خبر

چالش یک روز تنها در جزیره با «جواهر سرخ»

شرکت‌کنندگان مسابقه «جواهر سرخ» که این روزها از شبکه نسیم پخش می‌شود، با چالش یک روز تنها در جزیره روبه‌رو شدند. در قسمت اول مرحله فینال مسابقه جواهر سرخ شرکت‌کنندگان این مسابقه با چالشی جالب روبه‌رو شدند. در این قسمت از برنامه جواهر سرخ که این روزها با اجرای کامران تفتی از شبکه نسیم سیما پخش می‌شود، سه شرکت‌کننده این مسابقه یعنی شبنم قلی‌خانی بازیگر، حسین شاهسوارانی دکتری بیوتکنولوژی سلول‌های بنیادی و محسن میرزازاده خواننده با چالش یک روز تنها در جزیره روبه‌رو شدند. به گفته کامران تفتی، مجری این مسابقه تلویزیونی، این چالش برای اولین‌بار در تلویزیون اتفاق می‌افتد و چالش تازه و سختی است. چاقو، لیمو، طناب، کنسرو و چوب از اشیایی بود که باید در این مرحله توسط رقیبان پیدا می‌شد تا گذراندن ۲۴ ساعت تنها در جزیره را برای‌شان آسان‌تر کند. صخره‌ای و شنی بودن جزیره هرمز و همچنین فقدان آب آشامیدنی و مواد غذایی گذراندن این مرحله را دشوارتر کرده بود. در این قسمت محسن میرزازاده از بقیه شرکت‌کنندگان جلو زد اما باید قسمت‌های بعد را دید و فهمید چه کسی از ۲۴ ساعت تنها ماندن در جزیره هرمز سربلند و سالم بیرون می‌آید. مسابقه جواهر سرخ به تهیه‌کنندگی محمد رحیمی و کارگردانی سجاد شهریاری با اجرای کامران تفتی در جزیره هرمز شامل ۲۰ قسمت و مدت زمان پخش آن یک ساعت است.

واکنش کارشناسان به تحرکات اخیر اتحادیه اروپا علیه «پرس‌تی‌وی»

جنگ هیبریدی از اقتصاد تا رسانه

تحرکات اخیر اتحادیه اروپا علیه شبکه پرس تی‌وی و حذف این شبکه از بستر پخش ماهواره‌ای یوتل‌ست را باید همسو با دیگر اقدامات و فعالیت‌های غرب برای نگه داشتن افکار عمومی کشورهای غربی و دیگر مناطق جهان در جهل رسانه‌ای دانست. شبکه پرس تی‌وی بارها از سوی قدرت‌های رسانه‌ای جهان تحریم شده و اولین بار نیست که این شبکه که خود را «صدای بی‌صدایان می‌داند» در مقابل رسانه‌های غربی مسلط قرار گرفت و ادعای آزادی بیان آنها را زیر سؤال برده است. اقدامات اخیر قدرت‌های رسانه‌ای غربی و آمریکایی علیه شبکه پرسی تی وی بیان‌کننده این نکته است که آزادی بیان و مردم‌سالاری و آزادی مطبوعات و رسانه برای این قدرت‌ها بی‌ارزش است و شعاری بیش نیست و فقط در زمان مناسب ارزش ابزاری برای قدرت‌های غربی فراهم می‌آورد. تحرکات اخیر اتحادیه اروپا علیه شبکه پرس تی‌وی یک پرسش اساسی را مطرح می‌کند که وجهی از دورویی و استانداردهای دوگانه آنها را آشکار می‌سازد. درحالی که ده‌ها شبکه و رسانه فارسی‌زبان علیه ایران اقدامات مخرب انجام می‌دهند و به‌طور ویژه در این کشور سعی در ترویج خشونت و ایجاد بحران دارند، می‌توانند کاملا آزادانه خبرپراکنی کنند و لحظه‌ای از گرم کردن تنور بحران دست نکشند و حتی خود را نماینده رسانه‌های آزاد در جهان معرفی کنند اما همین قدرت‌ها یک شبکه ایرانی را در جهان آزاد رسانه‌ای‌شان برنمی‌تابند و وقتی به شبکه پرس تی‌وی می‌رسند، روشی متفاوت در پیش می‌گیرند. این رفتار دوگانه غرب به حدی متناقض است که بسیاری از کارشناسان خارجی نیز آن را متضاد با تمام منشورهای جهانی و شعار آزادی اطلاع‌رسانی، آزادی شبکه‌ها و آزادی ماهواره‌ها می‌دانند. مروری بر دیدگاه کارشناسان رسانه داخلی و خارجی مبین این نکته است که خاموش کردن صدای این رسانه مستقل و روشنگر فایده‌ای نخواهد داشت و چراغی که شبکه پرس‌تی‌وی روشن کرده تا واقعیت‌ها را نمایش دهد، خاموش نخواهد شد و اقدامات تقابلی غرب علیه شبکه پرس تی‌وی، روز به روز این شبکه رسانه‌ای را قوی‌تر می‌کند. در ادامه نظر برخی کارشناسان و تحلیلگران خارجی و داخلی درباره اقدامات اخیر علیه پرس‌تی‌وی، آمده است.

هراس از کنشگری رسانه‌ای پرس‌تی‌وی

فرا هیوز، روزنامه‌نگار و تحلیلگر مسائل سیاسی معتقد است دولت‌های غربی، شبکه پرس تی وی را به مثابه جایگزینی مؤثر برای رسانه‌های تحت نظارت خود می‌پندارند و تا حد زیادی از نوع کنشگری رسانه‌ای این شبکه در هراسند، بنابراین با تحمیل فشار و محدودیت به آن سعی دارند تا جای ممکن تسلط خود را بر روایت‌ها و گفتمان‌های رسانه‌ای حفظ کنند.

هیوز در پاسخ به این سؤال که دیدگاه وی در باره اقدام اخیر اتحادیه اروپا در وضع تحریم علیه شبکه پرس تی وی و حذف این شبکه از بستر پخش ماهواره‌ای یوتل‌ست چیست، گفت: من به هیچ عنوان از آنچه به‌تازگی در باره پرس تی وی از سوی نهادها و دولت‌های غربی اتفاق افتاده، شگفت‌زده نشده‌ام. پیشتر نیز رسانه‌ای نظیر آرتی با چنین رویکردی از سوی دولت‌های غربی روبه‌رو شده بود. با این حال فکر می‌کنم اقدامات اخیر غربی‌ها علیه شبکه پرس تی وی تا حد زیادی به دنبال آن بوده تا جبهه‌ای جدید را علیه ایران، جدای از وضع تحریم‌های مختلف اقتصادی ایجاد کنند و در یک معنا، دامنه و میدان جنگ علیه ایران را تا جای ممکن گسترده کنند.

رمزگشایی اقدامات اخیر اروپا

به نظر رابرت فانتینا، تحلیلگر و روزنامه‌نگار، اقدام اخیر اتحادیه اروپا در تحریم شبکه پرس تی وی و همچنین حذف این شبکه از ماهواره یوتل‌ست، حامل دو پیام عمده و محوری است: اول این‌که نهادهای مهم رسانه‌ای و مدیریت پخش آنها در بسترهای ماهواره‌ای کاملا تحت کنترل و نفوذ سیاست رسمی دولت‌های غربی است و دوم این‌که این اقدامات، بیش از همه به جای این‌که انزوای پرس تی وی را به همراه داشته باشد، کنجکاوی افکار عمومی را بیشتر می‌کند.

رابرت فانتینا در باره اقدامات اخیر اتحادیه اروپا در وضع تحریم‌های مختلف علیه شبکه پرس تی وی و حذف آن از ماهواره یوتل‌ست و این‌که زمان‌بندی این اقدام می‌تواند حامل چه معانی‌ای باشد، گفت: روش‌های اخیر کشورهای غربی علیه این شبکه به هیچ عنوان تازه نیست و آنها هر زمان که صلاح ببینند و موقعیت را مساعد بیابند، علیه شعارهایی نظیر آزادی بیان و دموکراسی که خود را سال‌هاست سردمدار و پیشرو در باره آنها قلمداد می‌کنند، وارد میدان می‌شوند و عملا آنها را نقض می‌کنند.

روش‌های تبعیض‌آمیز رسانه‌ای

جان استپلینگ، نویسنده و تحلیلگر مسائل سیاسی در واکنش به تحریم‌های اتحادیه اروپا علیه پرس تی وی و حذف این شبکه از ماهواره یوتل‌ست گفت: کشورهای غربی در فضای رسانه‌ای به‌دنبال حقیقت و صداقت نیستند و تنها چیزی که می‌خواهند، استفاده ابزاری از رسانه جهت پیشبرد دستورکارهای‌شان است؛ مسأله‌ای که نمود عینی خود را در اقدامات اخیر کشورهای اروپایی علیه شبکه پرس تی وی و اعمال محدودیت‌های جدید علیه آن نشان داده است.

جان استپلینگ افزود: این اقدام اروپا عملا بخشی از چارچوب کلی سانسور و روش‌های تبعیض‌آمیزی است که کشورهای غربی در محیط رسانه‌ای اعمال می‌کنند و برای این مسأله به هیچ فرد یا نهاد بین‌المللی نیز پاسخگو نیستند.

ماهیت ابزاری آزادی بیان برای غربی‌ها

مسعود شجره، رئیس کمیسیون حقوق بشر اسلامی در لندن در واکنش به اقدام اخیر اتحادیه اروپا در اعمال تحریم علیه شبکه پرس تی وی گفت: مفاهیمی نظیر آزادی بیان، آزادی مطبوعات و رسانه نزد دولت‌ها و کشورهای غربی، بی‌پایه و بی‌ارزش است و ماهیتی ابزاری و فرصت‌طلبانه دارد.

رئیس کمیسیون حقوق بشر اسلامی در لندن گفت: این اقدام نمودی عینی از روش و سیاستی است که دولت‌ها، رسانه‌ها و نهادهای غربی سال‌هاست دنبال می‌کنند و در قالب آن می‌کوشند تا صدای هر فرد و موجودیتی را که علیه آنها و منافع‌شان سخن می‌گوید یا درباره اقدامات و رفتارهای نامشروع و غیرقانونی آنها افشاگری می‌کند، به هر نحو ممکن خاموش کنند.

به گفته این تحلیلگر، شاید بزرگ‌ترین جرم شبکه پرس‌تی‌وی از دید جریان‌های سیاسی و رسانه‌ای غربی این باشد که نگاهی تازه و متفاوت را با آنچه آنها مایل به ترویج و توسعه آن در عرصه بین‌المللی هستند به افکار عمومی در جهان عرضه می‌کند.

> **ذاکر احمد:**
> **غرب با این قبیل اقدامات سعی دارد صدای رسانه‌ای ایران را تا جای ممکن ساکت کند و فضای مساعدی برای حمایت از اغتشاشات در این کشور فراهم سازد**

ابزار سیاست خارجی غربی‌ها

بری گراسمن، تحلیلگر و وکیل حقوقی بین‌الملل گفت: استانداردهای رسانه‌ای و آزادی بیان در کشورهای غربی و آمریکا به ابزارهایی برای سیاست خارجی تبدیل شده‌اند.

این کارشناس در باره اقدام اخیر اتحادیه اروپا در تحریم شبکه پرس‌تی‌وی و حذف آن از ماهواره یوتل‌ست گفت: کشورهای غربی نظیر آمریکا تا حد زیادی استانداردهای رسانه‌ای و آزادی بیان در این حوزه را به ابزارهایی برای سیاست خارجی خود تبدیل کرده و رویکردی غیرعادلانه را در این حوزه اجرایی و عملیاتی می‌کنند. البته آنها در این زمینه پوشش‌های خاصی نیز برای اقدامات نامشروع خود درنظر می‌گیرند.

نوع نگاه غربی‌ها به حوزه رسانه

بری گراسمن، تحلیلگر سیاسی و وکیل بین‌المللی معتقد است اقدامات اخیر اتحادیه اروپا علیه شبکه پرس‌تی‌وی نیز قصه جدیدی نیست و پرده از ماهیت حقیقی سیاست‌ها و نوع نگاه کشورهای غربی به حوزه رسانه برداشته است. به گفته این کارشناس، بسترهای اصلی پخش رسانه‌ای در عرصه بین‌المللی، اساسا از فعالیت‌ها و نوع کنشگری رسانه‌ای شبکه پرس‌تی‌وی احساس خطر کرده‌اند و با طرح ادعاهای واهی سعی در از میدان به‌در کردن این رقیب قدرتمند دارند.

بزرگ‌ترین حامیان اقدامات قهری

سیدمحسن عباس، روزنامه‌نگار و تحلیلگر سیاسی معتقد است پرس‌تی‌وی با انجام درست رسالت خود جهت آگاه کردن انسان‌ها درباره جنایات، روش‌های خلاف قانون و قاعده رژیم صهیونیستی علیه ملت فلسطین و همدستی غرب با این رژیم، مجموعه غرب و صهیونیست‌ها را به این نتیجه رسانده که جز با برخورد قهری، نمی‌توان صدای این شبکه را خاموش کرد.

این روزنامه‌نگار درباره علت اصلی تحریم این شبکه و حذف آن از ماهواره یوتل‌ست گفت: یکی از اصلی‌ترین دلایل اقدامات تقابلی اخیر کشورهای غربی علیه شبکه پرس‌تی‌وی را باید در پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ شمسی در ایران و متعاقبا ظهور گفتمانی در این کشور دانست که تا حد زیادی برای کشورهای غربی به‌مثابه امری خطرناک تصور و ارزیابی شده‌است.

پیام‌های تحریم‌های اخیر اروپا

ذاکر احمد، وکیل حقوقی و تحلیلگر سیاسی مستقر در شهر ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی بیان کرد: من به‌شخصه به‌هیچ‌عنوان از اقدامات اخیر غرب علیه شبکه پرس‌تی‌وی متعجب و شگفت‌زده نشدم. این روند و رویه‌ای تکراری از سوی آنهاست.

وی افزود: غرب با این قبیل اقدامات سعی دارد اولا صدای رسانه‌ای ایران را تا جای ممکن ساکت کند و از سوی دیگر، فضای مساعدی برای حمایت از اغتشاشات در این کشور فراهم سازد. سناریویی که البته همان‌طورکه گفتم به هیچ عنوان مسأله جدیدی نیست و پیشتر نیز بارها با تمسک به آن سعی شده تا در داخل ایران ایجاد بی‌ثباتی و آشفتگی شود. اقدام اخیر اتحادیه اروپا در تحریم شبکه پرس‌تی‌وی و حذف آن از ماهواره یوتل‌ست به‌وضوح نشان داد که تا چه اندازه استانداردها و اصول ادعایی غرب درباره آزادی بیان و مردم‌سالاری، دروغین و مضحک است. در واقع تعهد آنها به این اصول کاملا ابزاری و فرصت‌طلبانه است.

روایت‌های مخدوش غربی‌ها

جان باسنیچ، روزنامه‌نگار و تحلیلگر سیاسی راجع به اقدامات اخیر اروپایی در محدود کردن پرس‌تی‌وی گفت: شبکه‌ای نظیر پرس‌تی‌وی در حال ارائه جایگزینی برای روایت‌های غلط و مخدوش دولت‌های غربی است؛ مسأله‌ای که ضرورت برخورد با رسانه‌ای نظیر پرس‌تی‌وی از سوی دولت‌های غربی را - از منظر خود آنها - دوچندان کرده است. به گفته این تحلیلگر، کشورهای غربی به‌ویژه آمریکا عمیقا به این مسأله متعهد هستند اجازه ندهند که افکار عمومی غربی حتی به اصطلاح، رقبا و دشمنان خود را بشناسند. همان رقبا و دشمنانی که دولت‌های غربی آنها را برای مردم کشورهای‌شان برساخته‌اند. برخورد تهاجمی غرب با پرس‌تی‌وی نیز در همین بافت و چهارچوب قابل فهم و درک است.

نگاه

«هوش رسانه‌ای» ضرورت جهان اسلام

شیخ محمدعلی میرزایی، رئیس مرکز پژوهش‌های فکری دانشگاه بین‌المللی «جامعه‌المصطفی» با اشاره به این‌که هم خبرهای درست و معتبر و هم خبرهای نادرست و غیرواقعی، فکر انسان را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و در شکل‌گیری شخصیت انسان نقش دارد، بر لزوم برخوردار بودن مسلمانان از «هوش رسانه‌ای» برای تشخیص اخبار واقعی از غیرواقعی تاکید کرد.

این کارشناس افزود: موضوع رسانه به تفکر و پرورش عقیده و شکل‌گیری شخصیت انسان مربوط می‌شود و انسان از گذشته تاکنون همواره تحت‌تاثیر رسانه‌ها قرار داشته است ولی آنچه تفاوت پیدا کرده، توسعه عظیم رسانه و فناوری رسانه‌ای است که بر جهان سیطره یافته است. رئیس مرکز پژوهش‌های فکری «جامعه‌المصطفی» ادامه داد: با تغییر اوضاع و پیشرفت رسانه‌ها، همه متوجه شدند که انسان برای آن‌که قدرتمند و مقاوم و پیروز شود، نیاز به ابزارهایی مثل رسانه، قدرت نظامی، فرهنگ و امنیت دارد و همه این عناصر باید در کنار هم باشند. رسانه باید کاملا اخلاقی باشد و بر قواعد اخلاقی تمرکز کند و راستگو و آزاد باشد.

ببینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۱:۱۵	آفتاب شرقی
۱۶:۱۵	ویژه‌برنامه ارتش
۱۹:۰۵	نقشه گنج
۲۰	جریان
۲۲:۱۵	مجموعه «آزادی مشروط»
۲۳:۰۵	رویان
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۵:۱۵	باغ شادونه
۱۸:۲۵	کام شیرین
۱۹:۱۵	خانه پرتقالی‌ها: فضایی فانتزی و کمدی دارد و در خلاصه داستانش آمده است: در یک خانه قدیمی سه طبقه، پدربزرگ و مادربزرگ به همراه فرزندان‌شان زندگی می‌کنند. در قانونی نانوشته در این خانواده که وضع مالی متوسطی دارند، رسم بر این است که هر زوج صاحب چهار فرزند شود و فولکسی قدیمی در گوشه حیاط خانه پارک شده که ماجراهای این خانواده را در هر قسمت روایت می‌کند.
۲۱:۱۰	سریال جزر و مد
۲۲:۳۰	بالان
شبکه پنج	
۷:۰۵	کافه گپ
۸	سلام تهران
۱۴:۱۵	بچه‌های ایران
۱۵:۳۵	مهربانو
۲۱	مسابقه پنج ستاره
۲۲	کهکشانیا
۲۳	سریال «کارآگاه خوب»
شبکه نمایش	
۱۱	جنگ جریان
۱۳	باغ ماهی
۱۵	وصیت‌نامه دکتر مابوزه
۱۷	بلوک ۱۶
۱۹	ژاپن ده سال بعد
۲۱	جنازه قلابی
۲۳	مک فارلند
شبکه مستند	
۱۵	مثبت نگاتیو
۱۶	فجایع مهندسی
۱۷:۳۰	همسفر
۲۲	پرونده مستند
شبکه قرآن و معارف	
۱۴:۳۰	یاد خدا
۱۶	منم بچه مسلمان
۲۲	نیمه‌پنهان ماه
۲۳	سریال ایرانی
شبکه افق	
۱۶	انارستان
۱۸	دیدار
۱۸:۳۰	روزهای انگلیسی
۲۰:۳۰	داستان سمیر
۲۲	جهان آرا
۲۳:۳۰	سریال «ارمغان تاریکی»
شبکه‌های رادیویی	
۱۰:۳۰	رادیو قرآن/ مسیر انس
۱۴:۱۵	رادیو فرهنگ/ دولت بیدار (شرح غزلیات حافظ)
۱۸:۳۰	رادیو ورزش/ نیمکت
۱۹:۳۰	رادیو سلامت/ غیرقابل پیش‌بینی
۲۲	رادیو صبا/ جهان در جام
۲۲	رادیو جوان/ منحصر به‌فرد (بررسی ایده‌ها و اندیشه‌های نوین)
۲۲:۰۵	رادیو اقتصاد/ شب آفتابی (بررسی موضوعات مختلف در حوزه کارآفرینی و خوداشتغالی)

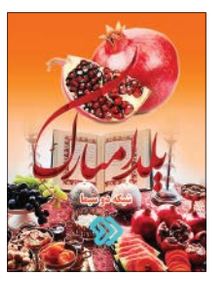
زادروز

۸۲ سالگی مادر مهربان تلویزیون

ثریا قاسمی، بازیگر تلویزیون و سینما امروز ۸۲ ساله می‌شود. او که با بازی در نقش مادران مهربان، برای مخاطب شناخته‌شده است، بازیگری را از اوایل دهه ۱۳۴۰ آغاز کرد و در گویندگی رادیو هم فعالیت داشت. در همان سال‌ها بود که به سمت دوبله رفت و فعالیت‌هایش را در این حوزه ادامه داد. قاسمی بیشتر به‌واسطه بازی در سریال‌هایی مثل در پناه تو، در قلب من، همه فرزندان من، شب دهم، کلاه پهلوی، معمای شاه و بچه مهندس برای مخاطب خاطره‌ساز شده است. بازی او در سریال‌های در پناه تو و در قلب من در مقابل حسن جوهرچی، برای مخاطبان تلویزیون ماندگار شده است. مادر این بازیگر حمیده خیرآبادی نیز از چهره‌های عالم هنر بود که سال ۱۳۸۹ درگذشت.

آنتن

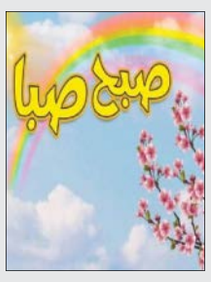
اسماعیل‌پور و علی مشهدی مجریان یلدای شب دو



ویژه‌برنامه شب یلدای شبکه دو با اجرای حسن اسماعیل‌پور و علیرضا مسعودی چهارشنبه ۳۰ آذر ساعت ۲۱ از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. ویژه‌برنامه یلدایی شبکه دو با حضور هنرمندان، ورزشکاران، شعرا و افراد تاثیرگذار در حوزه‌های مختلف در فضایی متناسب با این آیین ایرانی روانه آنتن می‌شود. اجرای موسیقی و گزارش‌های ویژه در کنار گفت‌وگوی صمیمانه با مهمانان ازجمله بخش‌های این برنامه است. همچنین حضور عوامل چند برنامه شبکه دو مانند صبحانه ایرانی در این ویژه‌برنامه پیش‌بینی شده است. این ویژه‌برنامه توسط تیم سازنده «ورزش از نگاه دو» آماده پخش می‌شود و باتوجه به این موضوع با حفظ بسته ورزشی، نگاهی اجتماعی فرهنگی به موضوعات مختلف در برنامه قابل مشاهده است. با توجه به ایام فاطمیه ذکر نام حضرت زهرا(س) در برنامه جاری است. این برنامه کاری است از گروه اجتماعی فرهنگی به تهیه‌کنندگی سیدمحمد حسین میری که چهارشنبه ۳۰ آذر از ساعت ۲۱ تا یک و ۳۰ دقیقه بامداد در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو قرار دارد.

روی موج

«صبح صبا» با محوریت صرفه‌جویی در مصرف



رادیو و تلویزیون در روزهای مختلف سال تلاش می‌کند با تولید برنامه‌های مرتبط، مردم را به صرفه‌جویی در مصرف انرژی ترغیب کند. در همین رابطه برنامه زنده «صبح صبا» مخاطبان را به مصرف بهینه و صرفه‌جویی گاز دعوت می‌کند. مجله رادیویی صبح صبا که هر روز در اولین ساعات روز همراه مخاطبان می‌شود با نگاهی متفاوت اخبار و رویدادهای روز ایران و جهان را به اطلاع مخاطبان می‌رساند. این برنامه هر روز با انتخاب یک موضوع به یکی از مسائل و مشکلات فرهنگی، اجتماعی و دغدغه‌های مردم در جامعه می‌پردازد. صبح صبا امروز با هدف توجه به اهمیت و جایگاه طبیعت سالم و محیط زیست همراه مخاطبان می‌شود. این برنامه در بخش‌های مختلف خبری و آیتم‌های متنوع با رویکرد حفظ منابع طبیعی و توجه به محیط زیست تاکید به مصرف بهینه گاز و صرفه‌جویی در این انرژی می‌کند و از مخاطبان می‌خواهد راهکارهای ساده‌ای برای صرفه‌جویی گاز ارائه کنند. صبح صبا هر روز از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی امیر اکبری و اجرای مهبد قناعت پیشه تقدیم مخاطبان می‌شود.