



دنگ

شاگردان لطفی در نیاوران

گروه موسیقی «آن» که اعضای موسس آن از نوازندگان با سابقه‌ای هستند که سال‌ها در گروه همنوازان شیدا به سرپرستی استاد محمدرضا لطفی فعالیت داشتند، تازه‌ترین کنسرت خود را ساعت ۲۱ روز جمعه چهارم مرداد برگزار می‌کند. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده این کنسرت به آهنگسازی ساناز ستارزاده در فرهنگسرای نیاوران تهران برگزار می‌شود.

گروه موسیقی «آن» در سال ۱۳۹۳ با هدف تولید و اجرای موسیقی دستگاهی ایرانی تشکیل شد.

کنسرت پیش روی گروه «آن» شامل دو قسمت است که در بخش اول دوتوازی تار و تنبک و در بخش دوم گروه‌نوازی اجرا می‌شود و میان دو بخش یک ربع استراحت در نظر گرفته شده است. ساناز ستارزاده نوازنده تار، سیاوش ایمانی نوازنده تار و تصنیف خوان، آریا محافظ نوازنده سنتور، هوشمند عبادی نوازنده نی، سپیده مشکی نوازنده سه‌تار، سینا دانش نوازنده کمانچه، آوااره‌ساناز نوازنده عود، مهرداد هویدا نوازنده دف و دایره و سینا خشک بیجاری نوازنده تنبک گروه اجرایی این کنسرت را تشکیل می‌دهند.

تازه‌ترین کنسرت گروه «آن» ساعت ۲۱ روز جمعه چهارم مردادماه با قیمت بلیت‌های ۸۰ت صد هزار تومان در فرهنگسرای نیاوران تهران روی صحنه می‌رود.

عطف

خاطرات اولیور استون در راه است

اولیور استون که شهرتش را در سینما مدیون فیلم‌هایی است که درباره جنگ ویتنام ساخته، در ۲۲ سالگی اعلام کرده قصد دارد کتاب خاطراتش را منتشر کند. این کتاب بخش‌های متعددی از زندگی او را شامل می‌شود و از جمله دوران حضور او در ویتنام، ایستنا این خبر را به نقل از هالیوود ریپورتر منتشر کرده و توضیح داده انتشارات «هاتون مافین کورت» انتشار کتاب خاطرات این فیلمساز برنده اسکار را به‌عهده خواهد داشت. هنوز عنوان مشخصی برای این کتاب تعیین نشده، ولی قرار است پاییز ۲۰۲۰ به دست مخاطبان برسد.

استون که قبل از ۳۵ سالگی جایزه اسکار را در کارنامه خود به ثبت رساند، بیشتر برای فیلم‌هایی همچون جوخه، جی‌اف‌کی و متولد چهارم جولای شهرت دارد. با توجه به اطلاعات ارائه‌شده از سوی انتشارات، کتاب خاطرات این فیلمساز پیشتر روی سال‌های اولیه فعالیتش تمرکز خواهد داشت.

یادداشت‌های دوشان کتاب می‌شود

کتاب «یادداشت‌های مارسل دوشان» که مجموعه‌ای از آثار، یادداشت‌ها و گفت‌وگوهای مارسل دوشان از بزرگ‌ترین و نام‌آشناترین هنرمندان آوانگارد است، منتشر شد. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته‌که این کتاب شامل مجموعه کاملی از آثار، یادداشت‌ها و گفت‌وگوهای مارسل دوشان یکی از بزرگ‌ترین و نام‌آشناترین هنرمندان آوانگارد است که توسط نشر علم به بازار کتاب عرضه شد.

این مجموعه شامل فصل‌های متعددی از جمله تور عروس، جعبه ۱۹۱۴، جعبه سبز، مصدر رز سلاوی و شرکا، نقدنامه، عمل خلافانه، درباره پیش ساخته‌ها، کاتالوگ کلکسیون اجتماع ناشناس، یادداشت‌های انتقادی، مقاله‌ها و شمار دیگری از آثار این هنرمند اثرگذار قرن بیستم است. برای اولین بار است که مجموعه‌ای کامل از آثار دوشان به زبان فارسی ترجمه و منتشر می‌شود. کتاب یادداشت‌های مارسل دوشان توسط نیلوفر آقاابراهیمی ترجمه شده.

این کتاب در ۵۵۰ نسخه و در ۳۲۸ صفحه با قیمت ۵۵ هزار تومان توسط نشر علم منتشر شده است.



خرمشاهی از کبوتر شعر می‌گوید

عصر «شعر کبوتر سپید» با حضور بهاءالدین خرمشاهی، پس فردا ساعت ۱۵ در حوزه هنری برگزار می‌شود. مهر این خبر را منتشر کرد و نوشت در این برنامه بهاءالدین خرمشاهی پژوهشگر و منتقد ادبیات فارسی درباره موضوع مورد اشاره سخنرانی خواهد کرد. علاوه بر خرمشاهی در این برنامه شاعران و منتقدانی چون حمیدرضا شکارسری، سعید بیابانگی، مهدی مظفری ساوجی و فاطمه سالاروند حضور خواهند داشت.

زندگی مردم شیلی به روایت مادر و دختر

روایتی‌موریان به همراه دخترش دنیا مدنی در نمایش «پستچی پابلو نرودا» روی صحنه می‌رود.

ایران آرت این خبر را منتشر کرده و نوشته در نمایش پستچی پابلو نرودا، تازه‌ترین اثر علیرضا کوشک جلالی که از ۴ مرداد در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود، بازیگرانی چون رویا تیموریان، امیرکاوه آهنین جان، اشکان خطیبی و دنیا مدنی حضور دارند.

سرخنگوی قوه قضاییه گفته حکم دو نفر از متهمان اقتصادی صادر شده، اما در حال طی «فرآیند تایپ» است!

این گزارش در دست تایپ است!

📧



گزارشی که

می‌خوانید

تا حدودی مجهز

به نگاه و زبانی

طنزگونه است

درباره دستگاه

تایپ قوه قضا؛

ما مطمئنیم

دوستان این قوه

از شوخی‌های ما

ناراحت نمی‌شوند

صبح دیروز غلامحسین اسماعیلی که سخنگوی قوه قضاست به جمع خبرنگاران آمد تا در ششمین نشست خبری خود با اصحاب رسانه در دادگستری استان تهران به سوالات پاسخ دهد. لابد می‌پرسید خب این ماجرا چه ربطی به مادر صفحه ادبیات و هنر روزنامه جام جم دارد. حالا پاسخ این سوال را عرض می‌کنیم، اما اگر از دنبال‌کنندگان چهار صفحه گروه فرهنگ جام جم بوده باشید، بعید است این سوال در ذهن‌تان شکل گرفته باشد چون می‌دانید ما فقط در حوزه خودمان سراغ

سوژه نمی‌گردیم بلکه می‌چرخیم پیرامون سیاست و جامعه و ورزش و دیگر موضوعات تا ببینیم در این حوزه‌ها چه کسی پایش را کرده در کشش ما. یعنی کجاها اتفاقی افتاده که از منظر هنر و ادبیات و به طور کلی فرهنگ می‌توان به بررسی‌اش نشست.
با این حال عرض کنیم که ربط حرف‌های سخنگوی قوه قضا در نشست دیروزش به ما در صفحه ادبیات و هنر به مقوله «فرآیند تایپ» مربوط است! «فرآیند تایپ» چیست؟
صور باشید...



صابر محمدی

ادبیات و هنر

ماجرا از چه قرار است؟

خب بدیهی بود وقتی سخنگوی دستگاه قضا پشت تریبون می‌آید خبرنگارها سوال‌هایی درباره پرونده‌های قضایی معطل می‌پرسند و می‌خواهند جزئیات بیشتری در اختیارشان قرار بگیرد. در این نشست نیز، هم سر خبرهای درون‌قوه‌ای مثل تدوین دستورالعمل رعایت کرامت افراد باز شد و هم از پرونده‌های جنجالی مفسدان متعدد اقتصادی که می‌دانید چندتایی‌شان با صنعت سینما در ارتباط بوده‌اند سخن به میان آمد. هیچ‌کدام اینها اما نکته قابل توجهی که به کار ما بیاید نداشت تا این‌که آقای سخنگو وقتی به پرونده بانک سرمایه و متهم معروفش یعنی هادی رضوی که او را به عنوان سرمایه‌گذار در برخی آثار هنری می‌شناسیم رسید، برق سه فارمان پرید وقتی که گفت حکم این متهم صادر شده اما در حال تایپ است. البته اگر بخواهیم عین جملاتش را بیاوریم، می‌شود این: «برای پرونده بانک سرمایه نیز ۱۹ جلسه دادگاه برگزار شده و حکم هادی رضوی صادر شده و در حال تایپ است». و نیز درباره حکم محسن پهلوان، متهم مرتبط با پدیده شاندیز نیز گفته: «حکم وی صادر شده اما هنوز در فرآیند تایپ هستیم». شاید باورتان نشود اما ما شوخی‌مان نگرفته؛ متن خبر همین است، منتشرشده در اغلب خبرگزاری‌ها. حکم منتشرشده اما فعلا در دست تایپ است! یا اگر به عبارت دقیق‌تر بخواهیم بگوییم در حال طی فرآیند تایپ است!

کتابی درباره قهرمانان زمین ۲۰ داستان درباره افرادی که برای زمین جنگیدن

میلیون‌ها گونه جانوری به دست انسان منقرض شده؛ تغییرات اقلیمی در حال وقوع است و آلودگی به گوشه گوشه زمین لطمه وارد کرده است. در حالی که ما بی‌رحمانه به جان تنها زیستگاهمان افتاده‌ایم، کسانی هستند که برای حفاظت از این زیستگاه می‌جنگند. داستان زندگی تعدادی از این افراد قرار است به زودی روانه بازار کتاب شود. انتشارات «روزِ کِرو» از انتشار کتابی در رابطه با فعالان محیط زیست همچون دیوید اتنبرو و گرتا توبرگ ۱۶ساله در پاییز امسال خبر داد. ایستنا این خبر را منتشر کرده و در این باره نوشته است: «قهرمانان زمین: بیست داستان الهام‌بخش از افرادی که جهان را نجات می‌دهند» نوشته لیلی دایوو و به تصویرگری جکی لی منتشر خواهد شد.

این کتاب ۲۰ داستان در رابطه با افرادی که برای آینده کره زمین جنگیده‌اند، ارائه می‌دهد که هر کدام از آنها را می‌توان روزنه‌ای از امید در جنگ برای آینده زمین دانست. انتشارات نوزی کرو حق پخش

چند نکته و يك عکس

نیفتاده است.

📧 ما می‌دویم، شما تایپ کنید!

یاد عکسی معروف افتادم از برگزاری دادگاه‌های نظامی پس از جنگ جهانی اول. عکس، تعدادی از خبرنگارهای آن روزگار را نشان می‌داد که برای رسیدن به دستگاه تلگراف، به شدت در حال دویدن و پیشی گرفتن از هم هستند. متأسفانه با هر نوع جست‌وجویی آن را نیافتم تا بگذارم اینجا و شما هم ببینید. اما خب نمونه مشابه نزدیک‌تری هم داریم. نه برای رسیدن سریع به دستگاه تلگراف، اما خب نمی‌دانم هم برای رسیدن به چه! منظورم عکس‌هایی است که چندی پیش از خبرنگاران آمریکایی منتشر شد در حالی که آنها که خبرش را منتشر کرده‌اید؟ بله، وقتی سخنگوی يك قوه درباره ماجراهای دستگاه متبوعش سخن می‌گوید ارزش خبری دارد حتی اگر در واقع چیزی نگوید و بگوید حرف‌هایش در دست تایپ است. همین خودش خبر است دیگر شما فکرش را بکنید ما با همین يك خط خبر در حال تایپ يك گزارش هزار کلمه‌ای هستیم. آن‌وقت خبرگزاری‌ها حق نداشته باشند در قالب خبری کوتاه به آن بپردازند و چند کلمه‌ای تایپ کنند؟ چرا می‌خواهید حق قرار گرفتن در طول وظیفه ماست و نمی‌تواند ما می‌اهتمان باشد، ما هم نخواستیم این را بگوییم. فقط منظورمان این است که خب حالا که ما مثل دونده‌های دوی سرعت می‌دویم و هر روز مثل يك ماشین تایپ خودکار هزاران کلمه تایپ می‌کنیم و البته که وظیفه‌مان را انجام می‌دهیم، کاش مسؤولان هم کمی سرعت تایپشان را بالا ببرند در انجام امور. همین! و من...! توفیق.



این آن نیست

بهنام احمدی از نمایش جدیدش می‌گوید

می‌شود، ارتباطی ندارد و فقط اسم کاراکتر اصلی نمایش لولیتا است.

به گفته بهنام احمدی، این نمایش فضایی کابوس‌گونه دارد و آدم‌های جزیره با کابوس‌هایشان روایت می‌شوند. این اثر زمان و مکان مشخص ندارد و شاید مخاطب هم دچار گنگی شود. در این اثر مسائل بسیاری همچون مهاجرت، سقط جنین و... از رویاها تا کابوس‌ها در بسترهای مختلف روایت می‌شود و هر شخصی که با مسیر همراه شود می‌تواند تاویل و برداشت خود را از نشانه‌ها داشته باشد. در این نمایش از ویدئو آرت استفاده و طراحی موسیقی و صحنه اثر این پیش از شروع تمرینات انجام شده و همه چیز دست در دست هم داده تا فضایی سوررئال ایجاد شود. تمرینات این نمایش به گفته احمدی چهار ماه به طول انجامید اما پیش‌تولید آن از يك سال پیش آغاز شده است.

مقدمات نمایش فراهم شده و از فردا به صحنه می‌رود. علاقه‌مندان می‌توانند بلیت این نمایش را از سایت تیوال تهیه‌کنند.

نمایش «لولیتا نسخه ۱۲» نوشته فرشاد جعفری با دراماتورژی و کارگردانی بهنام احمدی از ۲۷تیرماه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه در سالن شماره يك تماشاخانه سپند روی صحنه می‌رود. احمدی این خبر را به هنرآنلاین داده و به این خبرگزاری گفته است: نمایش لولیتا پیش از این در مجموعه تئاترشهر و تماشاخانه پالیز اجرا اما از زمان نگارش تا اجرا ۱۱ بار بازنویسی شده است. این اثر ابتدا با نام «آهو» نوشته شد و پس از «ابا» بازنویسی در روند تمرینات به لولیتا رسیدیم و پس از اجراهای پیشین متوجه شدم ۱۱ نسخه متن نوشته شده که با یکدیگر شباهت ندارند و تنها از نظر مفهوم به هم نزدیک هستند. اودر ادامه اضافه کرد: پس از اجرای سال گذشته در مجموعه تئاترشهر و تماشاخانه پالیز به نسبت بازخورد مخاطبان و روند و مسیر مدنظر، در متن تغییرات بسیار ایجاد شد و به متن تازه‌ای با بازیگران جدید رسیدم و اکنون در نظر داریم این اثر را در تماشاخانه سپند روی صحنه آوریم.

این نمایش با رمان ولادیمیر ناباکوف که سال‌ها قبل نوشته شده و تبلیغاتی که در این باره