

حکمت

امام کاظم^(ع)

مصیبت برای انسان شکیبایکی است و برای بی تابیکنده دوتامی شود.

الکافی

نکته روز

ماست بندی با طعم آنتی بیوتیک!

یک شرکت لبنیاتی، ۸ تن آنتی بیوتیک را احتکار کرد!

در حالی که مدت زمان زیادی از انتشار اخبار احتکار ۳۰ تن ماده اولیه دارو توسط یکی از شرکت هانمی گذرد، بازرسان وزارت بهداشت از احتکار هشت تن ماده اولیه دارو توسط یک شرکت لبنیاتی خبر می دهند. ابوالقاسمی، مدیرکل نظارت گشت های مشترک سازمان تعزیرات حکومتی درباره جزئیات این ماجرا توضیح می دهد: در شرکت لبنیاتی چند سردخانه مشاهده شد و پس از بازشدن درهای سردخانه با مقادیر زیادی ماده اولیه دارو مواجه و متوجه شدیم در یکی از چهار انبار شرکت لبنیاتی مواد اولیه داروی کوآموکسی کلاو احتکار شده بود.

او گفت این داروها سال ۹۹ وارد کشور شده و اطلاعات آن بر خلاف رویه های موجود جایی ثبت نشده است. موضوع احتکار آنتی بیوتیک ها همچنین از زبان همایون سامه یح نجف آبادی، عضو کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی نیز مطرح شده است. نجف آبادی گفته است، معمولاً زمانی که قیمت دارویی افزایش می یابد شرکت های دارویی مبادرت به فروش دارو نمی کنند و دارو ها در کارخانجات دیو می شود تا قیمت جدید تعیین تکلیف و اعلام شود.

ورود دستگاه های نظارتی به موضوع دارو و گزارش سازمان بازرسی در شرایطی است که ذبیح...، خداییان رئیس سازمان بازرسی در اظهار نظری اعلام کرده است: کم کاری احتمالی شرکت های داروسازی در ارتباط با کمبود برخی دارو ها در حال بررسی است. در حال بررسی این موضوع هستیم که آیا کارخانه های داروسازی مواد اولیه داشتند، در تولید دارو کوتاهی کرده و کاهش تولید داده اند؟ اگر به نتیجه کوتاهی در تولید یا احتمال احتکار دارو برسیم، برخورد جدی می شود.

خبر روز

اژدها وارد می شود!

بازگشت بروس لی پس از ۵۰ سال

بروس لی این روزها خیرساز شده است. پس از گذشت سال ها از فقدان او هنوز به انتشار خبر تازه ای از او می تواند هواداران بسیاری را به دنبال خود بکشد. از خبر چند هفته پیش که بالاخره مشخص شد دلیل مرگ او نوشیدن آب آلوده بوده گرفته تا اتهام هایی که در رد پای او در قتل همسر رومن پولانسکی مطرح بوده است. اما این بار خبر تازه درباره بازگشت او روی پرده سینما هاست.

«آنگ لی» کارگردان تایوانی تبار و برنده جایزه اسکار، فیلم جدیدی درباره بروس لی، بزرگ ترین رزمی کار تاریخ می سازد؛ جالب این که بدانیم تاکنون دست کم ۱۷ فیلم درباره اسطوره هنرهای رزمی در جهان ساخته شده است. آنگ لی که سال ۲۰۰۵ برای فیلم «کوهستان برویک» و سال ۲۰۱۲ برای فیلم زندگی «بی» برنده جایزه اسکار بهترین کارگردانی شده، فیلم بیوگرافی (زندگینامه) بروس لی را در دست ساخت دارد. الیزابت گابریل که به همراه بن اورد ناظران این پروژه اند، می گوید بروس لی یک پروژه طولانی مدت برای آنگ است. ۲۰ جولای ۱۹۷۳، بروس لی در حالی که فقط ۳۲ سال داشت به طور ناگهانی بر اثر ایدم (تورم مغزی) درگذشت. بازی در فیلم اژدها وارد می شود، جایگاهی جاودانه برای بروس لی در قلب بسیاری از سینماگران به ارمغان آورد.



مسأله روان!

چرا باید به موضوع سلامت روان دانشجویان توجه ویژه ای داشته باشیم؟

عمل کنند که با حرف و در عمل رفتارهای سالم را در دانشجویان تقویت کنند. بنابراین در حالی که به آنها توصیه می کنند از نظر خواب، تغذیه، فعالیت بدنی و مدیریت استرس مراقب باشند، همچنین گوشزد می کنند که این راهکارها را انجام دهند. به عنوان مثال، یکی از کمک های ساده ای که می توانند انجام دهند این است که کتابخانه ها در طول شب بسته باشند تا دانشجویان دچار کمبود خواب نشوند یا این که در محیط دانشگاه ورزش ها و فعالیت های بدنی کم هزینه ای انجام شود که آنها بتوانند از نظر روحی تقویت شوند. این موضوع اما منظره های دیگری هم به همراه داشت، فارغ از تمامی تهدیدات روانی دانشجویان که با آن روبه رو هستند و حتی فارغ از پیامدهای روانی به واسطه فراگیری دوساله کرونا باید به فشارهایی اشاره کرد که از سوی مراکز علمی به دانشجویان تحمیل می شود. فراگیری کرونا یک موضوع جهانی بود و محدودیت های آن به نوعی برای همه افراد جامعه شکل می گرفت و به تعریفی دیگر از برخی پیامدهای روانی آن گریزی نبود، اما فشارهای دانشگاهی نکته ای است که می توان با اعمال برخی سیاست ها از آن پیشگیری کرد. نمونه آشکار آن در ماجرای قدی کدزن نام روی مقاله دانشگاهی اخیر به چشم آمد. در کنار همین فشارهاست که بازارهای کاذبی هم شکل می گیرد. به این معنا که فشار بیهوده بر دانشجویان در بسیاری از دانشگاه های کشور در زمینه ارائه مقاله، ماجرا را به جایی رسانده که بازار دلالی مقاله هم رونق بگیرد و برخی افراد از این مسیر برای خود کاسی پررونی راه می بیندازند.



عکس روز

پرسه

قهرمان غایب جام جهانی قطر

برچم ها در آسمان می چرخند و فریاد بلند «فلسطین، فلسطین» شنیده می شود. اینجا قطر است، جام جهانی ۲۰۲۲. فوتبالست های فلسطینی شاید هیچ وقت حتی در خواب شان بازی در جام جهانی را هم نبینند. اما از اسنادیوم ها گرفته تا خیابان های دوحه برچم های فلسطین در همه جا دیده می شود. هنوز سوت آغاز بازی ها زده نشده بود که جمله «غزه در قلب های ماست» به همراه برچم فلسطین روی ساختمان های قطر حک شد. بازی ها آغاز شد؛ دقیقه ۴۸ بازی تونس و استرالیا برچم فلسطین در دست

تماشاگران بالا رفت تا در یکی از نمادین ترین ابتکارات یاد فاجعه ۱۹۴۸ زنده شود. صهیونیست ها در قطر احساس خوبی ندارند. این جمله ای است که با رسیدن مسابقات به دور دوم گروهی، بیش از گذشته از سوی رسانه های صهیونیستی و خبرنگاران شان شنیده می شود.



شادمانی مادرانه

گریه تلخ رونالدو پس از بازی با مراکش می توانست به عنوان تصویری نمادین از این بازی در یادها بماند، به ویژه با یادآوری این که احتمالاً این آخرین حضور رونالدو در جام جهانی بود و پس از این دیگر این لحظه به چشم هواداران فوتبال هیچ وقت تکرار نخواهد شد. بازی تاریخ سازی که به صعود اولین تیم آفریقایی تاریخ به نیمه نهایی جام جهانی منجر شد. این تصویر نمادین حتی می توانست گل یوسف النصیری به پرتغال باشد، گلی که با پرشی اعجاب انگیز منجر به این تاریخ ساز شد. گلی که حتماً نه تنها در تاریخ فوتبال تیم مراکش که در خاطره جمعی چند نسل از آفریقایی های یاد خواهد ماند. گلی که حتی تعبیرهای فرامتنی بسیاری به همراه داشت و بسیاری از آن تعبیرهای سیاسی کردند اما بدون شک، تصویر نمادین این بازی پس از سوت پایان بازی بود که ثبت شد، جایی که سوفیان بوفا، بازیکن تیم مراکش ترجیح داد شادمانی اش از این پیروزی را با مادرش روی چمن سبز زمین جشن بگیرد. تصویری که حالاندام این بازی شده است رقص شادمانه او همراه با مادرش در قطر است، تصویری که احتمالاً از جمله تصاویر ماندگار تاریخ جام های جهانی خواهد شد. تصویری در کنار گل قرن مارادونا در سال ۱۹۸۶، از خشنودی پله در سال ۱۹۵۴ و حتی ضربه سر زین الدین زیدان به سینه ماترانزی در جام جهانی ۲۰۰۶. در کنار آلبوم تصویری جام های جهانی حالا باید جای یک عکس دیگر را باز کنیم، عکسی که برخلاف تمام تصاویر به جام آمده ارتباط مستقیمی به جریان مسابقه فوتبال ندارد.



چهارراه

توصیف کرده اند. با این همه اکتشاف آنها هنوز فقط بخش کوچکی از موجودات عجیبی را که در جهان ما سرگردان هستند، یافته اند.

در واقع، متضمان تنوع زیستی می گویند تعداد غیرقابل تصوری از گونه ها هنوز مورد مطالعه علمی قرار نگرفته اند. اگرچه گمانه زنی ها در این مورد متفاوت است، اما یکی از مقالاتی که معمولاً به آن استناد می شود، معتقد است که حدود ۸۶ درصد از گیاهان و جانوران سیاره هنوز به طور رسمی طبقه بندی نشده اند؛ از جمله حدود

خرچنگ مایبگل

خرچنگ های اسفنجی خانواده ای از سخت پوستان هستند که در عمق اقیانوس ها یا هر جایی که جمعیت قابل توجهی از اسفنج های دریایی دارند، می گردند. دلیل چنین اقامت گزینی این است که خرچنگ ها همچون سایر موجودات دریایی کم تحرک از اسفنج های دریایی به عنوان نوعی استتار خلاقانه استفاده می کنند. آنها را جمع آوری می کنند، می گیرند و به نوعی می پوشند! اگرچه در حال حاضر چندین گونه از این خرچنگ های خیلی ریز برای دانشمندان شناخته شده اند، اما تجزیه و تحلیلی که در آوریل امسال انجام شد، یک خرچنگ جدید عجیب را در امتداد سواحل استرالیا غربی شناسایی کرد. دانشمندان می گویند که پوشش «لامارکدرومیا بیگل» که در خز کرک دار و به طور شگفت انگیزی نرم پوشیده شده است، می تواند به عنوان یک لایه استتار از این گونه در برابر شکارچیان محافظت کند.



جغد اتوس بایکیلا

در حالی که برخی گونه های جدید در نقاط مختلف گسترده هستند، برخی دیگر تنها در محدودترین و دورافتاده ترین مناطق جهان شناسایی می شوند. این مطمئناً در مورد «اتوس بایکیلا» صدق می کند، گونه ای بدیع از جغد اسکاپ که تنها در پرنسپ، جزیره ای کوچک در خلیج گینه آفریقا وجود دارد. براساس مطالعه ای که در اکتبر انجام شد، جغد پرنسپ که محدود به جنگل های بومی جزیره است، مساحتی حدود ۶ مایل مربع را اشغال می کند. جمعیت این گونه نسبتاً قوی است و تقریباً ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ نفر است. اما ماهیت محدود قلمرو طبیعی جغد باعث شد دانشمندان همزمان با اعلام کشف، پیشنهاد کنند که این گونه به عنوان «به شدت در خطر انقراض» طبقه بندی شود تا عدم قطعیت تنوع زیستی پرندگان را در جهانی دائم در حال تغییر نشان داند.



قورباغه خرطومی

شبهات این قورباغه که دانشمندان نام «سیناپتورائوس دانتا» بر آن نهاده اند، به تایید آمازونی ممکن است آن را یک یافته ساده به نظر برساند. اما اندازه کوچک و تمایزش به نقب زدن به او کمک کرده تا سالیان سال از دید زیست شناسان پنهان بماند. یعنی تا زمانی که متوجه شدند این قورباغه ریز و تاییدمانند بسیار پرسر و صدا است، به دنبال صداهای بلند دوزیستان که از کف جنگل های آمازون به گوش می رسید، تیمی از محققان چندین نمونه را گرفتند و هویت آنها را به عنوان یک گونه جدید تأیید کردند. به گفته این تیم، این قورباغه های سخت یافت شده نشانه امیدوارکننده ای از سلامت منطقه و نشان دهنده تنوع زیستی پنهان آن هستند که در زیر جنگل حفر شده است.



ماهی صخره ای رنگین کمان

محققان اولین بار این ماهی پرزرق و برق را در دهه ۱۹۹۰ یافتند. اما آن را به عنوان یک گونه بالغ از گونه شناخته شده ماهی صخره ای طبقه بندی کردند. با این حال، در ماه مارس امسال، یک تجزیه و تحلیل جدید نشان داد که این شناگر خاص که «سیریلارس فینه فینما» نام دارد در واقع، گونه جداگانه خود را دارد. این ماهی ها که به عنوان پری باحباب گل ریز شناخته می شوند، از نظر رنگ بندی خاص خود متفاوت هستند. با این حال آنها نوارهای ارماره و فن باله های مشابهی در امتداد بالا و پایین بدن خود دارند. به گفته زیست شناسان، این ماهی ها از میان صخره های سایه ای در سواحل مالدیو بیرون می آیند و شناسایی آنها تأکید می کند که اسرار زیادی در اقیانوس های ما باقی مانده است.

