

همراه کودکان ایران زمین «بزین بریم»

شبکه کودک در روزهای زمستانی با برنامه‌هایش مخاطبان خود را پای تلویزیون نگه می‌دارد. «بزین بریم» عنوان یکی از برنامه‌های تازه است. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدحمید امامی مجموعه مستندی با موضوع هویت ایرانی است که از طریق سفر چند کودک به روستاهای مختلف کشور و تعامل با کودکان آن مناطق، به معرفی تنوع قومی، اقلیمی و آداب و رسوم و همچنین روحیه امید، نشاط و تاب‌آوری کودکان در

است

رها و ماهی است آخرین
ک
م
حضر حضرت رسول (ص)
به زمانش طولانی (حیات تا
باری تمایل به حضور در این
ی که هر ازگاهی به فهرست
در این قصبه ایفا می‌کنند،
سریال پرداختیم. حضور در
ای چند پله بالاتر می‌برد. آثار
رفته، مختارنامه و... است.
به زمانش طولانی (حیات تا
باری تمایل به حضور در سریال
همین دلیل بازی در سریال
با بعضی از چهره‌ها درباره

راین پروژه سه بازیگر در سه مقطع یی دارد که شجاع‌نوری عهده‌دار

انتخاب یک چهره که هم توان بازی برود بر آن، از چالش‌های انتخاب‌انی داوود میرباقری جلورفته وهنوز متات. آن‌طور که گفته شده این سریال به به ایران قبل از اسلام، فصل دوم میرباقری به واسطه کارگردانی آثار تته ومختارنامه، ساخت کار تاریخی هوزه‌تاثیر وتلویزیون هم‌نکته دیگری است. محمد فیلی نیز یکی دیگر از مهر توانست توان هنری‌اش را به رخ بیاورد و مارت و بانوی سردار هم بازی کرده یلی، بازیگر شمر سریال مختارنامه خبرنگار «جام جم» می‌گوید؛ بازی بازیگر هم‌آسان است زیرا به راحتی ن در جامعه زیاد است، کار سختی از به موسکافی زیادی دارد. درواقع ی بسیاری بخواند و تحقیق کند تا روی درادامه عنوان می‌کند؛ مردم خوب می‌شناسند. به همین دلیل قابل باور کردن آن برای مردم، باید این صورت است که نقش مقبول نمی‌شن‌زنند.

کند؛ بازی در کارهای مربوط به

خبر

شبکه کودک در روزهای زمستانی با برنامه‌هایش مخاطبان خود را پای تلویزیون نگه می‌دارد. «بزین بریم» عنوان یکی از برنامه‌های تازه است. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدحمید امامی مجموعه مستندی با موضوع هویت ایرانی است که از طریق سفر چند کودک به روستاهای مختلف کشور و تعامل با کودکان آن مناطق، به معرفی تنوع قومی، اقلیمی و آداب و رسوم و همچنین روحیه امید، نشاط و تاب‌آوری کودکان در

تاریخ معاصر با تاریخ باستان بسیار متفاوت است. این دو دوره بسیار با هم متفاوت است و بازیگر برای هر کدام نیاز به اطلاعات مجزایی دارد. برای بازی در هر کدام از این دوره‌ها باید مقطع مربوطه را به درستی مطالعه کرد و در نهایت چکیده درستی از آن را به مخاطب ارائه کرد.

این بازیگر ادامه می‌دهد: من ابتدای کار بازی در سلمان فارسی هستم. امیدوارم این سریال بزرگ به سرانجام برسد. به نظرم عظیم‌ترین سریالی است که در خاورمیانه ساخته شده‌است. درواقع پرزایرگ‌ترین وسنگین‌ترین کاری است که تاکنون انجام شده‌است. البته در کل کار با داوود میرباقری خیلی خوب و لذتبخش است و بازیگر را سر ذوق می‌آورد. به همین دلیل بازیگر بدون استرس و نگرانی در کنار او کار می‌کند. اودر خصوص حس و حال کار در سلمان فارسی می‌گوید: هنوز کارم شروع نشده اما قطعاً با حس و حال سرزنده‌تری فعالیت خواهم کرد. فیلی درباره نقش خود در سلمان فارسی عنوان می‌کند: هنوز جزئیات نقش مشخص نشده اما می‌توانم بگویم که مربوط به دوره ایرانیان است. این بازیگر درباره شناخته شدنش با نقش شمر عنوان می‌کند: هر چاکه می‌روم، مرا با نقش شمر به یاد دارند و می‌شناسند. به هر حال هم سریال «مختارنامه» کار فاختری بود و هم این که کوچک و بزرگ این شخصیت را می‌شناسد. وقتی آقای میرباقری این پیشنهاد را به من داد، فکر کردم شوخی می‌کند. برای همین گفتم چرامن باید این نقش را بازی کنم؟ این همه نقش در این سریال هست! با این حال همه امیدم به این بود که این نقش را خوب بازی کنم و بتوانم از عهده‌دا برآیم. چون بازی در چنین نقش‌هایی خیلی سخت است. کوچک‌ترین اشتباه بازیگر آن را خراب می‌کند و نتیجه خوبی حاصل نمی‌شود. بنابراین تلاش کردم آن را قابل قبول بازی کنم و منظور جامعه نشوم. فیلی درباره بازی در نقش‌های منفی و واکنش مردم به این نقش‌ها می‌گوید: در گذشته برخورد‌ها متفاوت بود. اما مخاطب به آن هوشمندی رسیده که بازیگر فقط یک نقش را بازی می‌کند و ربطی به خودش ندارد. البته با من خیلی خوب برخورد می‌کنند. نقش‌های بسیاری هست که دوست دارم بازی کنم، اما هنوز قسمت من نشده است.

صدای سحرانگیز اسقف رومی



یکی از بازیگران سریال سلمان فارسی که با ایفای نقش در این سریال آخرین اثر خود را در قاب تلویزیون به جا گذاشت، زنده‌یاد چنگیز جلیلود است. این دوبلور پیشکسوت که در چند اثر سینمایی و تلویزیونی به ایفای نقش پرداخته است، جزو نخستین بازیگرانی بود که ذهن کنجکاو بسیاری را درباره گروه بازیگران سریال تازه میرباقری کمی آرام کرد زیرا تصویری از بازی او در این سریال و در قامت یک رومی منتشر شد. هر چند گفته می‌شود او حضوری کوتاه در قالب نقش اسقف رومی دارد اما این حضور با صدای تاثیرگذارش جلوه خواهد کرد. صدای ماندگار دوبله که در میان دوبلورها به مرد حنجره طلایی معروف بود دوم آذر ۱۳۹۹ خاموش شد و برای تماشای آنچه سازندگان سریال سلمان فارسی از هنرمندی زنده‌یاد جلیلود وصف کردند، باید منتظر پخش ماند و دید آخرین یادگاری این استاد صدا چگونه است.

جمعی از خوبان هنر

درمیان فهرست بلندبالای نقش آفرینان سریال سلمان فارسی چند نام به چشم می‌خورد که با وجود سابقه بازیگری بیشتر به عنوان دوبلور شناخته می‌شوند. یکی از این اسامی تورج نصر، صداییشه پیشکسوت است که گفته می‌شود در کالبد چند نقش از جمله طارِق؛ خادم فضل در این قصه حضور دارد. تورج نصر درباره این سریال بیان می‌کند: حضور در این سریال برایم بی‌نظیر بوده است، مگر می‌شود با داوود میرباقری کار کنید ولذت نبرید، از نظر من این سریال بزرگ‌ترین وموفق‌ترین سریال تاریخی تلویزیون خواهد

نقل

سفری به خارج از مرزها

خارج از کشور برای تصویربرداری بخش‌هایی از قصه به خبرنگار جام‌جم گفته بود: سفر کوتاهی به خارج از ایران خواهیم داشت ولی برنامه ریزی برای تولید و تصویربرداری بخش عمده سریال در ایران خواهد بود. این تهیه‌کننده درباره افزوده شدن چهره‌های تازه در قامت ایفاگران شخصیت‌های این قصه، بیان کرد: بازیگران زیادی می‌آیند و می‌روند. بیش از هزار نفر از سراسر ایران که جزو اهالی تئاتر هستند در بخش‌هایی از کار حضور داشتند که قبلاً در مورد بازی این گروه از بازیگران، خبرهایی را اعلام کرده بودیم. امیدوارم کار به همین صورت پیش برود و در ادامه پروژه هم بتوانیم بازیگران بیشتری را کنار خود در سریال سلمان فارسی داشته باشیم.

این مناطق می‌پردازد و در خلال آن به خدمات بنیاد احسان ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) برای محرومیت‌زدایی این مناطق نیز پرداخته می‌شود. بزین بریم برنامه‌ای ۴۰ قسمتی است که قرار است با سادگی و بی‌آلایشی زندگی روستایی‌را برای کودکان ایرانی به‌تصویر بکشد. همچنین آشنایی با آداب و رسوم هر منطقه، یادگیری بازی‌های محلی جدید، نحوه پخت‌وپز خوراکی‌های خوشمزه محلی و شناخت صنایع‌دستی رایج

در هر روستا، تنها بخشی از هر قسمت از برنامه بزین بریم است که از نگاه این کودکان ماجراجو برای کودکان ایران زمین روایت می‌شود. کارگردانی این مجموعه را علی زندی و نویسندگی آن را علی زندی، ریحانه مرادی، شیدا اشپخ‌زاده و فاطمه میرشجاعی برعهده دارند. بزین بریم در روزهای آخر هفته (پنجشنبه و جمعه) ساعت ۱۸ به مدت ۲۲ دقیقه و از قاب شبکه کودک روی آنتن رود.



برش

مروری بر چند نقش دیگر

همان‌طور که اشاره شد تعداد زیادی از بازیگران به دلایل مختلف همچون دیده شدن آثار میرباقری و حرفه‌ای بودن او تمایل دارند با این کارگردان کار کنند. همچنین عظمت سریال سلمان فارسی از دلایل دیگری است که بسیاری از هنرمندان را به بازی در این سریال علاقه‌مند کرده است. به همین اندازه برای عده‌ای از مخاطبان هم دانستن نام بازیگران تازه‌ترین اثر میرباقری جذاب است. تاامروز یکی دیگر از چهره‌هایی که مقابل دوربین رفته، فرهاد اصلانی است که نقش آبنوس، تاجر ایرانی را ایفا می‌کند. همچنین چهره بازیگر دیگر، مصطفی طاری است که در سریال مختارنامه هم با میرباقری همکاری داشته است. او در توضیح نقشش گفت: در سریال سلمان فارسی نقش کوتاهی را پذیرفتم که هرچند کوتاه است اما در یک قسمت سریال فوق‌العاده حساس است و تا امروز چنین نقشی را ایفا نکرده بودم. همواره دنبال نقش‌هایی هستم که بتوانم از عهده آن بر بیایم. هر بازیگری که هنر بازیگری دارد، خودش را بعد از ۵-۴ سال می‌شناسد و می‌داند از پس چه کارهایی برمی‌آید. نقشم در سلمان فارسی بسیار زیبا و حساس بود و برایم تازگی داشت. شنیده‌ها حاکی است که مهدی ققیه هم اثری از خود در

به نظرم سریال سلمان فارسی شگفت‌انگیز خواهد شد، زیرا بهترین هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون در این اثر حضور دارند. نزدیک به دو سال است که این پروژه آغاز شد و می‌توانم بگویم در کنار زیبایی و جذابیتش، پروژه بسیار سختی است. طبیعتاً نمی‌توانیم خودمان را با تولیدات روز جهانی مقایسه کنیم زیرا امکانات متفاوتی داریم اما با نظر به امکانات موجود، این سریال بسیار عالی ساخته می‌شود، سلمان فارسی لوکیشن‌های فراوانی دارد، در ساخت دکور و لباسش دقت بی‌نظیری شده و از لحاظ کارگردانی و فیلمنامه حرف ندارد. این بازیگر می‌گوید: قرار است دو نقش را بازی کنم، نقشم در این پروژه بسیار متفاوت است و برای داوود میرباقری مهم است که بازیگرانش در یک نقش تکرار نشوند. من لحظه به لحظه از داوود میرباقری کار یاد می‌گیرم. در این پروژه نکات بسیاری به تجربیات من اضافه شده است. نقشم در این سریال مثبت است و یکی از یاران سلمان فارسی را در دربار بازی می‌کنم. «سلمان فارسی» اثر سختی است، لوکیشن‌های فراوان و پروسه تولید طولانی مدتی دارد. من بیشترین بازی را با علیرضا شجاع‌نوری دارم، بازی او در نقش سلمان بی‌نظیر است. وی از لحاظ شخصیتی و هنری بسیار انسان بزرگی است و برای من افتخار است که در کنار او به ایفای نقش پرداختم. در کنار همه این موارد کار کردن با داوود میرباقری همچون کلاس درس است. وی کارش مسلط و نویسنده بسیار خوبی است و شناخت

درستی هم از بازیگران دارد. وی بزرگ‌ترین و بهترین کارگردان آثار تاریخی در ایران است. به نظرم سریال سلمان فارسی شگفت‌انگیز خواهد شد، زیرا بهترین هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون در این اثر حضور دارند. نزدیک به دو سال است که این پروژه آغاز شد و می‌توانم بگویم در کنار زیبایی و جذابیتش، پروژه بسیار سختی است. طبیعتاً نمی‌توانیم خودمان را با تولیدات روز جهانی مقایسه کنیم زیرا امکانات متفاوتی داریم اما با نظر به امکانات موجود، این سریال بسیار عالی ساخته می‌شود، سلمان فارسی لوکیشن‌های فراوانی دارد، در ساخت دکور و لباسش دقت بی‌نظیری شده و از لحاظ کارگردانی و فیلمنامه حرف ندارد. این بازیگر می‌گوید: قرار است دو نقش را بازی کنم، نقشم در این پروژه بسیار متفاوت است و برای داوود میرباقری مهم است که بازیگرانش در یک نقش تکرار نشوند. من لحظه به لحظه از داوود میرباقری کار یاد می‌گیرم. در این پروژه نکات بسیاری به تجربیات من اضافه شده است. نقشم در این سریال مثبت است، و یکی از یاران سلمان فارسی را در دربار بازی می‌کنم. «سلمان فارسی» اثر سختی است، لوکیشن‌های فراوان و پروسه تولید طولانی مدتی دارد. من بیشترین بازی را با علیرضا شجاع‌نوری دارم، بازی او در نقش سلمان بی‌نظیر است. وی از لحاظ شخصیتی و هنری بسیار انسان بزرگی است و برای من افتخار است که در کنار او به ایفای نقش پرداختم. در کنار همه این موارد کار کردن با داوود میرباقری همچون کلاس درس است. وی کارش مسلط و نویسنده بسیار خوبی است و شناخت

ناخدایی در دریای تاریخ

یکی از بازیگرانی که نقش او در سریال سامان فارسی مشخص و عکسی جذاب راودر لباس این نقش منتشر شد، داریوش فرهنگ است. او در دومین همکاری‌اش با میرباقری در این سریال نقش ناخدای کشتی هانیبال را ایفا می‌کند و خود را در قامت یک مرد دریا محک می‌زند. فرهنگ پیش از این در سریال معصومیت از دست رفته با نقش

نقل

خارج از کشور برای تصویربرداری بخش‌هایی از قصه به خبرنگار جام‌جم گفته بود: سفر کوتاهی به خارج از ایران خواهیم داشت ولی برنامه ریزی برای تولید و تصویربرداری بخش عمده سریال در ایران خواهد بود. این تهیه‌کننده درباره افزوده شدن چهره‌های تازه در قامت ایفاگران شخصیت‌های این قصه، بیان کرد: بازیگران زیادی می‌آیند و می‌روند. بیش از هزار نفر از سراسر ایران که جزو اهالی تئاتر هستند در بخش‌هایی از کار حضور داشتند که قبلاً در مورد بازی این گروه از بازیگران، خبرهایی را اعلام کرده بودیم. امیدوارم کار به همین صورت پیش برود و در ادامه پروژه هم بتوانیم بازیگران بیشتری را کنار خود در سریال سلمان فارسی داشته باشیم.

رخ

مالک به روایت ارجمند

مالک اشتر از یاران ویژه و از فرماندهان سپاه حضرت علی(ع) در عراق بود. اهمیت شخصیت او تا جایی است که پیامبر(ص) در حدیثی او را از مومنان واقعی معرفی کرده و حضرت علی(ع) مقام و منزلت او را برای خود، چونان مقام خود در نزد پیامبر(ص) ترسیم کرده است. شخصیت مالک در سریال امام علی(ع) و با بازی داریوش ارجمند به شکل واقعی نشان داده شد تا همان ابهت و شخصیتی که در شخصیت واقعی مالک اشتر عنوان شده بود، نشان داده شود. شخصیت مالک یکی از چهره‌های اصلی این سریال بود. ارجمند پیش از این گفته بود برای بازی در این نقش بسیار تردید داشته و آن را به سادگی ندیده‌رفته بود. با این حال، حضور او در این سریال، توانست شخصیت مالک اشتر را که شاید پیش از این به واسطه نامه‌های نهج البلاغه شناخته می‌شد، به تصویر بکشاند.

بسیاری معتقدند انتخاب ارجمند برای بازی در نقش مالک اشتر با توجه به قاطعیتی که او در نقش‌هایش دارد، انتخاب درستی بوده و توانسته یک نقش ماندگار را در قاب

تلویزیون و در یک سریال تاریخی شکل دهد.

تاجری از سرزمین‌های دور

شکرخدا گودرزی هم جزو بازیگرانی است که خبرهایی از حضورش در این سریال منتشر شده و طبق پیگیری‌ها ما او در نقش کلی؛ تاجر یهودی از اورشلیم مقابل دوربین میرباقری می‌رود. گودرزی، بازیگر، کارگردان و مدرس حوزه نمایش که در آثار تاریخی بسیاری مثل شهرزاد، شب دهم، ستارخان، ایران‌دخت و... حضور داشته است پیش از هر فیلم و سریالی با ایفای نقش بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران در سریال معمای شاه شناخته می‌شود. او در گفت‌وگویی درباره حضورش در آثار نمایشی تاریخی و تفاوت جنس کار در این دست فیلم‌ها و سریال‌ها بیان کرد: نوع دیالوگ‌گویی و حرکات بدن در کارهای تاریخی متفاوت است. زبان دیگر گفت‌وگوی امروزی نیست، بازیگر باید به حرکات و سکانت خود زبان هم آشنا باشد. این تفاوت در نوع ایست و نگاه هم وجود دارد. کارهای تاریخی بستر اصلی برای باورپذیری مخاطب است که اگر شما را باور نکند پس می‌زند.



گزارش تصویری

نماهایی رنگارنگ از یک روایت

تصاویری که تا امروز از تولید و تصویربرداری سریال سلمان فارسی منتشر شده است، غالباً چشم‌نوازند و نشان از این دارند که داوود میرباقری این بار هم با قاب‌های سینمایی این روایت تلویزیونی را تصویر کرده است. قاب‌هایی که در آنها طراحی لباس و صحنه متفاوتی را هم شاهد هستیم و به همین واسطه رنگ و لعاب بهتری دارند.



کد باتلا اسکن کنید

جام جم

رسانه

MEDIA

یکشنبه ۲۷ آذر ۱۴۰۱ شماره ۶۲۸۴

گفت‌وگو

برای نقش جادوگر مطالعه زیادی داشت



شاید یکی از چالش‌های بازی در سریال‌های تاریخی، متفاوت بودن نقش‌های یک بازیگر با کارهای قبلی او باشد. این که چطور یک کارگردان حرفه‌ای و باتجربه از بازیگری توانمند که کار تاریخی نکرده، بازی بگیرد. داوود میرباقری در بازی گرفتن از بازیگران برای نقش‌های متفاوت استاد است و این را می‌توان در کارهای قبلی او هم به وضوح دید. سریال سلمان فارسی که هنوز در مراحل تولید است، درست در ادامه همین قاعده است و به واسطه تعدد بازیگران، کار سختی را پیش روی عوامل قرار می‌دهد. توماج دانش بهزادی در سریال سلمان فارسی از بازیگرانی است که نقش‌ی متفاوت را ایفا می‌کند. او معتقد است نقشش در این سریال از دیگر کارهایش متفاوت است اما هنر داوود میرباقری و دادن فضای کافی برای شکوفایی هنرش، این فرصت را به او داده تا از همه توانمندی‌هایش استفاده کند. در همین رابطه گفت‌وگویی هم با توماج دانش بهزادی داشتیم. توماج دانش بهزادی در خصوص سریال سلمان فارسی به جام‌جم می‌گوید: من نقش یک جادوگر یهودی را بازی می‌کنم که دگم است و حاضر نیست بپذیرد که خارج از جهان بینی‌اش چیزی اتفاق بیفتد. کارهای تاریخی سخت است و سختی‌های متفاوتی دارد. مثلاً وقتی جلوی دوربین می‌رویم، ۷ تا ۸ سال طول می‌کشد تا سریال پخش شود و خود این مساله از نظر روانی روی بازیگر تاثیرگذار است. ولی در کارهایی مثل سلمان، بخشی از کار زاینده تخیل کارگردان است و در این کار، داوود میرباقری تخصص دارد. اما ارتباط برقرار کردن بازیگر با جهان تخیلی و واقعیت، کار سختی است. وی ادامه می‌دهد: بازیگر در چنین کارهایی باید تلاش کند کار و هنرش باورپذیر باشد. البته بخشی از این سختی به عهده آقای میرباقری است که مهارت کافی را در این حوزه دارد. به نظرم خیلی مهم است که چه کسی کار تاریخی را کارگردانی می‌کند و آن را می‌سازد. شاید برای همین تعداد افرادی که کار تاریخی موفق ساخته‌اند، کم است. چون هر کسی نمی‌تواند این ارتباط را بسازد. بهزادی درباره دوره‌ای از سریال سلمان که در آن به ایفای نقش می‌پردازد، عنوان می‌کند: نقش من مربوط به دریاست. برای آن دوره‌ای که سنی از سلمان گذشته و در حال کوچ به سمت یونان است. در حقیقت نقش من نماینده یک گروه متعصب است که هیچ چیز حتی عشق روی آن تاثیر ندارد. این سریال از کارهای دیگر من خیلی دور و متفاوت بود. اما انگار هرچقدر نقش متفاوت است، به سمت من می‌آید و قرعه به نام من می‌افتد.

وی درباره نحوه نزدیک شدنش به این نقش تصریح می‌کند: برای نزدیک شدن به این نقش، رمان و قصه زیاد خواندم. در عین حال، برخی کتاب‌های روان‌شناسی را خواندم تا متوجه شوم فردی که هیچ چیزی او را تغییر نمی‌دهد چه ویژگی‌های رفتاری دارد. حتی برایم مهم بود که نوع حرف‌زدن و حرکت‌های بدنی او را هم متوجه شوم.

در عین حال سراغ برخی نقاشی‌ها رفتم تا ببینم کدام یک به من درک بهتری از نقش می‌دهد. البته خدا هم کمک کرد. بهزادی درباره کار با کارگردان تاکید می‌کند: همکاری با داوود میرباقری خیلی درخشان بود. این حرف‌ها تعارف نیست. کارگردان وقتی سرکار او می‌رود تازه متوجه می‌شود کارگردانی یعنی چه. آقای میرباقری در قامت یک کارگردان تلاش می‌کند محیطی امن فراهم کند تا بازیگر با خیال راحت هنرنمایی کند. برای همین هم خیلی سختگیر هستند و اگر متوجه شوند کار را بلد هستی، کوش شنودازند و کمک می‌کنند نقشت ابعاد بیشتری پیدا کند.