم از نقدی و غیرنقدی حداقل به میزان ۵۰۰ میلیارد ریال) در ملک مورد مزایده می‌باشند می‌توانند حداکثر ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی با مراجعه به دبیرخانه سازمان به نشانی: اردبیل - خیابان شهید غلامحسین دیده بان - ۵۵ متری شهرک کوثر - جنب محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان (طبقه دوم) نسبت به اخذ اطلاعات تکمیلی اقدام و با هماهنگی مورد مزایده را رویت و با واریز سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب جاری ۰۱۰۸۱۸۰۸۰۸۰۰۰ نزد بانک ملی ایران به‌نام سازمان همیاری شهرداریهای استان اردبیل پیشنهادات خود را به انضمام اصل فیش بانکی واریز سپرده و مستندات اهلیت و توانمندی مالی در پاکت سربسته و لاک مهر شده به دبیرخانه سازمان تسلیم و رسید دریافت نمایند.

واگذاری ملک مورد مزایده صرفاً برای احداث هتل پنج ستاره بوده و برنده مزایده ملزم به احداث هتل پنج ستاره با رعایت مدت و شروط قید شده در اطلاعات تکمیلی می‌باشد.

سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد هزینه‌های آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده است.

۵۳۱۸۰۶

سازمان همیاری شهرداری‌های استان اردبیل

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت اول

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره: RHP-9821208001-T20

موضوع آگهی:

دستگاه گسکت بر

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت اول

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره: RHP-7600307129-T21

موضوع آگهی:

خرید

PARTS FOR 02 & H2 & DEW PONT ANALAYZER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره:

RHP-7302507382-T24

موضوع آگهی:

SPARE P/F PARCOL CONTROL VALVE 4"

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

درخواست شماره:

RHP-7302507463-T21

موضوع آگهی:

PIETRO FIORENTINI COMPLETE ACTUATOR WITH BODY

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی