

حکمت

امام کاظم (ع)

مبادا با یکدیگر حسد ورزید، زیرا کفر و بی دینی از حسد بر می خیزد.

غزاله حکیم

نکته روز

طرحی که ۳۲ بار شکست خورد!

طرح کودکان کار همچنان در کش و قوس متولیان



چالش جمع‌آوری کودکان کار و خیابان همیشه موضوعی پرچالش در ایران بوده‌است. از تعدد نهادهای متولی گرفته تا ساماندهی این کودکان از جمله مشکلاتی بوده که در این ارتباط وجود داشته‌است. دولت‌های مختلف با رویکردهای متفاوتی هم بر سر کار آمدند و نتوانستند این چالش را مدیریت کنند. در رابطه با چرایی شکست آن هم

بحث‌های بسیاری گفته شده اما تا همین دیروز مشخص نبود این طرح‌ها چقدر به اجرا درآمده‌است. دیروز مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران از برخورد با سرشکبه‌های کودکان کار و خیابان توسط دستگاه قضا و نیروی انتظامی خبر داده بود اما در میانه اعلام این خبر گفت: «سال گذشته ۲۲ بار طرح جمع‌آوری این کودکان توسط بهزیستی اجرا شد اما در واقع طرح شکست خورد!»

احمد احمدی صدر؛ البته در گفته‌هایش دوباره بختی همیشگی در این زمینه را مطرح کرد، این‌که هر نهادی تولی‌گری این موضوع را به نوعی رد می‌کند. او با بیان این‌که طبق قانون، شهرداری تهران هیچ وظیفه‌ای در ارتباط با کودکان کار و خیابانی ندارد، گفته‌است «اما با این حال شهرداری تهران در قالب قرارگاه آسیب‌های اجتماعی به این موضوع ورود کرده‌است. هم اکنون شهرداری تهران، مدارس کودکان کار و خیابانی را در سطح شهر تهران راه‌اندازی کرده‌است و ۳۰ مدرسه در این حوزه فعالیت دارند.» مدیرعامل سازمان رفاه، خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران با بیان این‌که ۸۰ درصد کودکان کار و خیابانی، اتباع خارجی هستند، گفت: در این زمینه اداره اتباع باید ورود کند تا این افراد به کشورشان بازگردند. احمدی صدر به اجرای طرح جدید ساماندهی کودکان کار و خیابانی در سه ماه آینده اشاره کرد و افزود: این طرح می‌تواند چالش‌ها و مشکلات در این حوزه را برطرف کند.

خبر روز

ایرانی‌ها باهوشند؟

همیشه یک باور عمومی وجود داشته که جامعه ایرانی از هوش بالایی برخوردار است. روایت‌های شفاهی بسیاری در موفقیت ایرانی‌ها در پست‌های مهم مدیریتی جهان هم همیشه نقل می‌شده اما آی‌کیوی ما چقدر است؟ دیروز مدیرکل ارتباط با صنعت و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری به نوعی به این پرسش پاسخ داده‌است. محمدسعید سیف که در نشست مشترک مدیران ارتباط با جامعه و صنعت حرف می‌زد، اعلام کرد: «این‌که گفته می‌شود میزان آی‌کیوی ایران بالاتر از جهان است، هیچ داده و مدرکی برای اثبات آن نداریم ولی بر اساس آمارهای جهانی، میزان آی‌کیوی جامعه ایرانی به طور متوسط بین ۸۰ تا ۸۵ است.»

عکس روز



آسمان بی‌برنده

هوای تهران آن‌طور که گفته شده دیگر از آلودگی گذشته و به مرحله خطرناک رسیده‌است. کمیته اضطرارهمان‌راهی‌را می‌رود که پیش‌ازاین هم‌رفته بود، تعطیلی مدارس و اداره‌ها، تصمیمی که بدبختی است در کاهش آلودگی تأثیری ندارد اما شاید بتواند کمی از سوءبیمادهای این اتفاق را برطرف‌اندن کم کند. اما تنها آدم‌ها قربانیان آلودگی هوا نیستند، آن‌طور که گفته شده طی ۱۰سال گذشته بسیاری از پرندگان تهران از شهر کوچ کرده‌اند و تاب ماندن در این هوا را ندارند و به همین دلیل است که قاب مجید آزاد، عکاس جام‌جم از هوای این روزهای تهران معنای حسرت‌آلودی دارد.

چگونه مراکش شگفتی آفرید؟

امروز تیم ملی مراکش در قطر برای عنوان سومی جهان می‌جنگد. تیمی که شگفتی‌ساز جام جهانی بود و توانست در راه رسیدن به این جایگاه، تیم‌های بزرگی همچون بلژیک و اسپانیا را از پیش رو بردارد. مراکشی‌ها اولین تیم آفریقایی تاریخند که توانستند به مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی راه پیدا کنند، شاید فکر کنیم همین موضوع می‌تواند برای آنها کافی باشد اما نوع رفتار آنها و البته مردم مراکش کشورشان خلاف این موضوع است.

شکست آنها در برابر فرانسه و ناراحتی عمیق آنها از این موضوع نشان داد آنها بلندپروازتر از آن هستند که به چشم می‌آیند اما مراکش چگونه تاریخ‌ساز شد و چطور توانست به این مرحله راه پیدا کند؟



کیوارکد را اسکن کنید



آکواریم ۶۰ متری فرو ریخت!

بزرگ‌ترین آکواریوم ایستاده جهان، دیروز ساعت ۵ صبح به یکباره فرو ریخت تا یک میلیون لیتر آب به یکباره در فضای هتل محل استقرار این آکواریوم فرو بریزد. آکواریوم هتل برلین به نوعی یکی از نمادهای شهری آن محسوب می‌شد و از سال ۲۰۰۴ که راه افتاد، همواره یکی از مکان‌های مهم جذب گردشگر بوده‌است. آن‌طور که رسانه‌های آلمانی نوشته‌اند درون این آکواریوم بیش از ۱۵۰۰ ماهی تزئینی وجود داشته و هنوز علت قطعی این اتفاق مشخص نیست.

هر چند گمانه‌زنی‌ها مبنی بر این است دلیل اصلی این اتفاق برخورد هوا عنوان شده، چرا که دمای هوای برلین هنگام این اتفاق منفی ۷ درجه بوده‌است. این آکواریوم ۶۰متری ساعت ۵/۵ صبح متلاشی شده و تاکنون دو نفر در این حادثه مجروح شده‌اند.



کیوارکد را اسکن کنید

نبوغ آهنگین

چند نکته درباره بهتوون به بهانه زادروزش

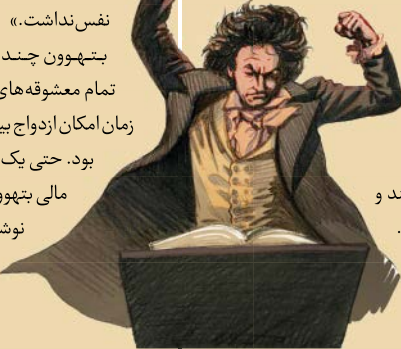
کودکی سخت همراه با شکنجه

پدر بهتوون، یوهان خواننده تنور بود اما به وحشی بودن، الکلی بودن و متوسط بودن در اجرای موسیقی شهرت داشت. یوهان خیلی زود متوجه شد پسرش استعداد موسیقی دارد و می‌خواست او را به یک موتزارت جدید تبدیل کند و به عنوان یک کودک نابغه از او درآمدزایی کند. یوهان پسرش را مجبور کرد شبانه‌روز تمرین کند تا به همان سطح نبوغ برسد.

روش تعلیم بهتوون که از پنج سالگی‌اش شروع شد، از همان ابتدا سخت و شدید بود و اغلب او را به گریه می‌انداخت. دخالت و بی‌خوابی‌های استادش فایفر، باعث می‌شد در اواخر شب جلسات نامنظمی برگزار کند و بهتوون کوچک از تخت‌خوابش به طرف ساز کشیده می‌شد. اما تحصيلات خشونت‌آمیز و مستبدانه پدرش معجزه مورد انتظار را ایجاد نکرد.

ناکام در عشق

بهتوون دارای روحیه‌ای جدا از روابط غیراخلاقی بود و از افکار ناروا و به دور از نزاکت بی‌زاری می‌جست و عشق را به صورت پایان‌ناپذیری مقدس می‌شمرد. آنتون شیندلر، دوست نزدیک بهتوون می‌نویسد: «او سراسر عمرش را به باکی و عفا‌ی دوشیزه‌وار گذراند و هرگز ضعف نفس نداشت.» بهتوون چند بار عاشق شد اما در همگی ناکام ماند. تمام معشوقه‌های بهتوون زنانی از طبقه اشراف بودند و در آن زمان امکان ازدواج بین دو طبقه عامی و اشراف‌زاده عملاً غیرممکن بود. حتی یک‌بار هم نامزد کرد اما اختلاف طبقاتی با فقر مالی بهتوون مانع ازدواجش شد. بهتوون در نامه‌ی نوشته: «شاید ازدواج بتواند مرا خوشبخت سازد. بدبختانه او از طبقه من نیست و در این صورت ازدواج برای ناممکن است.»



عاشق طبیعت

بهتوون برای اصحاب قدرت، مقامات اجتماعی و قوانین دربار ارزشی قائل نمی‌شد و بیشتر اوقات با خوشیاوندان و مردم نزاع و با آنان به تلخی برخورد می‌کرد. در مقابل اما عاشق طبیعت بود و بخش زیادی از وقت خود را در پیاده‌روی در طبیعت می‌گذراند. او غالباً وین را برای کار در مناطق روستایی ترک می‌کرد.

بهتوون آرامش خود را فقط در طبیعت می‌جست. چارلز نیات، موسیقیدان بریتانیایی که سال ۱۸۱۵ با بهتوون آشنا شده بود، می‌نویسد: «هیچ‌کس را ندیده‌است که همچون او عاشق طبیعت باشد و گل‌ها و ابرها را دوست بدارد، مثل این‌که در طبیعت زندگی می‌کرد.» بهتوون در جایی نوشته: «در این دنیا هیچ‌کس نیست که به اندازه من بی‌ایق را دوست بدارد. هر درخت به اندازه یک انسان برایم عزیز و دوست داشتنی است.»

