خبر

رادیو سلامت میزبان برنامه‌ای یلدایی در دل بیمارستان

«شب اناری» در حالی از شبکه رادیو سلامت روی آنتن خواهد رفت که یکی از بخش‌های آن ضمن گزارشی از بیمارستان‌های کشور، آیتمی در «ایستگاه پرستاری» خواهد داشت.

شب اناری، برنامه‌ای است که به مناسبت شب یلدا، با رویکرد آشنایی با فرهنگ و اقوام ایرانی و توجه به خانواده ایرانی به موضوعاتی نظیر یلدا و آداب و رسوم ایرانیان می‌پردازد. این برنامه دارای بخش‌های مختلفی نظیر «یلدا در ایستگاه پرستاری» گزارشی از بیمارستان‌های کشور در شب یلدا، «ازگوشی به دور» درخصوص افرادی که در شب یلدا گوشی به دست هستند، «ایران سرای من» که به آداب و رسوم شب یلدا در استان‌های کشور می‌پردازد، «به یادت هستم» که با محوریت احترام به سالمندان و اهمیت وجود یاس‌های سفید در خانواده و جامعه روی آنتن می‌رود. «در باب یلدا» بررسی مفهوم یلدا در فرهنگ غنی ایران از زبان استاد کاکاوند، «یلدای مهربانی» که گزارشی از خیرین سلامت است، «یک ثانیه بیشتر» که به موضوع قدر زمان را بدانیم، می‌پردازد. همچنین مسابقه، خاطره‌گویی، داستان‌خوانی و حافظ‌خوانی از دیگر بخش‌های این برنامه است. ویژه‌برنامه شب اناری به تهیه‌کنندگی مرتضی میلانی کاری از گروه خانواده رادیو سلامت، با اجرای رضا شجاعی چهارشنبه ساعت ۲۲ از رادیو سلامت پخش می‌شود. مخاطبان می‌توانند این برنامه رادیویی را از موج اف‌ام ردیف ۱۰۲ مگاهرتز دنبال کنند.

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۹:۵۰	از جنس بلور
۱۶:۱۵	آقای وزیر
۱۷:۵۵	مسابقه سرباز حاج قاسم
۲۰	جریان
۲۲:۱۵	سریال «آزادی مشروط»
۲۳:۰۵	پایش
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۵:۱۵	برنامه خردسال و کودک
۱۷:۳۰	نیلوفرانه
۱۸:۲۵	کام شیرین
۲۱:۱۰	خلاصه هفتگی مجموعه «جزر و مد»
۲۳:۳۰	پاورقی
شبکه سه	
۱۰:۴۵	طبیب
۱۲:۲۰	بهونه
۱۷:۳۰	بدون توقف
۲۰:۱۰	اعجوبه‌ها
شبکه پنج	
۸	سلام تهران
۱۴:۴۰	رنگین‌کمان
۱۶:۰۵	در شهر
۲۰	مسابقه پنج ستاره
۲۲	کهکشانیا
۲۳	سریال «کارآگاه خوب»
شبکه مستند	
۱۵:۱۵	پرونده مستند
۱۶	چگونه ساخته شده؟
۱۷:۳۰	همسفر
۲۳	مستند حیات‌وحش
شبکه سلامت	
۱۳:۳۰	مثبت سلامت
۱۶	ضربان
۱۸	کشیک سلامت
۲۰	پنجره باز
۲۲:۴۵	منم دوستت دارم
۲۳	مسابقه شهروند و مافیا
شبکه آی‌فیلم	
۱۷	پشت کوه‌های بلند: سامشاه پادشاه شده و همراه خدم و حشم خویش در نزدیکی اصفهان و در کنار زاینده‌رود اردو زده و به انتظار پیشواز، حاکم اصفهان است. در حالی که حاکم اصفهان با کمک پیشکارش، نقشه کشیده تا پادشاهی را از آن خود کند...
۱۸	خداحافظ بچه
۱۹	راه در رو
۲۰	شهریار
۲۱	سارق روح
۲۲	زیر خاکی۱
شبکه‌های رادیویی	
۹:۱۰	رادیو سلامت/ مثبت تربیت (تربیت جنسی کودکان و نوجوانان)
۱۱:۴۰	رادیو اقتصاد/ از ایده تا ثروت
۱۳:۱۵	رادیو ورزش/ نسخه ورزشی
۱۷	رادیو فرهنگ/ هفت اقلیم
۱۷:۲۰	رادیو جوان/ خط آزاد
۲۱:۴۵	رادیو قرآن/ ترجمان وحی
۲۲	رادیو نمایش/ نمایش سه در هیچ (ماجرای چهار دوست که اقدام به سرقت سه خودرو می‌کنند اما هرکدام از خودروها مشکلاتی دارد که در نهایت منجر به انصراف آنها از سرقت می‌شود)
۲۳:۳۰	رادیو صبا/ قند پارسی

گفت‌وگوی «جام‌جم» با تهیه‌کننده برنامه؛

«عیار» اقتصاد اینجا سنجیده می‌شود

سپیده اشرفی
گروه رسانه

وقتی کل مسائل اقتصادی خانواده و مدیریت آن، با همان چرتکه قدیمی و خاک‌خورده حجره‌های بازار حل می‌شد، درک مسائل اقتصادی هم ساده‌تر بود. هرچقدر طیف اطلاع‌رسانی‌ها در این حوزه بیشتر شد، عطش فهم مسائل تخصصی‌تر اقتصادی و نیاز به یادگیری مفاهیم مربوط به آن هم بیشتر شد. «عیار» یکی از معدود برنامه‌هایی است که تلاش کرده مفاهیم اقتصادی را به شکل ساده برای مردم باز کند. این برنامه در طول بیشتر از دو سال که روی آنتن رفته طیف مختلفی از مسائل را بررسی و تا رسیدن به نتیجه، دنبال کرده است. از دغدغه مردم در حوزه یارانه‌ها گرفته تا مسائلی همچون ارز موردنیاز دارو یا قیمت خودرو. برنامه‌ای که تلاش می‌کند در چهار بخش، به تحلیل و بررسی مسائل روز اقتصادی بپردازد. از جمله عوامل این برنامه می‌توان به محمد ساسان تهیه‌کننده، رضا جوهرچی مجری طرح، محمدرضا علیزاده سردبیر، جواد موتمدی، مجری بخش پرونده ویژه، ابوالقاسم رحمانی مجری اصلی برنامه، سیدحامد سیدقربانی مجری بخش خبرنامه و مریم شعبانعلی امور عکس و صفحات مجازی، اشاره کرد. عیار روزهای سه‌شنبه هر هفته ساعت ۲۲ از شبکه افق روی آنتن می‌رود. درباره چالش‌های ضبط برنامه زنده و جزئیات تولید عیار، با محمد ساسان، تهیه‌کننده این برنامه گفت‌وگو کردیم.

محمد ساسان، تهیه‌کننده برنامه «عیار» در گفت‌وگو با جام‌جم به کلیت شکل‌گیری این برنامه اشاره کرده و می‌گوید: من در طول این سال‌ها در طراحی و آغاز برنامه‌هایی مثل ثریا و پایش حضور داشتم و در برنامه‌سازی در مقوله‌های تخصصی تجربه دارم. شبکه افق در نظر داشت برنامه‌ای در حوزه اقتصاد حکمرانی روی آنتن ببرد. به همین دلیل، اواخر تابستان ۱۳۹۹ شروع به طراحی برنامه عیار کردیم و هدف اصلی‌مان این بود مقوله‌های جدی اقتصادی و حکمرانی فضای اقتصاد را به میان مردم بیاوریم و آن را ساده کنیم تا مردم درکی از آن داشته باشند. خیلی از مقوله‌های اقتصادی به غیر از مسائل کف بازار، چیزهایی هستند که مستقیم با زندگی مردم در ارتباط است اما مردم با آن احساس نزدیکی ندارند. شاید دلیلش هم این باشد که واژگان آن درست برای مردم تفهیم نمی‌شود یا اتفاق‌هایی که در حوزه آن می‌افتد، درست به اطلاع‌شان نمی‌رسد یا حتی ساده‌سازی نشده است.

دغدغه ما ساده‌سازی مسائل اقتصادی است

وی ادامه می‌دهد: عمده برنامه‌های اقتصادی در فضای رسانه، بیشتر به مسائل حوزه بازار یا موضوعات مربوط به کارآفرینی می‌پردازد. البته ما هم به این مسائل اشاره می‌کنیم اما دغدغه اصلی‌مان، ساده‌سازی موضوعاتی است که سرنوشت مردم به آن گره خورده است. در واقع یکی از اهداف اصلی ما در برنامه عیار، ساده‌سازی این مفاهیم است تا مثلا مردم بتوانند احساس نزدیکی به برنامه‌های توسعه داشته باشند یا درک درست‌تری از مسائل مربوط به بودجه داشته باشند. بیشتر از ۹۰۰۰ دقیقه برنامه تولید و تلاش کردیم با کار سنگینی که هر هفته در این برنامه داریم، در حد بضاعت‌مان، دانش و آگاهی مردم را جلو ببریم.

ساسان عنوان می‌کند: برنامه عیار بخش‌های مختلفی دارد و در طول این سال‌ها تلاش کردیم همه بخش‌ها حفظ شده و چیزی از دست نرود. یکی از بخش‌ها، پرونده ویژه است که ۴۵ دقیقه گفت‌وگو حول یک موضوع انجام می‌شود. تلاش کردیم موضوع این بخش، مسائل روز یا موضوعاتی باشد که در حاکمیت درباره آن تصمیم گرفته می‌شود. موضوعاتی مثل ارز دارو یا مسائلی حول محصولاتی مثل گوشت و مرغ یا یارانه‌ها. اینها موضوع پرونده ویژه است. تلاش می‌کنیم در این بخش با یکی از نمایندگان مجلس، وزرا یا معاونین‌شان که مسئول بخش مربوط به پرونده ما هست، صحبت کنیم.

تهیه‌کننده عیار در توضیح چهار بخش این برنامه تصریح می‌کند: در شروع برنامه، یک بخش خبرنامه داریم که هر هفته چند خبر را به صورت تحلیلی بررسی و آن را پیگیری می‌کنیم. چند رشته خبر از برنامه‌های اول عیار را در پیگیری خود قرار دادیم. موضوعاتی مثل ماجرای کسب‌وکار شدن وکالت، دستمزدهای پزشکان، تامین ارز مورد نیاز دارو یا موادغذایی و ماجرای قیمت خودرو که به‌صورت دائم پیگیری می‌شود و آن را در برنامه اعلام می‌کنیم. بخش دیگر محک بازار است که در آن درباره بازارهای اصلی با مردم صحبت می‌کنیم. مواردی مثل بازار سکه و طلا یا رمزارز. البته در این بخش، آموزش مسائل مالی را هم در این بخش داریم. مثلا یک دوره درباره مسائل حوزه کسب‌وکار و آغاز کارآفرینی خانگی آموزش داشتیم. در بخش دیگر، یک گزارش ویژه داریم که با موضوعاتی است که مردم چه به صورت منطقه‌ای چه به شکل ملی گرفتار آن هستند. در حقیقت این بخش بیشتر سراغ چالش‌ها می‌رود.

«عیار» به دنبال سوژه‌های مردمی است

وی عنوان می‌کند: تلاش شده تا هر هفته برای همه این بخش‌ها، محتوای تولیدی در نظر گرفته شود. این محتواها با کمک تیم سردبیری و تیم اتاق‌فکر صورت می‌گیرد که در کنار تیم تولیدی ما قرار دارند. نحوه انتخاب موضوعات ما، به مسائل روز بستگی دارد. در تیم سردبیری ما افرادی حضور دارند که در مجموعه‌های پژوهشی فعالیت دارند و در جریان مسائل روز هستند و مدام اخبار را رصد می‌کنند. در زمان شروع بازی‌های جام‌جهانی هم سراغ مدیر اقتصاد ورزش وزارت ورزش و جوانان رفتیم. تلاش کردیم به مسائلی بپردازیم که مردم در آن هفته با آن روبه‌رو هستند. ساسان تصریح می‌کند: مجری در حوزه‌های تخصصی کم داریم. مثلا در حوزه حکمرانی و اقتصاد بیشتر آقای حیدری را می‌شناسیم. مجری فعلی برنامه پایش هم کسی است که کار خود را در برنامه عیار آغاز کرده بود. به‌دلیل کم بودن مجری تخصصی در این حوزه، تلاش کردیم از ظرفیتی که در افراد دغدغه‌مند وجود دارد استفاده کنیم. تاکنون واکنش‌های دلگرم‌کننده بسیاری از مخاطبان داشتیم. تلاش کردیم برای هر هفته، محتوای ویژه و جذاب طراحی و تولید کنیم. برنامه زنده است و همه می‌دانند تولید برنامه زنده کار راحت‌تری نسبت به برنامه ضبطی است. در عین حال در طول این مدت، گروه منسجمی شکل گرفته که برای هر هفته، برنامه را طراحی و تولید می‌کنند.

این تهیه‌کننده می‌گوید: آبان ۱۳۹۹ پخش برنامه شروع شد. اگر توانستیم برنامه را ادامه دهیم ـ فارغ از همکاری‌های خوبی که شبکه افق با ما داشت ـ قطعا کار ساده‌ای نبوده اما بعد از این مدت ساخت، به یک روال افتاده است. یکی از کارهای سخت‌مان، توجیه مجریان است اما این کار آن‌قدر دقیق و جدی انجام می‌شود که مجری قبل از گفت‌وگو یک ارائه کلی انجام می‌دهد. تلاش کردیم کل محتوای برنامه به گونه‌ای باشد که برای مردم ساده و قابل فهم باشد و در کنار آن، در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شود. عیار در سطح حاکمیت به‌صورت جدی دیده می‌شود. به نظرم در مدت دو سال و دوماه که عیار روی آنتن رفته، توانسته جای خود را باز کند و مخاطب خاص خود را داشته باشد. ساسان عنوان می‌کند: برخی موضوع‌ها مثل کسب‌وکار وکالت را پیگیری کردیم تا به نتیجه رسید. در دوره انتخابات ریاست جمهوری ۲۰ برنامه ویژه کار کردیم که برنامه اقتصادی همه‌شان را بررسی کنیم. در عین حال، گزارش ویژه‌برنامه واکنش‌های جدی دارد و گاهی برای پاسخگویی درخواست می‌دهند. برخی مواقع هم با عصبانیتی که برخی اصناف نسبت به ما پیدا می‌کنند متوجه می‌شویم که موضوع را درست پیگیری کرده‌ایم. موضوع‌های برنامه ما ثابت نیست و با توجه به این‌که مسائل اقتصادی روز شکل می‌گیرد. تلاش می‌کنیم با حفظ کیفیت برنامه، آن را ادامه دهیم.

درنگ

اقتصاد در قاب سیما

در سال‌های قبل برنامه‌های مختلفی در حوزه اقتصاد ساخته شده که شاید شناخته‌شده‌ترین آن پایش باشد. برنامه‌هایی که تلاش کرده‌اند، مفاهیم و مسائل اقتصادی را به شکل واضحی برای مخاطب بیان کنند. تلاش همه این برنامه‌ها، باز کردن مفاهیم اقتصادی برای مردم بوده. به نظر می‌رسد نقطه متمایز برنامه عیار با دیگر برنامه‌های مشابه، توجه به ساده کردن مفاهیم باشد. عیار تلاش و شعار اصلی خود را روی ساده‌سازی مفاهیم اقتصادی قرار داده و به نظر می‌رسد در این کار موفق بوده است. چنین رویکردی، علاوه بر تاثیرگذاری، می‌تواند مخاطبان بسیاری را به سمت برنامه بکشاند. نباید فراموش کرد مسائل اقتصادی، اولین دغدغه مردم است و باید نسبت به آن آگاه شوند.

گفت و شنود

«در پناه تو» من را به قاب تصویر معرفی کرد

اتابک نادری، بازیگر سینما و تلویزیون که او را به خاطر بازی در آثاری مثل سال‌های خاکستری، دوباره زندگی، طلسم‌شدگان، پاتوق، باران عشق و ... می‌شناسیم در گفت‌وگویی درباره ورودش به این عرصه بیان کرد: من اهل اردبیل هستم و سال ۷۲ برای اولین‌بار تست بازیگری دادم. این تست برای سریال «در پناه تو» بود و آنجا برای اولین بار خود را در این حرفه معرفی کردم. پیش از آن در سال ۶۳ تئاتر دانش‌آموزی بازی می‌کردم و در این رشته فعالیت داشتم. سال ۷۰ وارد دانشکده هنر تهران شدم که استادان بزرگی در آن حضور داشتند.

وی افزود: اکنون در حال نقش‌آفرینی در سریالی به نام «بندر امن» هستم که درباره نحوه مبارزه پلیس با مفاسد اقتصادی است. در این سریال من نقش یک سرهنگ نیروی انتظامی را بازی می‌کنم و سام قریبیان نیز نقش مسئول پرونده را دارد. در اولین صحنه فیلمبرداری من گفتم که سال‌ها پیش در اولین کارم دستیار فرامرز قریبیان بودم و اکنون فرزند او در سریالی دستیار من است. این بازیگر درباره برنامه‌سازی و نزدیک شدن به خواسته‌های روز مخاطبان اظهار کرد: اکنون برنامه‌سازان باید سلایق مخاطب را بشناسند و مورد بررسی قرار دهند. متاسفانه در دوره‌ای این فاصله بین برنامه‌سازان و مخاطبان بسیار شد چراکه به سلایق آنها توجهی نشد. همچنین متاسفانه بازیگران، نویسندگان و دیگر عوامل خود را به‌روزرسانی نکردند و در گذشته باقی ماندند. عدم استفاده از تکنیک‌های روز جهان باعث شده تا مخاطبان کمتر با کارهای جدید ارتباط برقرار کنند.

خاطره

دغدغه‌های جوانان دهه ۷۰

بازپخش سریال خاطره‌انگیز «در قلب من» در آی‌فیلم به‌تازگی آغاز شده است؛ مجموعه‌ای به کارگردانی زنده‌یاد حمید لبخنده که بعد از موفقیت سریال «در پناه تو» ساخت. این سریال در دهه ۷۰ از شبکه سه پخش شد و روایتگر زندگی دو خانواده از قشر فقیر و ثروتمند است که دختر خانواده ثروتمند یعنی سارا به رضا و دایی سارا به لیلا علاقه‌مند بوده و در این رابطه دراماتیک پاره‌ای از مسائل اجتماعی نیز به تصویر کشیده می‌شد. در این مجموعه پارسا پیروزفر، لعیا زنگنه، ثریا قاسمی، ایرج راد و زنده‌یاد حمیده خیرآبادی ایفای نقش کرده‌اند. در قلب من هر روز ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

آنتن

یافتن «عشق گمشده» در تلویزیون

مجموعه «عشق‌گمشده» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده را به خاطر دارید؟ همان سریالی که در دهه ۸۰ از شبکه سه پخش شد و مورد توجه مخاطبان بسیاری هم قرار گرفت. این سریال از فردا چهارشنبه از شبکه آی‌فیلم به‌جای مجموعه «پیله‌های پرواز» راهی آنتن می‌شود. در خلاصه داستان سریال عشق گمشده آمده است: سیما در زندگی زناشویی‌اش به بن‌بست رسیده است. او تصمیم می‌گیرد برای خروج از بحران، مدتی را نزد پدر و مادرش و به دور از همسرش امیر بگذراند. طی این مدت او با وقایع گوناگونی روبه‌رو و متوجه می‌شود که ریشه این همه مشکل، در گذشته است و او ناگزیر برای حل مشکلات، باید سفری به گذشته داشته باشد. برخی این سریال را اقتباسی از رمان «ربه‌کا» و فیلم هیچکاک با همین نام می‌دانند.

ستاره اسکندری، آتیلا پسیانی، بهنوش طباطبایی، آتیلا پسیانی، علی دهکردی، مریم بوبانی و ... ازجمله بازیگران سریال عشق گمشده هستند.

سریال عشق گمشده از ۳۰ آذرماه هر روز ساعت ۱۶ از آی‌فیلم فارسی پخش می‌شود و بازپخش آن هم در دو نوبت ۲۴ و ۸ روز بعد خواهد بود.

قاب

پویایی کودکان با «معماهای فرید»

مجموعه «معماهای فرید» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا هر روز صبح‌ها ساعت ۹ و ۱۵ دقیقه از شبکه امید پخش می‌شود. معماهای فرید در ۲۶ قسمت ۱۳ دقیقه‌ای برای گروه سنی کودک و نوجوان تهیه و تولید شده است. داستان مجموعه درباره پسری مؤمن و دانا به نام فرید است که قدرت خارق‌العاده‌ای در حل معماهای سخت دارد و از این طریق مشکلات مردم را برطرف می‌کند. او با اتکا به هوش خدادادی‌اش با شخصیت‌های منفی داستان به مقابله می‌پردازد. خواجه‌احمد، عطار شهر و استاد فرید نیز با نگاه تقواگرایانه خود سعی می‌کند به فرید و بچه‌های دیگر کمک کند تا باور و ایمان خود را تقویت کرده و جهت صحیح را در حل مسائل بیابند. در مجموعه انیمیشن معماهای فرید، سعی شده با استفاده از طرح معما و سؤالات هوش، مسائل مختلف اخلاقی، تربیتی و انسانی به مخاطب کودک و نوجوان منتقل شود. همچنین به موضوعاتی چون مقابله با ظلم و کمک به ستمدیدگان توجه شده و اندیشه‌های اسلامی و نیز هویت اصیل ایرانی در قالب داستان‌های اخلاق محور به‌کار گرفته شده است.